



ZHAO Duan, *Voyage des jeunes mariés*, 2013 © de l'artiste

Communiqué de presse
Décembre 2013

19.01 - 02.03.2014

ZHAO Duan

Entre

VERNISSAGE : samedi 18 janvier à 18h

Première exposition personnelle de ZHAO Duan en centre d'art, l'exposition *Entre* présente les diverses composantes du travail de cette jeune artiste chinoise qui opère avec une grande liberté par croisements des médiums.

Peinture, volume, dessin, photographie, vidéo, installation, mais aussi danse ou performance sont déployés dans les espaces de la Galerie municipale Jean-Collet.

«Chez ZHAO Duan l'investigation se focalise sur la zone de contact qui entoure le corps, sur le frottement auquel il est soumis, que ce contact soit direct et tactile, comme le portrait sur la peau, ou qu'il passe par un intermédiaire, ainsi le transfert imparfait de la main au mouchoir. Elle s'applique à des objets multiples. La propre personne de l'artiste, les autres, les choses, la peinture sont les champs, presque au sens médical du terme, de ces expériences. Loin de se cantonner au laboratoire ou de devenir une dissection en espace stérile, l'investigation (...) est soumise au réel, au temps, prend note et enregistre son passage, les intervalles.»

L'exposition *Entre* présente ces chemins d'exploration avec plusieurs actions ou performances qui, toutes, tissent des liens entre les individus (*Voyage des jeunes mariés*, *Se...*), les cultures ou les générations. ZHAO Duan réalise notamment *Main dans la main* : des portraits de personnes âgées d'une maison de retraite de Vitry sont peints dans la paume de leur main puis transférés sur un mouchoir en papier.

«L'autoportrait, la performance surtout, mais aussi la répétition, la série sont récurrents : faire, refaire, tel l'enfant, non pour apprendre simplement un geste, mais atteindre la connaissance de soi, explorer sa relation au monde.»

Un catalogue du travail de ZHAO Duan est édité par la Galerie municipale Jean-Collet à l'occasion de l'exposition avec un texte critique de Michel Métayer dont sont ici extraits quelques passages. Il sera disponible début janvier sur simple demande.

Née en 1981 à Shenyang (Chine), ZHAO Duan vit et travaille en Chine et en France.

Après des études de peinture à l'huile à l'Université de Shenyang, elle poursuit sa formation en France à l'École supérieure du Havre en 2008, à l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse en 2010 puis à la Sorbonne à Paris. En 2012, ZHAO Duan est lauréate du Prix Michel Journiac créé en 2010 pour valoriser et professionnaliser les travaux des étudiants en fin de Master 2 arts plastiques. A ce titre, elle présente ses travaux à la galerie Michel Journiac, puis à la galerie du Haut-Pavé.

La même année, ZHAO Duan expose au musée Ludwig de Coblenze et au Lieu d'art contemporain à Sigean.

Contact presse

Céline Vacher
01 43 91 15 33
celine.vacher@marie-vitry94.fr

Depuis 1982, la Galerie municipale Jean-Collet construite sur deux niveaux dans les anciens bains-douches, est un lieu d'expositions d'art contemporain. Soutenir, promouvoir, diffuser les arts plastiques et les arts visuels, sensibiliser les publics à la création contemporaine : ce sont ces missions que se donne la Galerie (prix annuel de peinture, expositions, visites commentées, conférences, médiation...). Parallèlement, la Galerie municipale Jean-Collet a en charge la gestion et la conservation de la collection "Novembre à Vitry" ainsi que sa diffusion.

ENTRÉE LIBRE
DU MARDI AU DIMANCHE DE 13H30 À 18H
ET LE MERCREDI DE 10H À 12H ET DE 13H30 À 18H

59, avenue Guy-Môquet
94400 Vitry-sur-Seine
01 43 91 15 33
galerie.vitry94.fr
galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

Accès transport en commun
RER C Gare de Vitry-sur-Seine
Métro 7 Villejuif - L. Aragon
Métro 8 Liberté, puis bus 180 arrêt Eglise

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Ile-de-France



 vitry-sur-seine