

saison 2019/2020



20
20
19

LES EXPOSITIONS

<i>Novembre à Vitry / 50</i>	6
<i>Novembre à Vitry 2019</i>	8
<i>Le pas de côté - Catherine Jourdan (Géographie subjective) / Collectif XYZ / Franck Gérard</i>	10
<i>Circulations - Catherine Viollet</i>	12
<i>L'art en actions</i>	14
<i>Lauréats 2019 Novembre à Vitry</i>	16

REBONDS ET INTERSTICES

<i>Week-end performances - Prix Jeune Création 2019</i>	19
---	----

LES RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE

Actions de médiation	22
Visite jeune public et groupes	22
Visites individuelles et ateliers de création	23
Workshop et Cours d'histoire de l'art	24

L'ART DANS MA RUE

Visites commentées - balades urbaines	28
---	----

COLLECTIONS

Où voir les œuvres de la collection Novembre à Vitry ?	32
Actualité du Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques	33

Niveau 2 - En association

Informations pratiques	34
------------------------------	----

À partir de janvier 2020, la Galerie municipale Jean-Collet entame un nouveau cycle de son existence. Après avoir dirigé le lieu pendant 22 ans et l'avoir installé dans le paysage des centres d'art contemporain, après avoir produit de nombreuses expositions significatives pour la création en France et élargi considérablement le parc d'œuvres dans l'espace public de la ville, Catherine Viollet passe le relais à Daniel Purroy. Ce plasticien, architecte de formation, sera l'artiste associé durant les 3 prochaines saisons.

La création de nouvelles formes et de nouvelles expressions, qu'il sonde par la synergie des rencontres et par sa faculté à saisir les bouleversements d'un territoire, est au cœur de sa démarche artistique. Elle colorera les expositions de la Galerie aussi bien que les modes d'apparition de l'art dans la ville.

Au printemps 2020, la ville de Vitry-sur-Seine invite Catherine Viollet à exposer son travail de peinture et dessin à la Galerie, expressions d'une œuvre qui n'a jamais cessé d'évoluer et de s'interroger au cours de son parcours à Vitry.





EXPOSITIONS

21.09 – 20.10.2019

Peinture

Novembre à Vitry / 50
1969-2019**Vernissage le samedi 21 septembre à 18 h**

Depuis 50 ans, la Ville de Vitry s'engage en faveur de celles et ceux qui font la peinture contemporaine avec le Prix Novembre à Vitry créé en 1969. Ce concours annuel accompagne de jeunes artistes en confrontant l'avancée de leur travail plastique aux regards bienveillants, curieux et exigeants des jurés, artistes de renom, et des visiteurs.

L'exposition anniversaire *Novembre à Vitry / 50* déploie, sur les deux niveaux de la galerie, cet attachement au langage pictural et à ses développements. Sur la centaine d'artistes primé.e.s entre 1969 et 2019, près de 70 d'entre eux ont répondu favorablement à l'invitation de présenter une œuvre récente ou emblématique. Dans un même élan, la générosité des artistes répond à la solidarité qui a autrefois vu naître ce Prix pour créer un dialogue sur cinq décennies de peinture.

- **Déjeuner sur l'art :**

jeudi 10 octobre à partir de 12 h 15

- **Rencontre Créativité et débrouille solidaires :**

dimanche 13 octobre à 16 h, avec **Vanessa Morisset**, historienne de l'art et critique, modératrice de la discussion autour des initiatives des artistes pour s'exposer et partager les lieux. Elle est l'auteure du texte du catalogue.

Le catalogue
est offert à tous
les visiteurs !



16.11 - 15.12.2019

Peinture

Novembre à Vitry 2019
Prix de peinture**Vernissage et annonce des lauréats**
le samedi 16 novembre à partir de 18 h

Ouvert aux artistes français et étrangers de toutes tendances, le Prix de peinture Novembre à Vitry participe depuis 1969 au soutien de la création picturale au sens large.

Une sélection de travaux d'artistes de moins de 40 ans, choisis sur dossier par un jury constitué de plasticiens, présente un panorama des « possibles » de ce médium. Aucun thème particulier ne préside à la sélection. Tenant compte des questionnements sur l'art et des dernières techniques, les artistes sélectionnés présentent une peinture de notre époque et reconsidèrent sa matérialité, le rapport à l'Histoire, à l'altérité...

Deux lauréats sont désignés le soir du vernissage recevant chacun une dotation de 5 500 euros.

Jury 2019 : Julien Des Monstiers, Iroise Doublet (lauréate 2018), Thomas Dunoyer de Segonzac (lauréate 2018), Sylvie Fanchon, Isabelle Ferreira, Gilgian Gelzer, Maude Maris, Edouard Prulhière...

- **Déjeuner sur l'art :**
jeudi 28 novembre à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec les artistes :**
dimanche 1^{er} décembre à 16 h

Pré-inscription en ligne sur dossier artistique
du 1^{er} au 30 septembre 2019

Annonce
des lauréats
2019 sur
Facebook et
Instagram



11.01 - 23.02.2020

Géographie sensible / Graphisme / Installation...

Le pas de côté**Catherine Jourdan, Guillaume Carreau et Nicolas Lemée
(Géographie subjective) / Franck Gérard / Guillaume Duval,
Jean-Baptiste Le Moal (collectif XYZ)****Vernissage le samedi 18 janvier à 18 h**

À l'heure des mutations urbaines et de la fabrique partagée de la ville, *Le Pas de côté* réunit plusieurs artistes autour des notions d'urbanité et de parcours sensible.

Renversant les codes de la cartographie traditionnelle, le projet *Géographie Subjective* mené par Catherine Jourdan fait émerger une carte sensible et buissonnière de la ville, esquissée par le témoignage d'habitants d'un quartier de Vitry et sur laquelle les visiteurs de l'exposition pourront interagir.

Les artistes Franck Gérard et le collectif XYZ utilisent la marche comme mode opératoire. Muni de son appareil photo, le premier arpente la ville à la recherche du signe, de l'incongruité manifeste sur lequel son regard oblique vient se poser. Le second réactive pour la Galerie le safari typographique qu'il a mené au cœur des Ardoines à Vitry. Déambulant avec un groupe d'habitants, le duo s'est appliqué à constituer un caractère typographique propre à ce quartier industriel, la collecte d'enseignes, lettrages et pictogrammes constituant le « sel » de ces errances urbaines.

Le Pas de côté sera également perlé de nombreux rendez-vous relatant des parcours sensibles qui prennent Vitry pour récit.

Toutes les
dates des
workshop et
rencontres
sur le net !



14.03 – 26.04.2020

Peinture / Dessin...

Commissariat : Françoise Docquier

Circulations
Catherine Viollet**Vernissage le samedi 14 mars à 18 h**

Le travail de Catherine Viollet lui ressemble : en perpétuel geste à l'œuvre, elle cherche, interroge, déborde, se confronte au support qu'elle semble ne jamais vouloir cesser de questionner. Carton, lino, toile colorée, amidonnée ou enduite de pierre ponce, skaï, vitraux, les matériaux sont partie intégrante de sa création et lui permettent à chaque fois de se confronter un peu plus à la physicalité de l'œuvre. Le dessin, permanence de son travail est comme une ligne d'écriture dans le temps.

L'itinéraire chez Catherine Viollet n'est pas vertical. Il se découvre ou se révèle en levant une à une les feuilles de l'image, de la couleur, du dessin. Les premières impressions en cachent d'autres, comme pour contourner le tableau et pour s'approprier un réel toujours réinventé. Ses figures butent sur les fenêtres, les cadres, les portes, rencontrent un paysage existant à travers des verticales, des barrages, s'ouvrant toujours vers un ailleurs... différent. On pourrait croire à un travail subtil de déconstruction-construction fait sans ménagement alors que cette déliaison des formes est au contraire l'étape nécessaire à une nouvelle création. Et ce jeu constant d'affranchissement entre espace, dessin et formes fait que la peinture de Catherine Viollet part à l'aventure en permanence, voire extravague et circule en toute liberté selon les mouvements que sa main lui impose. F.D.

- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 9 avril à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec l'artiste** : dimanche 29 mars à 16 h, Solo *En allant de l'ouest à l'est* dansé par **Nicole Piazzon** ; chorégraphie de Susan Buirge.



16.05 - 31.05.2020

Dessin / Peinture / Installation / Photographie...

L'art en actions**Vernissage le samedi 16 mai à 18 h**

L'exposition *L'art en actions* présente les créations de la saison 2019-2020 réalisées dans le cadre d'ateliers temporaires ou de projets menés tout au long de l'année avec des groupes d'enfants et d'adolescents.

En collaboration avec différents acteurs et structures locales, des projets artistiques pluridisciplinaires sont proposés pour favoriser la rencontre entre un public, un artiste, un lieu, ou encore une œuvre tout en incluant les problématiques culturelles et sociales du territoire.

Cette démarche permet un décroisement des disciplines artistiques et amène à un enrichissement des imaginaires partagés. Associant les participants dans tout le processus créatif, par ce temps d'exposition, la galerie restitue plastiquement ces différentes rencontres entre le public vitriot et l'art contemporain.



16.05 – 28.06.2020

Peinture / Arts graphiques

Lauréats 2019 Novembre à Vitry**Vernissage le samedi 16 mai à 18 h**

L'exposition des lauréats du prix Novembre à Vitry présente deux univers picturaux qui, au gré de leur désignation par les membres du jury à l'automne 2019, dialoguent, cohabitent, à contre-sens ou parallèlement... Les deux artistes expérimentent le territoire de la peinture d'aujourd'hui dans la diversité des problématiques et des formes.

L'accrochage en duo permet ainsi de mesurer à quel point la peinture contemporaine s'empare de l'ensemble des questionnements sur l'art. Le fruit de cette association plastique est une découverte, renouvelée chaque année, et une surprise partagée avec les visiteurs... L'exposition constitue une véritable étape dans leur parcours d'artiste.

L'édition d'un catalogue monographique et l'entrée des deux œuvres lauréates dans la collection municipale sont les volets complémentaires de l'engagement de la ville en faveur de la création contemporaine.

• Déjeuner sur l'art :

jeudi 11 juin à partir de 12 h 15

• Rencontre avec les artistes :

dimanche 14 juin à 16 h



REBONDS ET INTERSTICES



27.06 - 28.06.2020

Performance

Prix Jeune Création 2018
Week-end performances**samedi 27 juin / dimanche 28 juin**

La 3^e édition du *Week-end performances - Prix Jeune Création 2019* ouvre le lieu à la performance avec une programmation nourrie des propositions croisées de l'association Jeune Création, du MAC VAL, des Écoles municipales artistiques (EMA) et de la galerie. L'événement se construit autour de l'artiste lauréat·e du prix éponyme Galerie / Jeune Création qui sera désigné·e en décembre 2019.

L'aventure a débuté en 2017 avec la proposition d'offrir des rebonds professionnels à de jeunes artistes en rejoignant les constellations des Prix indépendants. Sensible à toutes les expressions artistiques, le centre d'art avait alors choisi de soutenir la performance... Deux éditions *Week-end performances* s'en sont suivies, proposées en juin, au moment de l'exposition des lauréats du Prix de peinture *Novembre à Vitry*. Cette concordance des temps souligne d'autant les missions, partagées par Jeune Création et la galerie, de promotion des artistes de tout horizon.



Retrouvez toute la programmation du week-end
sur galerie.vitry94.fr et sur Facebook

En
partenariat
avec les EMA,
le MAC VAL,
et Jeune
Création





LES RENDEZ-VOUS
DE LA GALERIE

ACTIONS DE MÉDIATION

Lieu d'exposition, la galerie est aussi un espace de découverte et d'expérimentation pour tous. Elle élabore un programme complet d'actions de médiation avec des propositions adaptées à chaque public et invite à une approche sensible des œuvres dans une perspective d'échange et de dialogue.

VISITES JEUNE PUBLIC ET GROUPES

Soucieux de s'adresser à tous les publics (groupes scolaires, amateurs, public en situation de handicap ou du champ social), le service des publics imagine de nouvelles pistes de réflexion autour de l'exposition en cours avec une démarche d'adaptation au projet pédagogique initial.

Pour chaque exposition, la galerie peut proposer :

- **une visite accompagnée** : Durée : 1h – gratuite (sur réservation)

ou

- **une visite accompagnée d'un atelier de pratique artistique**

Durée visite + atelier : de 1 h 30 à 2 h – gratuite (sur réservation)

À la suite de la visite accompagnée, les groupes peuvent participer à un atelier de pratique artistique. Ces ateliers sont également adaptés en fonction des publics.

Tout au long de l'année

De manière approfondie, la Galerie s'implique dans des actions artistiques avec les structures du territoire amenant les participants à réaliser des œuvres depuis leur conception jusqu'à leur monstration. Retrouvez une sélection des créations lors de l'exposition *L'art en actions* présentée au printemps 2020.



Pour les groupes, n'oubliez pas de réserver votre créneau horaire au 01 43 91 15 33 (en visite libre, réservation obligatoire à partir de 10 personnes).

VISITES INDIVIDUELLES ET ATELIERS DE CRÉATION

Nous vous accueillons à la galerie autour de plusieurs activités individuelles régulièrement proposées.

Rencontres avec les artistes

Pour chaque exposition, un dimanche à 16 h est consacré à la rencontre avec le ou les artistes exposés pour appréhender leur univers créatif. Ouvert à tous et gratuit.

- 13.10.2019** *Novembre à Vitry / 50*
01.12.2019 *Artistes sélectionnés de Novembre à Vitry 2019*
29.03.2020 *Circulations - Catherine Viollet*
14.06.2020 *Les Lauréats 2019 Novembre à Vitry*

Déjeuners sur l'art

Venez découvrir les expositions avec le médiateur de la galerie... la visite commentée est suivie d'un déjeuner convivial où chacun apporte son panier-repas. Boissons et café offerts
Visite commentée à partir de 12 h 15. Entrée libre.

- 10.10. 2019** *Novembre à Vitry / 50*
28.11.2019 *Novembre à Vitry 2019*
09.04.2020 *Circulations - Catherine Viollet*
11.06.2020 *Lauréats 2019 Novembre à Vitry*

Ateliers de création

Sur inscription, venez participer à l'élaboration d'une carte sensible de la ville de Vitry lors d'ateliers créatifs animés par les artistes de l'exposition *Le pas de côté* (voir page 10).



Programme complet à consulter sur le site de la galerie :
galerie.vitry94.fr

WORKSHOP ET COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Workshop :

la classe préparatoire publique de Vitry et la Galerie

Ouverte à la rentrée 2019, la classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art de Vitry est portée par l'École d'arts plastiques qui, avec le Conservatoire de musique et l'Académie de danse, forme les Écoles municipales artistiques de la ville.

La classe préparatoire de Vitry s'adosse au MAC VAL et à la Galerie municipale Jean-Collet qui interviennent directement au sein des cours d'art contemporain et permettent d'approcher des métiers du monde de l'art.

Cours d'histoire de l'art

Organisés en partenariat en deux sessions sur l'année, les cours sont dispensés par Alexandra Fau, historienne de l'art et commissaire d'exposition. Aux EMA (Écoles municipales artistiques), les séances adoptent la forme traditionnelle de cours avec projection, celles au MAC VAL et à la galerie invitent à la rencontre des œuvres et des artistes. Sous l'intitulé *L'œuvre nous parle*, le cycle de cours de la saison 2019/2020 revient sur les étapes préalables à sa légitimité d'œuvre ; de la fabrication, à la réception puis à la commercialisation, et enfin l'écriture historique...



Les mardis de 18 h à 20 h. Renseignement et inscription auprès du MAC VAL au 01 43 91 64 20. reservation@macval.fr

Calendrier des cours d'histoire de l'art

Session 1 :

2019	17.09	<i>Essayer encore. Rater encore. Rater mieux</i> - EMA
	01.10	<i>L'atelier et la sortie du purgatoire</i> - EMA
	15.10	<i>Courts sur l'art</i> - MAC VAL
	22.10	<i>La vie et la mort des œuvres</i> - MAC VAL
	05.11	Visite de l'exposition Nil Yalter, <i>TRANS/HUMANCE</i> - MAC VAL
	19.11	<i>L'inventaire des destructions</i> - EMA
	03.12	<i>Quand les œuvres voyagent</i> - EMA
	17.12	<i>Les grands oubliés et les redécouvertes</i> - MAC VAL

2020	11.01	Visite de galeries - Clôture de la saison 1
------	--------------	---

Session 2 :

28.01	<i>Le démantèlement d'une série</i> - MAC VAL
25.02	<i>Les dons indésirables</i> - EMA
10.03	<i>Courts sur l'art</i> - MAC VAL
17.03	<i>Les sauvetages sous l'Occupation</i> - EMA
31.03	<i>La tyrannie des objets</i> - EMA
21.04	Visite de l'exposition Catherine Viollet, <i>Circulations</i> - Galerie municipale Jean-Collet
05.05	Une histoire de l'accrochage - pratique curatoriale 1 - MAC VAL
19.05	Une histoire de l'accrochage - pratique curatoriale 2 - MAC VAL
06.06	Visite de galeries - Clôture de la saison 2





L'ART DANS MA RUE

À LA DÉCOUVERTE DE LA COMMANDE ARTISTIQUE

Ville pionnière dans ce domaine, Vitry-sur-Seine marque son ambition de placer l'art et la culture dans le quotidien de ses habitants avec près de 150 œuvres dans ses rues. Elle mène une politique soutenue d'aide à la création par le biais de commande d'œuvre à des artistes contemporains.

Deux œuvres majeures émergeront cette saison 2019/2020 dans deux quartiers de la ville :

Au cœur du quartier Paul Froment-8 mai 1945, à l'entrée du Centre aquatique, Lilian Bourgeat propose avec humour deux objets du quotidien, un banc et un tuyau d'arrosage brumisateur, aux dimensions de géants. L'ensemble, intitulé *Scène jeux d'eau*, offre aux habitants une expérience singulière rapportée à l'enfance qui permet aussi d'appréhender différemment l'environnement immédiat de l'œuvre.

Le projet *Pietra Paesina* d'Isabelle Ferreira s'installe quant à lui au cœur de la ZAC Rouget de l'Isle à l'automne 2019. L'idée d'accueil et d'hospitalité irrigue ce projet prenant la forme d'un tapis au sol sur deux îlots, envisagé comme paysage de pavés de pierres d'origines diverses. Il prolonge dans la ville le travail de l'artiste, de la série *Pétales*, réalisé à partir de papiers découpés.

Ce dernier projet est un nouvel exemple de la dynamique de commande qu'a su créer la ville de Vitry-sur-Seine en entraînant bailleurs sociaux et promoteurs privés à signer la charte promoteur. Ils s'engagent alors à commander une œuvre originale à un artiste.



Retrouvez toutes les œuvres de la commande artistique à la rubrique art dans la ville sur galerie.vitry94.fr

La galerie anime des parcours commentés des œuvres en plein air.

Pour tous

Mur/Murs, la création dans l'espace public – Samedi 5 octobre, à partir de 10 h 30 avec la présentation de l'œuvre d'Isabelle Ferreira *Pietra Paesina*. Cette proposition est formulée dans le cadre de la sixième édition de Mur/Murs (2 > 6 octobre 2019) qui porte cette année le thème *Apparition / disparition* (vitry94.fr/murmurs).

Pour les groupes

Des parcours sont organisés sur demande (01 43 91 15 33) et sont l'occasion de découvrir les œuvres récentes de l'espace public en résonances avec l'environnement urbain, telles que l'œuvre de Cécile Pitois *La danseuse de Lumière et ses Arc's* du quartier des Ardoines ; ou encore de l'œuvre d'Isabelle Ferreira *Pietra Paesina* installée dans l'espace public ZAC Rouget de Lisle à l'automne 2019.

Pour les écoles primaires

Aux écoles primaires vitriotes géographiquement éloignées de la galerie est proposée la découverte d'une œuvre de leur quartier suivie d'un atelier de pratique artistique.



Renseignement et réservations au 01 43 91 15 33.





COLLECTIONS

OÙ VOIR LES ŒUVRES DE LA COLLECTION NOVEMBRE À VITRY ?

DANS LES ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX

La collection s'expose de manière régulière dans les différents équipements de la ville de Vitry-sur-Seine, comme les espaces d'accueil de l'Hôtel-de-ville, de la Mission Locale ou le Centre municipal de santé Marcel-Rouquès... Les œuvres de la collection accompagnées d'une notice sont visibles sur galerie-vitry94.fr



Pour les 50 ans du Prix de peinture, un catalogue est édité avec des œuvres récentes d'artistes lauréats entre 1969 et 2019.

À L'ÉCOLE

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation à l'art contemporain, la galerie met à disposition des établissements scolaires de la ville une sélection d'œuvres issues de la collection *Novembre à Vitry* pendant un mois sous la forme d'une artothèque.



Pour tout renseignement, contacter notre chargé-e des publics au 01 43 91 15 33

LE FONDS MUNICIPAL D'ŒUVRES GRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES - ACTUALITÉ DES PRÊTS D'ŒUVRES

Débuté dans les années 1970, le Fonds graphique et photographique de la ville compte aujourd'hui 425 pièces déposées par convention au MAC VAL. La richesse de cette collection, l'assiduité avec laquelle elle s'est constituée, entre dons et acquisitions, montrent la solidité du lien qui unit les artistes à la ville et l'intérêt des publics.

Du 4 octobre au 30 novembre 2019, la ville de Vitry s'associe à l'exposition *Trésors de banlieues*. Initiative de l'association Académie des Banlieues et de la ville de Gennevilliers, cette exposition rassemblent près de 260 œuvres majeures prêtées par une quarantaine de ville françaises, dans l'espace de la Halle des Grésillons à Gennevilliers. Issues du Fonds municipal, huit œuvres de la collection de la ville de Vitry-sur-Seine sont prêtées pour participer par ce projet au changement des idées reçues sur les banlieues.

Avec les œuvres de Pierre Buraglio, Alexander Calder, Sonia Delaunay, Emmanuel Régent, Peter Saul, Antonio Segui, Chu Teh-Chun et Catherine Viollet.

NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION

En parallèle aux expositions d'art contemporain de la Galerie municipale Jean-Collet, des associations d'arts plastiques de la ville et certaines structures municipales sont accueillies à un rythme bisannuel au deuxième niveau de la galerie. Elles y exposent leur travail dans le champ de la peinture, sculpture, photographie, installation... Une manière de faire un tour d'horizon des pratiques artistiques amateurs et d'apprentissage afin d'en attester la vitalité.

ASSOCIATION SMJ

Exposition du 11 janvier au 26 janvier
Vernissage le samedi 18 janvier 2020

ASSOCIATION GRENIER DE VITRY

Exposition du 1^{er} février au 16 février
Vernissage samedi 8 février

ASSOCIATION POSITIF

Exposition du 6 juin au 21 juin
Vernissage le samedi 6 juin

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

Catherine Viollet

Conseillère culturelle aux arts
plastiques

Commissariat des expositions

Daniel Purroy

Artiste associé

Romain Métivier

Régie des expositions et des
collections

Laurence Renambatz

Administration

Céline Vacher

Communication - édition -
administration galerie

Chargé.e des publics

Médiation

Crédits photographiques :

Maëlle Labussière, *Registre (2)*, 1992/2019,
Peintures, acrylique sur toile, découpées,
55 x 55 cm assemblées © Adagp, Paris
2019 / galerie Réjane Louin, pages 4-5

Camila Oliveira Fairclough, *Paint every
day*, 2017, Acrylique sur toile, 92 x 73 cm
© Adagp, Paris 2019 / photo : Emmanuel
Van der Meulen, page 7

Vue du Prix de peinture *Novembre à Vitry*
2018, © Sylvain Lefeuvre, page 9

Franck Gérard de la série *Economie de
marché*, 2005, photographie © Adagp,
Paris 2019 Franck Gérard & Biennale de
Melle, page 11

Catherine Viollet, *Sans titre*, aquarelle sur
textile 2019, 10 x 94 cm (détail), 2019

© Adagp, Paris 2019, page 13

Vue de l'exposition *L'Art en actions* 2019
© Galerie municipale Jean-Collet, page 15

Vue de l'exposition *Lauréats Novembre à
Vitry 2019*, © DR, page 17

Installation d'Anna Katharina Scheidegger,
performance *Passing banquet* présentée
pendant le Week-end Performances 2019,
© Jeune Création / Photo : Manon Raoul
page 18

Vue d'un atelier de pratique artistique
proposé pendant l'exposition des lauréats
du Prix de peinture © Galerie municipale
Jean-Collet, pages 20-21

Antonio Segui, *Sans titre*, 1980, Fusain et
peinture sur papier, 97 x 130 cm
Fonds municipal d'oeuvres graphiques et
photographiques © Adagp, Paris 2019
Inv. 2003.0.44, pages 30-31

Couverture et pages 26-27: Isabelle
Ferreira, *Pétales #16* (diptyque), 2019
Acrylique sur papier, 47 x 67 cm chaque
© Adagp, Paris 2019 / photo : Rebecca
Fanuele

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France



Direction régionale
des affaires culturelles
Île-de-France



Avec le soutien de la Direction régionale
des affaires culturelles d'Île-de-France -
Ministère de la Culture

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

59, avenue Guy-Môquet

94400 Vitry-sur-Seine

01 43 91 15 33 | galerie.vitry94.fr

galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

Entrée libre, du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h

et le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

Suivez-nous sur Facebook et Instagram.

Inscrivez-vous à la newsletter et ne ratez aucun événement.

ACCÈS

Transports en commun

RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 (arrêt Église de Vitry)

Métro 7 Villejuif-L. Aragon, puis bus 180 (arrêt Église de Vitry)

Métro 7 Mairie d'Ivry, puis bus 132 (arrêt Église de Vitry)

Métro 7 Porte de Choisy, puis bus 183 (arrêt MAC VAL)

Métro 8 Liberté, puis bus 180 (arrêt Église de Vitry)

Voiture

Depuis Quai d'Ivry, suivre la RD 55 jusqu'au carrefour de l'Église de Vitry, puis prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Jean-Jaurès)

Depuis Porte de Choisy, suivre la RD 5 jusqu'au carrefour de la Libération – MAC VAL, prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Henri Barbusse, puis avenue Guy-Môquet).