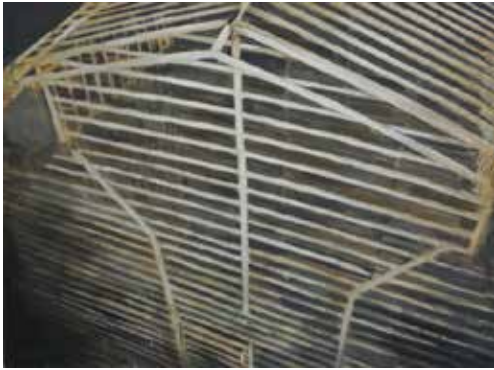


Communiqué de presse  
avril 2014



Timothée Schelstraete, *Assillant*, 2013  
huile sur toile, 140 x 190 cm



Benoît Géhanne, *Projection #14*, 2013  
laque sur aluminium, 2 plaques de 200 x 38 cm

18.05 - 29.06.2014

## BENOÎT GÉHANNE TIMOTHÉE SCHELSTRAETE

Lauréats 2013 du prix de peinture  
«Novembre à Vitry»

Exposition  
du 18 mai  
au 29 juin 2014

Vernissage samedi  
17 mai  
à 18h

Rencontre avec  
les artistes dimanche  
15 juin  
à 16h

<http://www.benoitgehanne.net/>  
<http://timotheschelstraete.com/>

Edition & Collection

Contact presse

Céline Vacher  
01 43 91 15 33  
celine.vacher@marie-vitry94.fr

Récompensés en 2013 par le jury du prix « Novembre à Vitry », Benoît Géhanne et Timothée Schelstraete présentent leurs derniers travaux et conçoivent en commun l'exposition qui leur est consacrée, jouant autant du voisinage de leurs œuvres que de la confrontation personnelle.

Le travail de **Benoît Géhanne** consiste à mettre en place des conditions venant contrarier toute immédiateté de lecture des œuvres. Il produit des images – peintures, dessins, photographies –, puis enraye les mécanismes qui favoriseraient leur réception. Ceci en manipulant le tableau et son support, le cadre ou l'image elle-même ; mais aussi et surtout en travaillant les conditions d'exposition : ce sont les conventions de format et de modalités d'accrochage qui constituent la matière de ses recherches.

**Timothée Schelstraete** peint des images extraites de son environnement pour créer une collection, une sorte d'atlas pictural et ainsi, sa propre réalité. Les correspondances des formes fragmentaires s'imposent à lui comme une constellation. Filtrée, recadrée, l'image travaille alors le hors-champ.

Chaque année, depuis 1969, le prix international de peinture « Novembre à Vitry » réunit à l'automne une cinquantaine d'artistes sélectionnés parmi plus de trois cents candidats et récompense deux lauréats dont les travaux ont particulièrement retenu l'attention des membres du jury, tous artistes, pour leur expression picturale renouvelée. Ils partagent l'espace de la galerie au printemps de l'année suivante en privilégiant le dialogue entre leurs œuvres.

L'édition d'un **catalogue** et l'entrée de l'œuvre lauréate dans la **collection municipale** sont autant de soutiens à la création contemporaine portés par la ville. *Assillant* de Timothée Schelstraete et *Projection #14* de Benoît Géhanne ont rejoint la collection « Novembre à Vitry » composée de quatre-vingt onze œuvres. Chacune des œuvres de la collection est un témoignage de courants artistiques de l'histoire de la peinture contemporaine et reflète ainsi ces enjeux.

Lauréats du prix en 2012 : Maude Maris et Julien Pelloux  
Lauréats du prix en 2011 : Laurence Papouin et Carole Manaranche  
Lauréats du prix en 2010 : Florence Reymond et Olivier Soulerin

...

Depuis 1982, la Galerie municipale Jean-Collet située sur deux niveaux dans les anciens bains-douches, est un lieu d'expositions d'art contemporain. Soutenir, promouvoir, diffuser les arts plastiques et les arts visuels, sensibiliser les publics à la création contemporaine : ce sont ces missions que se donne la Galerie (prix annuel de peinture, expositions, visites commentées, conférences, médiation...). Parallèlement, la Galerie municipale Jean-Collet a en charge la gestion et la conservation de la collection «Novembre à Vitry» ainsi que sa diffusion.

ENTRÉE LIBRE  
DU MARDI AU DIMANCHE DE 13H30 À 18H  
ET LE MERCREDI DE 10H À 12H ET DE 13H30 À 18H

59, avenue Guy-Môquet  
94400 Vitry-sur-Seine  
01 43 91 15 33  
galerie.vitry94.fr  
galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

Accès transport en commun  
RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)  
Métro 7 Villejuif-L. Aragon, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)  
Mairie d'Ivry, puis bus 132 (arrêt Eglise de Vitry)  
Porte de Choisy, puis bus 183 (arrêt Hôtel de Ville)  
Métro 8 Liberté, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France

 vitry-sur-seine

