

oq 2009/10



Galerie municipale de Vitry-sur-Seine



P2

Véronique Hubert, Utopia

P4

Novembre à Vitry 2009

P6

Heidi Wood, Photographies in situ

P8

Dominique Angel, Pièce supplémentaire

P10

Didier Mencoboni, S'y perdre

P12

Les lauréats de Novembre à Vitry 2009

P13

Entre les murs

P14

Art dans la ville

P16

Action culturelle

P18

Agenda

P20

Informations pratiques



Véronique Hubert

Utopia

Véronique Hubert définit son travail comme « un fondu enchaîné perpétuel », une sorte de fièvre baroque où elle fait feu de tout bois.

Née en 1970.

Vit et travaille
à Vitry-sur-Seine.

L'artiste opère par association d'idées et de formes, en recyclant, digérant une multitude de supports et de techniques pour en restituer des combinaisons inédites. Son travail entremêle installations, performances, soirées mix, vidéo et dessins. S'y superpose la multitude de références de l'artiste, empruntées à l'histoire de l'art, à la culture asiatique comme aux comics, à la science-fiction ou encore à l'esthétique documentaire. Le tout forme ainsi un brouillage très actuel.

A la Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, Véronique Hubert mettra une nouvelle fois en scène ses personnages à l'aide de dessins, d'installations vidéo et de photographies. Il sera notamment question de l'un d'entre eux : la Fée Utopia, qui n'a rien d'un personnage de comptine...

**Performance/mix *Utopia & Co* avec Ninar Esber et Bertrand Gauguet,
samedi 26 septembre à 18h, dans le cadre de Tram/ Hospitalités.
Entrée libre, durée : 1h15.**

• • • • •

*La Fée Utopia contre/
(le pont d'Ivry), 2007.*



06.09
04.10

Vernissage le samedi 5 septembre à 18h



Novembre à Vitry 2009

Prix international de peinture : 40^e anniversaire

1969-2009 : nous fêtons cette année le 40^e anniversaire du prix Novembre à Vitry.

Chaque année, ce dernier réunit des centaines de candidats et récompense deux lauréats. Il est l'occasion de promouvoir le travail de jeunes artistes, en leur donnant une importante renommée.

Le prix Novembre à Vitry est ouvert sans condition de participation financière à des artistes de moins de 40 ans qui proposent une œuvre dont la problématique s'attache à la peinture. Cette singularité n'empêche pas d'aborder tous les « possibles » du médium, notamment lorsque celui-ci se rapproche de la sculpture ou de l'œuvre graphique.

Une peinture renouvelée donc, à l'image des influences qui la traversent. Car, à côté de l'enjeu du concours, l'exposition de Novembre se fait l'écho de l'extraordinaire vitalité de la peinture contemporaine.

Les membres du jury 2009 :

Jean-Michel Albérola, François Arnal, Marc Brusse, Anne-Charlotte Depincé (lauréate 2008), Marc Desgrandchamps, Sylvie Fajfrowska, Rafaël Grassi-Hidalgo (lauréat 2008), Christian Jaccard, François Jeune, Régine Kolle, Frédérique Lucien, Pierre Mabile, François Mendras, Bernard Moninot et Françoise Pétrovitch.

Le jury retiendra deux œuvres qui entreront ensuite dans la collection de la Ville. Les artistes lauréats se verront proposer la réalisation d'un catalogue et d'une exposition personnelle à la Galerie en fin de saison. En marge de la sélection, le jury invitera un artiste à poursuivre son travail en résidence à Chamalot, un site qui accueille régulièrement des jeunes plasticiens.

Dotation du prix :

5500 € pour
chaque lauréat.

Règlement du prix :

www.mairie-vitry94.fr

Dépôt des œuvres :

8-9-10 octobre 2009
de 14h à 20h

Résidence à Chamalot (été 2010) :

www.chamalot-residart.fr

.....

Vue de l'exposition
du prix Novembre
à Vitry 2008.

Photographie :
Cyril Ananiguan,
Ville de Vitry-sur-Seine.



15.11
13.12



Vernissage et annonce des lauréats le samedi 14 novembre à 18h



Heidi Wood

Photographies in situ

Au début de l'année 2010, Heidi Wood verra, dans le cadre du 1% artistique, une de ses œuvres inaugurées dans l'espace public de Vitry-sur-Seine. En regard de ce projet, la Galerie municipale consacra une exposition à cette artiste qui joue des tours à la société de consommation.

Née en 1967
à Londres.
Vit et travaille à Paris.

Le travail d'Heidi Wood se situe à la frontière des domaines de l'œuvre d'art et de celui de la communication visuelle. Reliant monstration et stratégie marketing, l'artiste mêle dans ses productions les registres économique et décoratif, qui deviennent autant de niveaux de lecture.

La démarche elle-même est singulière. Heidi Wood travaille à promouvoir « sa petite entreprise » ; elle se définit comme prestataire, commercialise ses propositions artistiques, étudie son marché, soigne le packaging... Cette démarche est le prolongement nécessaire de sa recherche sur le pouvoir de l'image et sa promesse en tant qu'idéal.

L'exposition de la Galerie municipale sera l'occasion de s'interroger sur les capacités illusoires de l'image : la promesse d'un monde toujours plus clair, plus simple, plus authentique.

.....

Heidi Wood,
Coming Soon 1, 2006.



17.01
28.02

Vernissage le samedi 16 janvier à 18h

HEIDI WOOD

Coming Soon



Dominique Angel

Pièce supplémentaire

Tour à tour sculpteur, photographe, vidéaste et écrivain, Dominique Angel est un artiste polymorphe.

Si son art se distingue par sa pluridisciplinarité, la sculpture demeure cependant le fondement de son œuvre. Depuis le début des années 90, Dominique Angel poursuit une série d'œuvres, parfois monumentales, qu'il rassemble sous le titre de *Pièce Supplémentaire*. Cette dernière prend souvent la forme de sculptures disposées de manière chaotique dans des caisses de transport de tailles variées.

Avec ces caisses-socles, l'artiste questionne le statut des œuvres, qui passent souvent plus de temps dans les réserves que dans les salles d'exposition. Derrière la part d'humour présente dans ses œuvres, Dominique Angel pointe une réalité sérieuse et souvent cruelle pour les artistes : le caractère éphémère, la nature précaire des œuvres.

« L'artiste est perpétuellement poussé à présenter ses dernières œuvres lors d'une exposition, un peu comme si la perfection et la pertinence de son travail résidaient forcément dans sa dernière production. Comme si elle était la qualité essentielle et éphémère d'une peinture fraîche. »

Dominique Angel, *Chers étudiants*, « L'histoire comme idée d'installation », Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence, 2005.

L'exposition de la Galerie municipale sera l'occasion de se pencher sur ces questionnements et d'apprécier les subtilités du discours de Dominique Angel.

Né en 1942.
Vit et travaille
à Marseille.

.....

Dominique Angel,
vue de l'exposition
Pièce supplémentaire
(détail),
musée des Beaux-Arts
de Nantes, 2009.



14.03
09.05

Vernissage le samedi 13 mars à 18h



Didier Mencoboni

S'y perdre

Dans le cadre du mois du dessin à Paris, la Galerie municipale présentera au premier étage une exposition de Didier Mencoboni.

Qu'il s'agisse de dessins ou de peintures, le travail de cet artiste se caractérise par une surface où la vision se perd dans la densité des lignes qui créent mouvements et vibrations. L'œuvre de Didier Mencoboni fait naître des espaces intimes et nous les fait expérimenter fréquemment en tant que regardeurs : elle casse notamment, par sa disposition, la nature passive de l'espace de présentation. Parallèlement, ce que l'artiste explore sans relâche, c'est la peinture et sa nature, c'est la façon dont elle devient architecture, dont elle montre une durée.

Il s'agit dans son travail de « souligner la dimension temporelle de l'œuvre, petit espace mais grande durée [...] et dire qu'une peinture peut se lire autrement que dans l'instantanéité d'un regard. »

Didier Mencoboni, cité dans François Barré, *Joindre et rejoindre, l'art et le métro de Toulouse*, 2007.

L'exposition de la Galerie municipale réunira un échantillon des dessins de cet artiste à l'encre de chine sur papier. Elle sera l'occasion de mieux comprendre ses questionnements sur l'art abstrait et d'apprécier « la dynamique d'un projet qui vise une homogénéité ouverte de l'œuvre, dans un mouvement d'équilibre instable garant de sa vitalité ».

Extrait du synopsis de l'exposition *Où ici est ailleurs*, galerie Catherine Putman, avril 2008.

Né en 1959.
Vit et travaille
en région parisienne.

.....

Didier Mencoboni,
Sans Titre (détail),
dessin à l'encre de chine
sur papier, 2007.
Photographie :
Jean-François Rogebuz.



14.03
09.05

Vernissage le samedi 13 mars à 18h

Les lauréats 2009

Prix international de peinture Novembre à Vitry

Exposition du 30 mai au 27 juin 2010

Vernissage le samedi 29 mai à 18h

Lauréats du prix en novembre dernier, les deux artistes se retrouvent pour une exposition de leurs travaux les plus récents.

Ils se partagent les salles du rez-de-chaussée, jouant autant du voisinage de leurs œuvres que de la confrontation ouverte entre ces dernières. Dialogue et rupture, positionnement manifeste sur la scène de l'art contemporain : l'exposition est, pour eux, l'occasion de poser les jalons d'un travail en devenir et d'entamer une première mise en perspective.

La Galerie municipale accompagne le projet d'exposition des deux artistes et conçoit avec eux l'édition d'un catalogue.

Les deux œuvres primées en novembre, que l'on retrouve dans l'exposition, entrent dans la collection Novembre à Vitry aujourd'hui constituée de 82 pièces.



.....

Vue de l'exposition
des lauréats 2008,
Anne-Charlotte Depincé et
Rafaël Grassi-Hidalgo.
Photographie :
Anja Simonet,
Ville de Vitry-sur-Seine.

Entre les murs

Les associations de Vitry exposent

En parallèle à la saison de la Galerie, des programmes d'exposition de trois semaines montrent le travail des associations dans les champs de la peinture, la sculpture, la photographie et le multimédia. Une manière de faire un tour d'horizon des pratiques artistiques sur le territoire et d'en attester la vivacité.

Spirale : du 5 au 27 septembre 2009.

Vernissage le vendredi 4 septembre à 18h.

Le Grenier de Vitry : du 16 janvier au 7 février 2010.

Vernissage le samedi 23 janvier à 18h.

L'atelier photo du Service municipal de la Jeunesse : du 11 au 28 février 2010.

Vernissage le jeudi 11 février à 18h.

Positif : du 16 mai au 6 juin 2010.

Vernissage le samedi 15 mai à 18h.

Les ateliers des Écoles municipales artistiques

École municipale d'arts plastiques, ateliers adultes

Exposition du 13 au 27 juin 2010

Vernissage le samedi 12 juin à 17h

Après l'exposition consacrée aux ateliers enfants des EMA en juin 2009, la Galerie municipale invite les ateliers adultes à exposer leur production à l'étage. L'occasion, pour nous, d'apprécier le dynamisme et la diversité de ces pratiques.



Art dans la ville

Les œuvres d'art monumental

Elles jalonnent la ville depuis 1962, date de la première sculpture installée dans l'espace public. Leur implantation correspond à une loi précisant qu'un pour cent du budget de construction d'un équipement communal doit être alloué à la réalisation d'une œuvre d'art. Depuis plusieurs années à Vitry, cette dynamique s'est étendue aux bailleurs sociaux et aux promoteurs qui le souhaitent, la ville les accompagnant dans cette démarche.

Aujourd'hui ce sont plus de cent dix œuvres qui coexistent avec la ville, c'est-à-dire avec ses habitants, son architecture, ses réseaux routiers et économiques. Une collection en mouvement donc, qui, en plus de connaître actuellement une croissance exponentielle, se fait l'écho de la variété des pratiques artistiques.

De fait, Vitry-sur-Seine se place parmi les premières villes françaises à disposer d'une telle collection en plein air.

La collection Novembre à Vitry

La collection recense les œuvres lauréates du prix international de peinture Novembre à Vitry, créé en 1969. Témoin important de l'art contemporain en France, elle compte aujourd'hui plus de quatre-vingts pièces abordant l'espace pictural dans sa globalité, au-delà des tendances et des clivages traditionnels. La collection s'expose dans les différents équipements municipaux ; elle peut faire l'objet de prêts pour d'autres institutions publiques et des structures privées.

Le catalogue de la collection est disponible à la Galerie municipale.

.....

Tania Mouraud,
Borderland, 2008.
Collection Ville de
Vitry-sur-Seine.
courtesy
Galerie Dominique Fiat
© A.D.A.G.P.

Le Fonds d'œuvres graphiques et photographiques

Constitué depuis plus de quarante ans autour d'œuvres sur papier, il souligne l'implication de la ville dans son soutien à la création contemporaine, et, notamment, dans sa volonté d'explorer les champs émergents du dessin et de la photographie. Environ trois cent cinquante pièces composent ce fonds, celui-ci s'enrichit tous les ans de nouvelles acquisitions qui poursuivent et renouvellent son projet. Il est aujourd'hui en dépôt au Mac/Val.

Le cabinet d'art graphique du Musée en restitue d'ailleurs une sélection dynamique : à l'occasion du parcours 3 du Musée, intitulé *Je reviendrai*, des œuvres de Christine Rebet, François Bouillon, Florence Chevallier, Philippe Dufour, Tania Mouraud sont successivement présentées ; d'autres suivront...

Actualité du Fonds à suivre sur le site Internet de la ville.





Action culturelle

Le catalogue

A chaque exposition, un catalogue est réalisé en collaboration étroite avec l'artiste. Prolongement idéal de l'exposition, il est nourri de contributions écrites par des spécialistes de l'art contemporain.

Disponible gratuitement. Après l'exposition, contacter la Galerie.

Rencontre avec l'artiste

Visite guidée, lecture, concert, dialogue ou entretien impromptus : toutes les complicités et tous les possibles sont admis pour cette rencontre en forme de carte blanche passée à l'artiste.

Programmée un dimanche à chaque exposition, à 17h.

Visites jeune public

Des visites à destination des scolaires (de la maternelle au lycée) et des centres de loisirs : l'exposition y est décortiquée et le parcours stimulé par un jeu de questions-réponses.

Inscriptions et renseignements à la Galerie.

Déjeuner sur l'art

Aborder le travail de l'artiste par le biais de l'histoire de l'art et des productions les plus récentes, tel est l'objectif de ces visites commentées à l'heure du déjeuner (12h30-13h15). Un commentaire décalé et documenté sur les enjeux de l'exposition.

Programmé un jeudi à chaque exposition.

Musardons !

Que diriez-vous de découvrir les œuvres d'art dans la ville par des chemins de traverse ? Musardons ! 1h30 de parcours pour mieux comprendre les œuvres et pour les restituer dans un contexte plus large, celui de l'histoire, de l'architecture et de l'urbanisme.

Visites jeune public (à partir de 7 ans) et adultes sur réservation.

Programmées en mai, juin et septembre 2010.

Conférences *trAnspoRT contemporain*

Un discours simplifié mais pas simplificateur. L'association Connaissance de l'art contemporain continue de percer au grand jour les mystères de l'art contemporain. Avec *Transport contemporain*, ce sont cinq conférences qui constitueront autant d'approches sélectives des grands musées d'art moderne et contemporain européens ainsi que de leurs œuvres, pour dégager des thématiques précises déchiffrant l'art d'aujourd'hui... Trois autres conférences seront plus spécifiquement axées autour des questions posées par de grands acteurs de l'architecture actuelle.

Un lundi par mois à 19h aux Écoles municipales artistiques (EMA), 71 rue Camille-Groult.

Entrée libre. Programme détaillé sur www.mairie-vitry94.fr

Agenda

Septembre

- 04 Spirale > vernissage de l'exposition (> 27.09.09)
05 Véronique Hubert > vernissage de l'exposition Utopia (> 4.10.09)

Octobre

- 05 Conférence > Berlin :
L'art, l'Histoire, la mémoire collective... Le ciel au-dessus du mur

Novembre

- 09 Conférence > Londres :
L'art, un miroir de société : « Et tous, ils changent le monde »
14 Novembre à Vitry 2009 : 40^e anniversaire
> vernissage de l'exposition (> 13.12.09)

Décembre

- 07 Conférence autour de l'architecte Rudy Ricciotti

Janvier

- 16 Heidi Wood > vernissage de l'exposition (> 28.02.10)
Le Grenier de Vitry > début de l'exposition
> vernissage le 23.01.10 (> 7.02.10)
18 Conférence > Stockholm :
L'art et les objets : L'insoutenable légèreté des choses

Février

- 01 Conférence > Madrid :
L'art et la migration des mondes : être ici... et ailleurs
- 11 L'atelier photo du Service municipal de la Jeunesse >
vernissage de l'exposition [> 28.02.10]

Mars

- 08 Conférence autour de l'architecte Patrick Bouchain
- 13 Dominique Angel > vernissage de l'exposition [> 9.05.10]
Didier Mencoboni > vernissage de l'exposition [> 9.05.10]

Avril

- 12 Conférence : l'architecture éphémère

Mai

- 15 Positif > vernissage de l'exposition [> 6.06.10]
- 17 Conférence > Amsterdam :
Portraits / Paysages : la belle insouciance de la jeunesse
- 29 Lauréats Novembre à Vitry 2009 >
vernissage de l'exposition [> 27.06.10]

Juin

- 12 Ateliers adultes des EMA > vernissage de l'exposition [> 27.06.10]

Informations pratiques

Galerie municipale

Du mardi au dimanche, de 14h à 19h

Entrée libre

59, avenue Guy-Môquet 94400 Vitry-sur-Seine

01 43 91 15 33

galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

<http://galerie.mairie-vitry94.fr>

La Galerie municipale est membre de l'association Tram www.tram-idf.fr

Direction Culture / Art dans la ville

Hôtel de Ville

2, avenue Youri-Gagarine 94400 Vitry-sur-Seine

01.46.82.83.22 - fax : 01.57.67.08.26

Direction Culture Bruno David

Conseillère culturelle aux arts plastiques Catherine Viollet

Chargée de l'administration et de la communication Annie Lalande

Chargé de la production et de la médiation Léo Guy-Denarcy

Assistante administrative Laurence Renambatz

Assistant technique Patrice Lafon

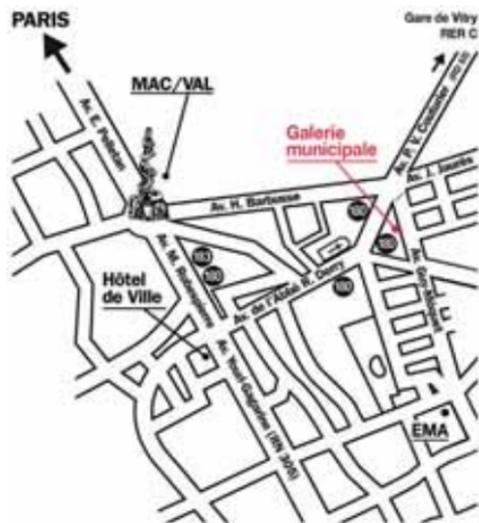
Accès

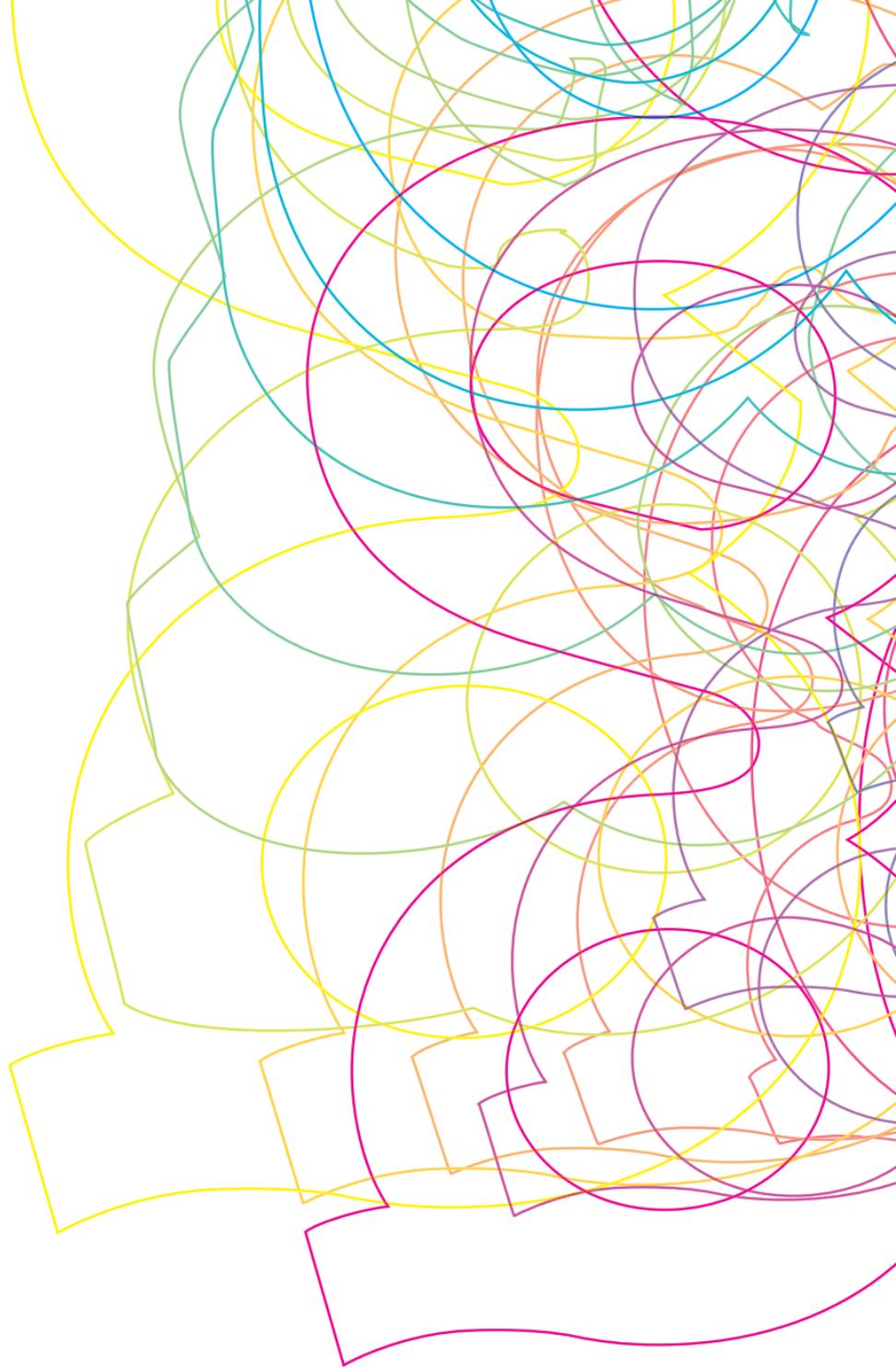
En transports en commun

- > RER C Gare de Vitry
puis bus 180 (Direction Villejuif-L.Aragon)
station Eglise de Vitry
- > Métro 7 Villejuif-L.Aragon
puis bus 180 (Direction Charenton-Ecoles)
station Eglise de Vitry

En voiture

- > Depuis Porte de Choisy, suivre la RN 305 jusqu'au carrefour de la Libération – Mac/Val, prendre la direction Maisons-Alfort (Av. Henri-Barbusse puis Av. Jean-Jaurès)
- > Depuis Quai d'Ivry, suivre la RD 55 jusqu'au carrefour de l'Eglise de Vitry puis prendre la direction Maisons-Alfort (Av. Jean-Jaurès)







Le tram **vitry-sur-seine**

