

Novembre à Vitry

PRIX INTERNATIONAL DE PEINTURE
40^e anniversaire

COLLECTION MUNICIPALE

1 9 6 9 > 2 0 0 9

Réalisation

Sophie Germa

Adjointe au maire chargé de la culture

Bruno David

Directeur de la culture

Catherine Viollet

Conseillère aux arts plastiques

Annie Lalande

Chargée de la communication pour la Galerie municipale

Léo-Guy Denarcy

Médiation et production

Patrice Lafon

Régie des expositions

Laurence Renambatz-Ichambe

Assistante administrative

Et l'équipe de la Galerie Municipale

Photographies des œuvres :

Heidi Meister, Jean-Louis Losi, Jacques Faujour et la Ville de Vitry-sur-Seine

Conception graphique :

Direction de la communication et Pellicam

Maquette : **Pellicam**

Impression :

Grenier - octobre 2009

Ce catalogue est offert par la mairie de Vitry-sur-Seine

Préface

Le prix de peinture «Novembre à Vitry» fête ses 40 ans. Il demeure l'un des aspects significatifs de la politique culturelle municipale tout en ayant franchi depuis longtemps par sa renommée les frontières de la ville et de l'hexagone. Son succès et son audience confirment notre objectif de favoriser l'accès du plus grand nombre aux expressions contemporaines dans le domaine des arts plastiques, de mise en rapport des artistes et des publics, d'apporter un soutien efficace à la création tout en encourageant les pratiques pour tous.

L'implantation d'œuvres d'art dans toute la ville, les cours municipaux d'arts plastiques, les conférences croisées avec des créa-

teurs de différentes disciplines, le soutien aux associations locales de peintres, contribuent avec ce prix à la même volonté d'accès de tous à l'art, aux œuvres de l'esprit, au droit pour chacun à l'imaginaire, au développement individuel et social.

La présence du musée d'art contemporain, le MAC/VAL au cœur de la ville, témoin rayonnant des actions conduites de longue date à Vitry, l'implantation récente de l'Exploradôme dédié à la culture scientifique, ouvrent de nouvelles synergies.

Le prix de peinture international «Novembre à Vitry», attribué par un jury d'artistes reconnus et renouvelé chaque année, est une

aide précieuse aux jeunes lauréats. Les galéristes et marchands d'art ne s'y trompent pas. Nombre d'artistes sont aujourd'hui confirmés.

Ce catalogue rétrospectif qui expose la diversité des courants de l'art contemporain est le reflet des expérimentations en cours et du mouvement de notre société. La Ville de Vitry-sur-Seine ne peut que se réjouir de cet enrichissement permanent, de cette contribution originale à la culture au présent, à l'art vivant.

Alain Audoubert
Maire de Vitry-sur-Seine

Introduction

Le prix de peinture «Novembre à Vitry» fête cette année son quarantième anniversaire et ce catalogue tient à en retracer le parcours depuis son origine en 1969 à travers toutes les œuvres primées.

Réunion d'œuvres, réunion d'artistes : au cours des années l'intérêt de Novembre à Vitry ne s'est jamais démenti. Les artistes ont toujours eu besoin d'un lieu de reconnaissance de la peinture, il y en a eu beaucoup, il y en a moins, et l'importance du regard de ses pairs est l'idée forte et la singularité de cet événement : ce sont uniquement des artistes reconnus, pas forcément peintres d'ailleurs, mais dont le regard importe aux plus jeunes, qui composent le jury annuel renouvelé au fil du temps. Ce prix s'affranchit des contingences du marché, ce qui lui donne sa liberté.

De la gestuelle dynamique du premier lauréat, Bertrand Moulin (1969) aux constructions formelles de Télémaque (1973), du

riche imaginaire d'artistes sud-américains tels Alonso Cuevas (1980), Gabriela Morawetz (1984) ou Carlos Aresti (1983) à l'économie de formes dans l'espace de Guillaume Millet (2004) ou la volonté de «dé-figurer la figuration» de Anne-Charlotte Depincé (2008), un large champ pictural a été couvert.

Les journées de sélection sont un vrai bonheur de rencontres et de débats, les personnalités, générations et origines des membres du jury s'y expriment ; les deux lauréats de l'année précédente y participent l'année suivante, occasion pour eux de vivre cet événement de l'intérieur. La vision de plus de 300 œuvres nécessite beaucoup de concentration, chacun a conscience de l'importance de sa mission. La consultation des dossiers d'artistes lors de la seconde phase pour le choix des lauréats donne des indications précieuses et permet un échange riche et vivant.

Novembre à Vitry est une plate-forme d'observation pour saisir la vivacité de la création picturale contemporaine. Il apparaît qu'au fur et à mesure, les deux œuvres lauréates soient d'esprit plus distinct que par le passé, le jury se montrant plus soucieux d'équilibrer chaque édition, sachant que les deux artistes se partageront l'espace d'exposition de la Galerie quelques mois plus tard. Un prix d'une valeur substantielle, l'édition d'un catalogue et leur entrée dans la collection municipale constituent l'ensemble de cette aide à la création proposée à ces artistes jusque dans leur quarantième année.

En 2008 une proposition faite par Chamalot-Résidence d'artistes est venue enrichir l'événement et montre bien l'intérêt que le prix suscite : que le jury sélectionne un troisième artiste qui sera invité en résidence en Haute-Corrèze l'été suivant avec des conditions de travail exceptionnelles. La première artiste à en bénéficier fut Eléonore Cheneau.

Les 81 œuvres de cette collection (1 seul lauréat en 1969, 3 lauréats en 1981 et 1993) sont régulièrement montrées au public dans divers lieux de vie de la ville, au premier desquels les espaces d'accueil de l'Hôtel-de-ville, ou ceux du Centre Municipal de Santé Marcel-Rouquès, les espaces communautaires de la Mapad...

Elle est l'une des collections municipales puisque un Fonds d'œuvres graphiques et photographiques se constitue depuis le début des années 70 ; ce Fonds riche actuellement de 360 pièces est désormais déposé par convention au MAC/VAL, bénéficiant ainsi de toutes les garanties de conservation et d'une capacité régulière d'être montré au public. Constitué à l'origine par de généreuses donations de membres du jury du prix de peinture dans l'idée de jeter les bases d'un «musée du dessin contemporain» à Vitry, depuis près de quatre décennies il s'enrichit régulièrement de donations et acquisitions.

L'effort soutenu de la ville de Vitry à cet égard est remarquable. Sans faillir depuis 1969, elle s'attache à créer une proximité entre la culture vivante et ses habitants et visiteurs. Les arts plastiques sont également très présents au détour d'une rue, au sein des quartiers, puisque depuis 1962 ce sont 120 œuvres qui ont été implantées dans l'espace public, généralement dans le cadre du 1% artistique, et d'autres sont en voie de l'être prochainement.

Le prix de peinture est une manifestation à laquelle les Vitriots sont très attachés. Bien entendu s'est souvent posée la question de son évolution face à la diversité des pratiques artistiques actuelles. Nous avons cependant choisi de lui conserver cette identité et assumons cet engagement en faveur de la peinture, dans son entendement le plus large puisque depuis plusieurs années Martin Mac Nulty en 1999, Romain Taïeb en 2000, Dominique de Beir en 2002 ou Nicolas Guiet en 2007

nous ont bien montré que le champ du pictural est vaste : dans sa capacité à s'affranchir des deux dimensions, il accueille des formes si diverses que de lui-même il a fait évoluer cet événement.

D'autres propositions viendront j'espère et renouvelleront ces questions toujours d'actualité puisqu'au-delà de la forme, c'est la question du regard et de la perception sensible qui est posée, de notre rapport au monde proposé par le filtre des artistes.

Il me faut enfin rendre hommage à tous les membres du jury qui y ont participé depuis sa création, dont un trop grand nombre maintenant disparu, à leur générosité pour le temps donné, la rigueur, l'attention et l'attachement à cet événement dont ils ont toujours fait preuve.

Catherine Viollet
Conseillère aux arts plastiques

Sommaire

Collection municipale
prix de peinture Novembre à Vitry 1969-2009

Album
1969-2009



Bertrand Moulin "Ondine" - 114 x 162 cm - huile sur toile

1969 >>



Jean-Marie Meister "Sans titre" - 130 x 130 cm - huile sur toile

1970 >>

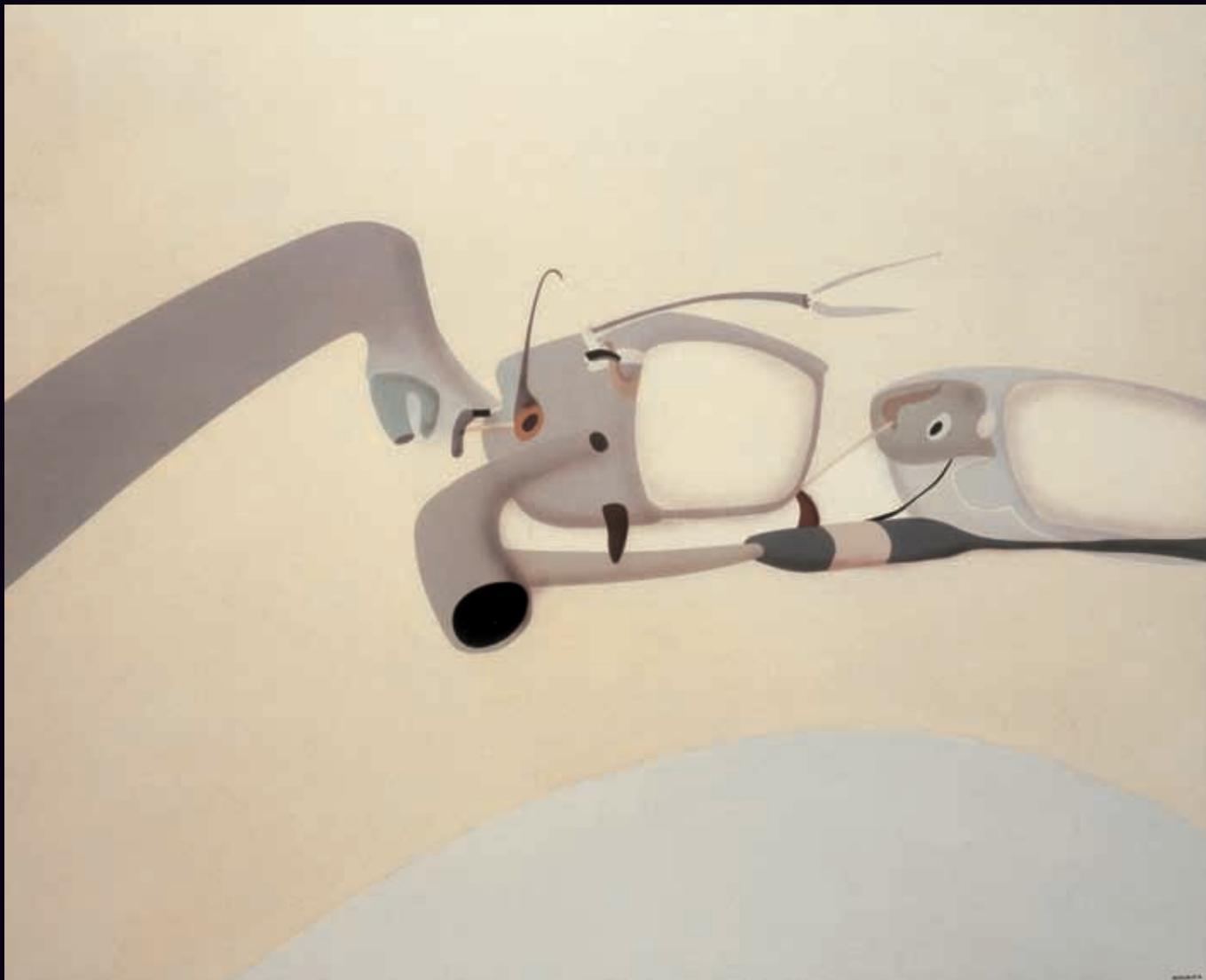
NOVEMBRE À VITRY **PRIX INTERNATIONAL DE PEINTURE | 1969 > 2009**

12 >>



Marie-Claude Bugeaud "Maternité" - 130 x 162 cm - acrylique sur toile

1970 >>



Michel Tyszblat "Le grand passage" - 130 x 162 cm - huile sur toile

1971 >>



Julio Romera "Composition" - 120 x 120 cm - huile sur toile

1971 >>



Abraham Hadad "La piscine" - 100 x 100 cm - huile sur toile

1972 >>



Manuel Merida "The proshe" - 100 x 100 cm - technique mixte verre, sable, moteur, etc.

1972 >>



Michèle Destarac "Horizon en trois" - 162 x 130 cm - huile sur toile

1973 >>

NOVEMBRE À VITRY **PRIX INTERNATIONAL DE PEINTURE | 1969 > 2009**



Hervé Télémaque "Voûte" - 65 x 100 cm - collage

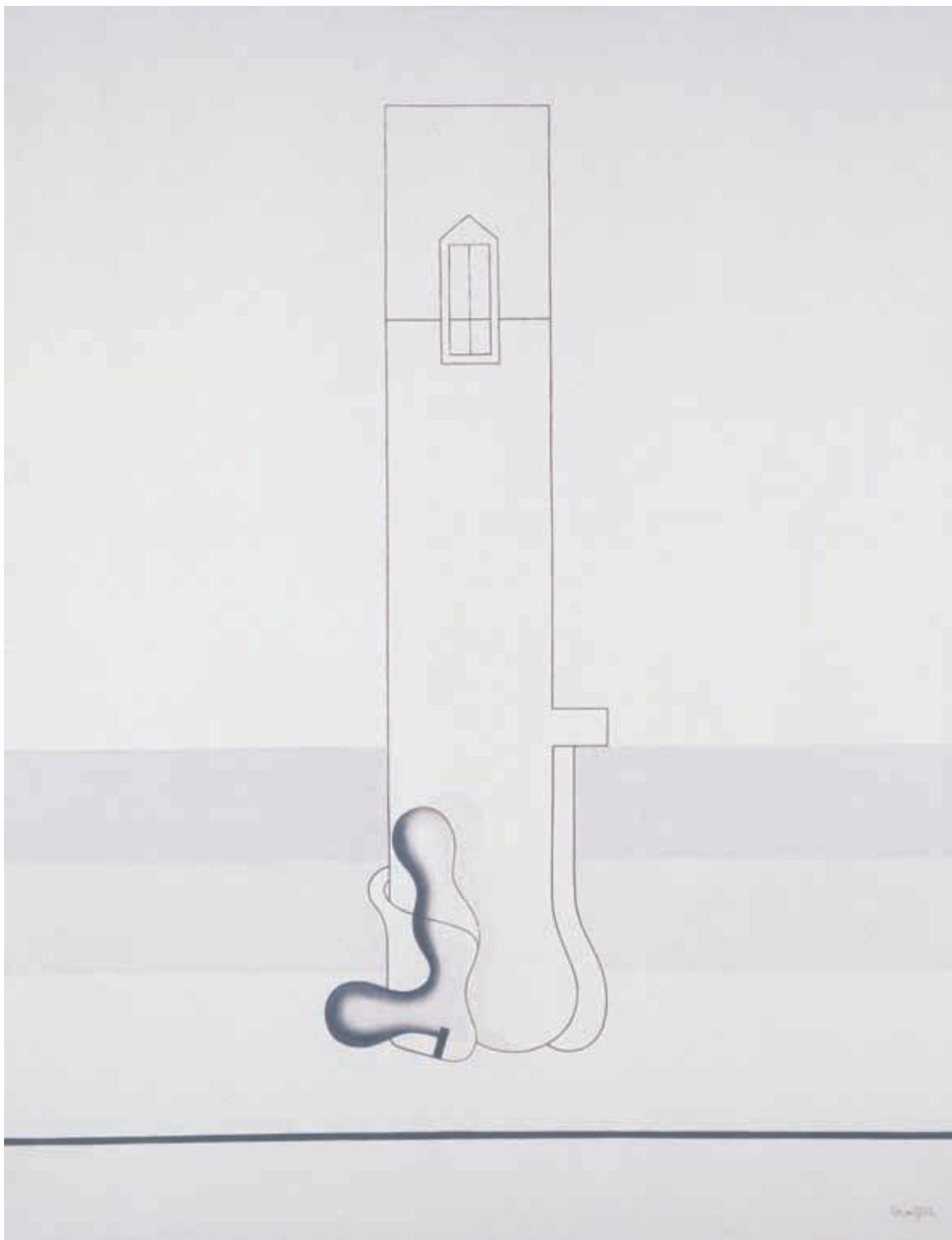
1973 >>



Claude Roucard "Sans titre" - 195 x 130 cm - papier marouffé sur toile

1974 >>

NOVEMBRE À VITRY **PRIX INTERNATIONAL DE PEINTURE | 1969 > 2009**



Alain Tirouflet "Figure de haut lieu" - 146 x 114 cm - acrylique sur toile

1974 >>



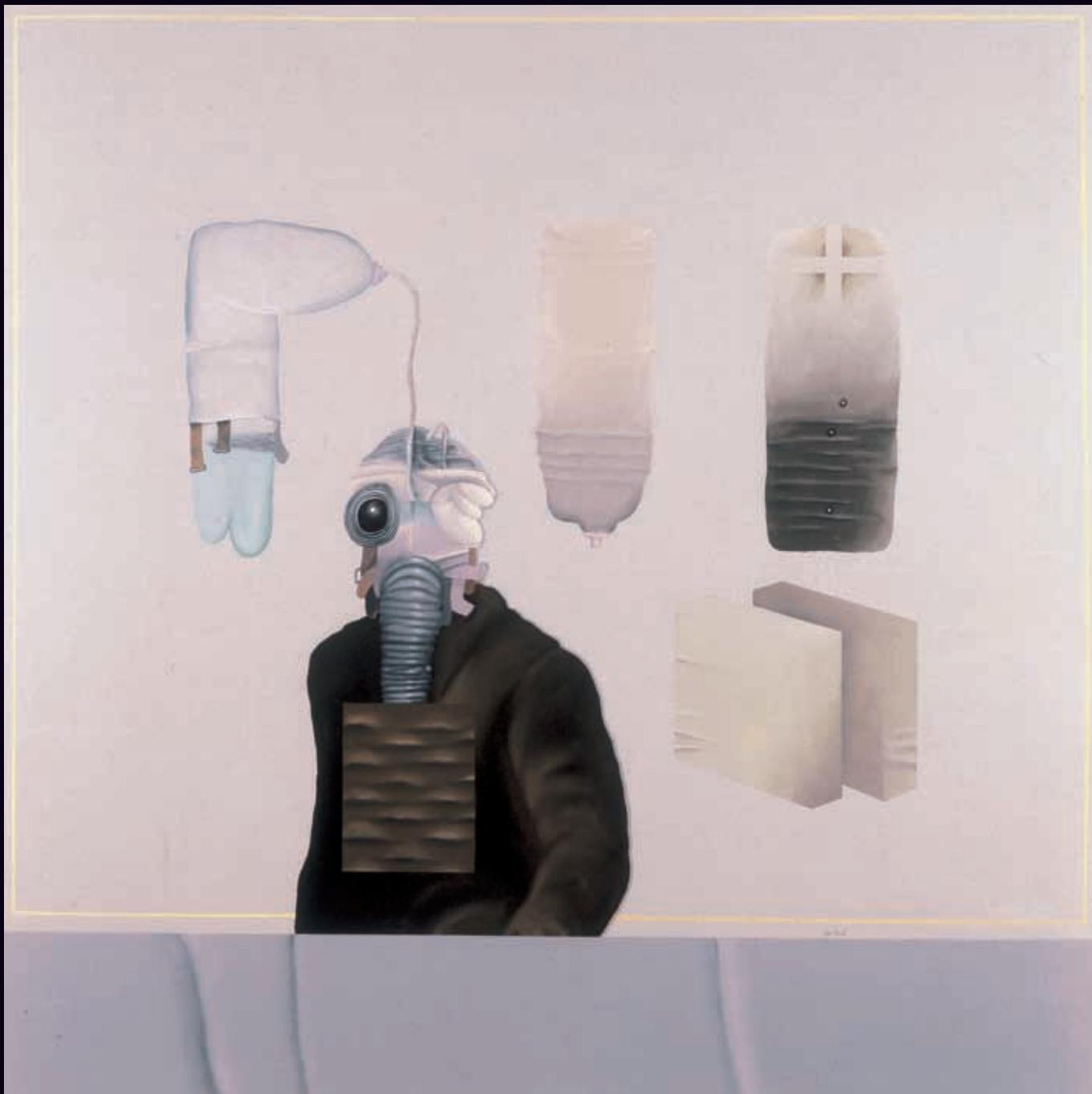
Breyten Breytenbach "Helicopter Angel" - 195 x 120 cm - huile sur toile

1975 >>



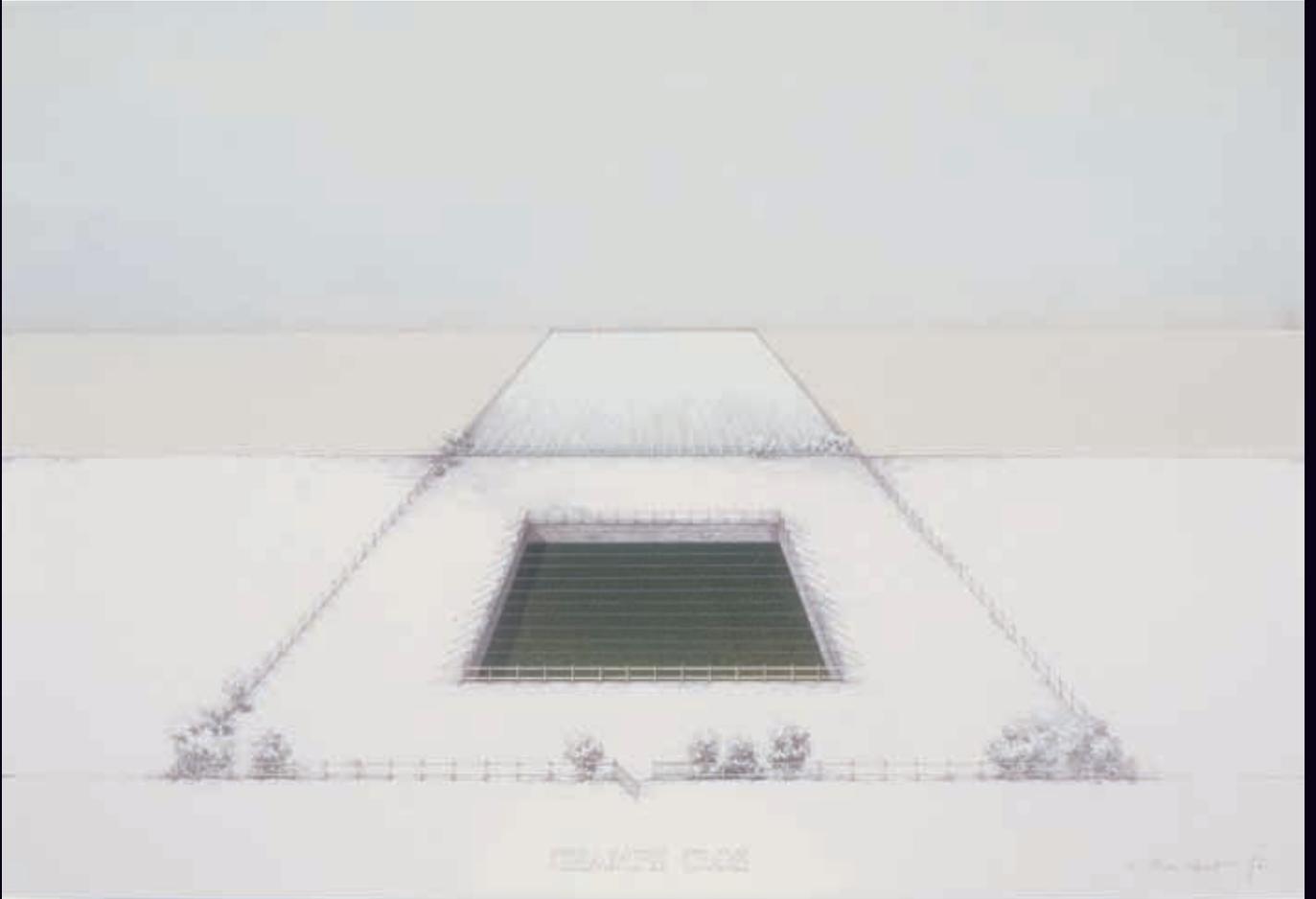
Alejandro Marcos "Le charme indiscret de la bourgeoisie" - 165 x 130 cm - acrylique sur toile

1975 >>



Marc Gai-Miniet "Portrait" - 130 x 130 cm - huile sur toile

1976 >>



Thierry Leproust "Champs clos" - 71 x 104 cm - dessin sur papier

1976 >>



Régis Deparis "Villa Lante" - 130 x 195 cm - huile sur toile

1977 >>



Jacques Poli "Hertel vert" - 114 x 88 cm - acrylique sur toile

1977 >>



Michel Pelloille "Fond blanc 1" - 130 x 162 cm - technique mixte sur toile

1978 >>



Thierry Sigg "Lointain de guerre" - 150 x 150 cm - technique mixte

1978 >>



Luis Zarate "Sans titre" - 190 x 160 cm - huile sur toile

1979 >>



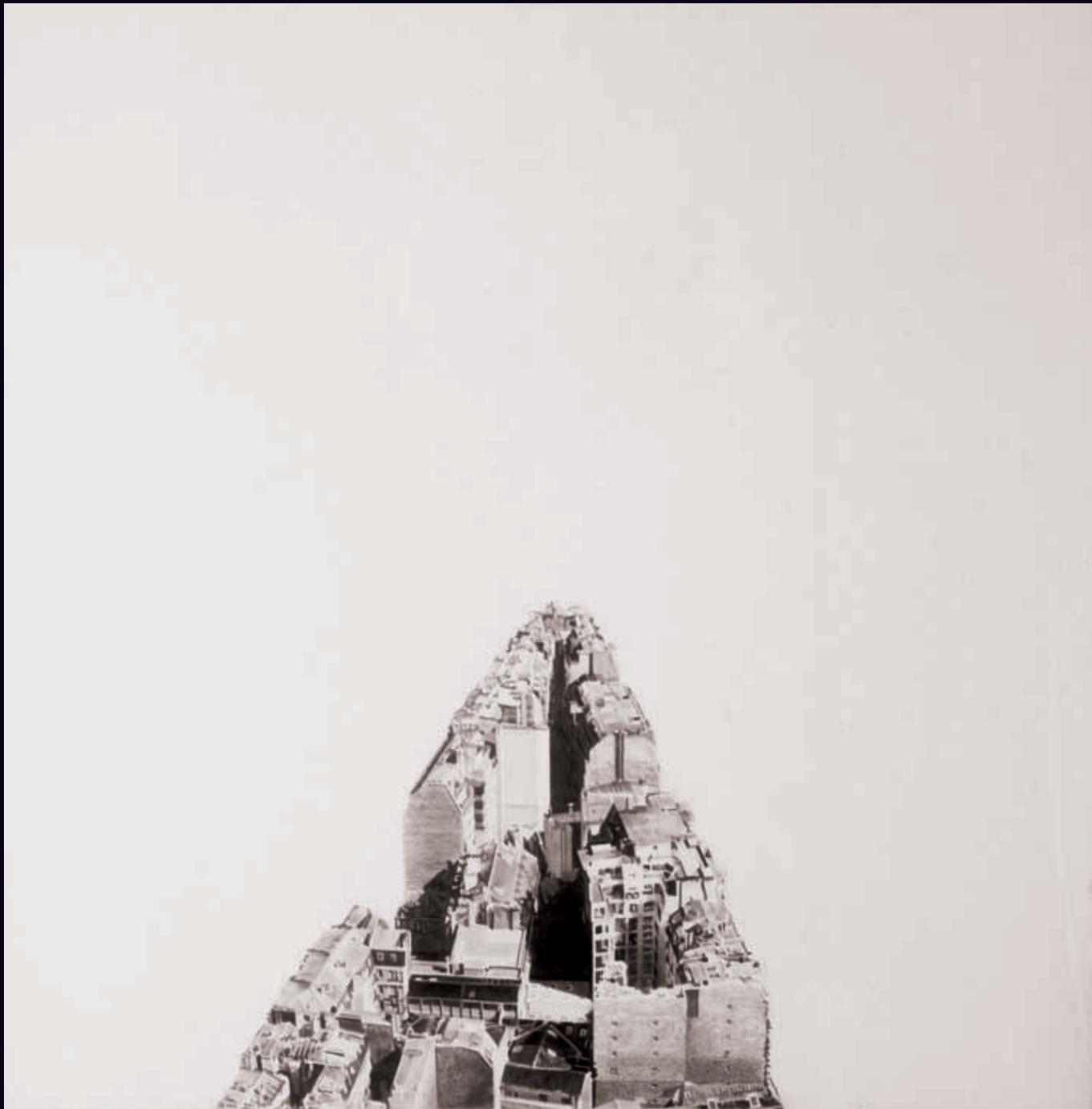
Gérard Baldet "Sans titre" - 130 x 130 cm - acrylique sur toile

1979 >>



Alonso Cuevas "Récupération II" - 183 x 190 cm - huile sur toile

1980 >>



Henri Merri-Jolivet "Les Invalides" - 94 x 94 cm - mine de plomb sur papier

1980 >>

En 1981, le jury de Novembre à Vitry décerne trois prix.



Eldo Vidal "La chasse à l'identité" - 155 x 105 cm - acrylique sur toile et textile souple

1981 >>



Isao Utsumiya "Frontière verte" - 150 x 150 cm - huile sur toile

1981 >>



Mélik Ouzani "Atelier jaune" - 150 x 150 cm - acrylique sur toile

1981 >>



Julio Pacheco-Rivas "Memoria de Los Espejos IV : areas de influencia" - 162 x 132 cm - acrylique sur toile

1982 >>



Vincente Pimentel "Série Mémoire d'un lieu" - 145 x 180 cm - technique mixte sur papier

1982 >>



Carlos Aresti "Le perroquet" - 130 x 120 cm - acrylique sur toile

1983 >>



Nadine Durand "Lambeaux de rêves" - 130 x 190 cm - technique mixte

1983 >>



Gabriela Morawetz "Sans titre" - 160 x 190 cm - huile sur toile

1984 >>



Véronique Wirbel "Métro ligne 7" - 162 x 130 cm - acrylique sur toile

1984 >>



Isabelle De Pavant "Le grand vomit" - 110 x 110 cm - huile sur toile

1985 >>



Andrew Wolfe "Quatre études d'autoportrait" - 183 x 127 cm - acrylique sur toile

1985 >>



Constanza Aguirre "Sans titre" - diptyque 103,5 x 75,5 cm - chaque dessin sur papier

1986 >>



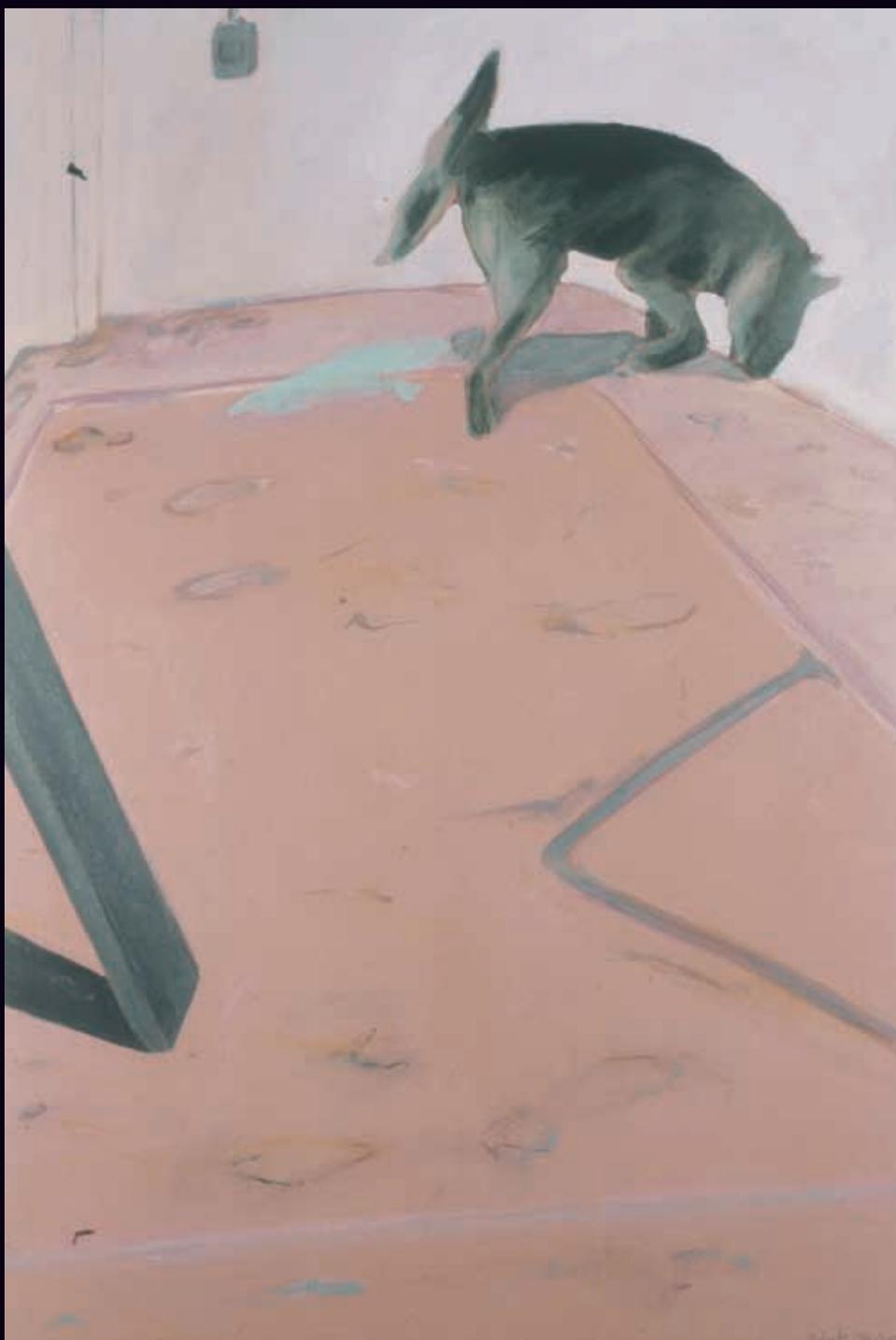
Noboru Kurosu "Passion du rêve, goût d'or" - 130 x 194 cm - huile sur toile

1986 >>



Frédérique Lagny "Sans titre" - 175 x 220 cm - huile sur toile

1987 >>



Hubert Tricot "Sans titre" - 130 x 89 cm - acrylique sur toile

1987 >>



Gabriela Kraviez "Sans titre" - 160 x 130 cm - huile sur toile

1988 >>



Médéric Bottin "La vache" - 162 x 133 cm - huile sur toile

1988 >>



Kiki Desailly "René Char" - 200 x 130 cm - acrylique sur toile

1989 >>



Jean-Paul Le Piouff "TE 71" - 122 x 152 cm - acrylique sur papier marouffé sur bois

1989 >>



Benoit Petit "Saint Georges, alors qu'il sortait de Chine" - 75 x 208 cm - technique mixte sur toile et carton

1990 >>



Karole Reyes "L'œil" - 100 x 100 cm - huile sur toile

1990 >>



Dorin Cretu "Stèle" - 200 x 130 cm - acrylique et huile sur toile

1991 >>



José Garcia-Cordero "La forêt" - 170 x 195 cm - acrylique sur toile

1991 >>



Ruth Gurvich "El Rio de la Plata" - 130 x 160 cm - huile sur toile

1992 >>



Ivan Sigg "Accélérateur de parties de cul" - 130 x 97 cm - acrylique sur toile

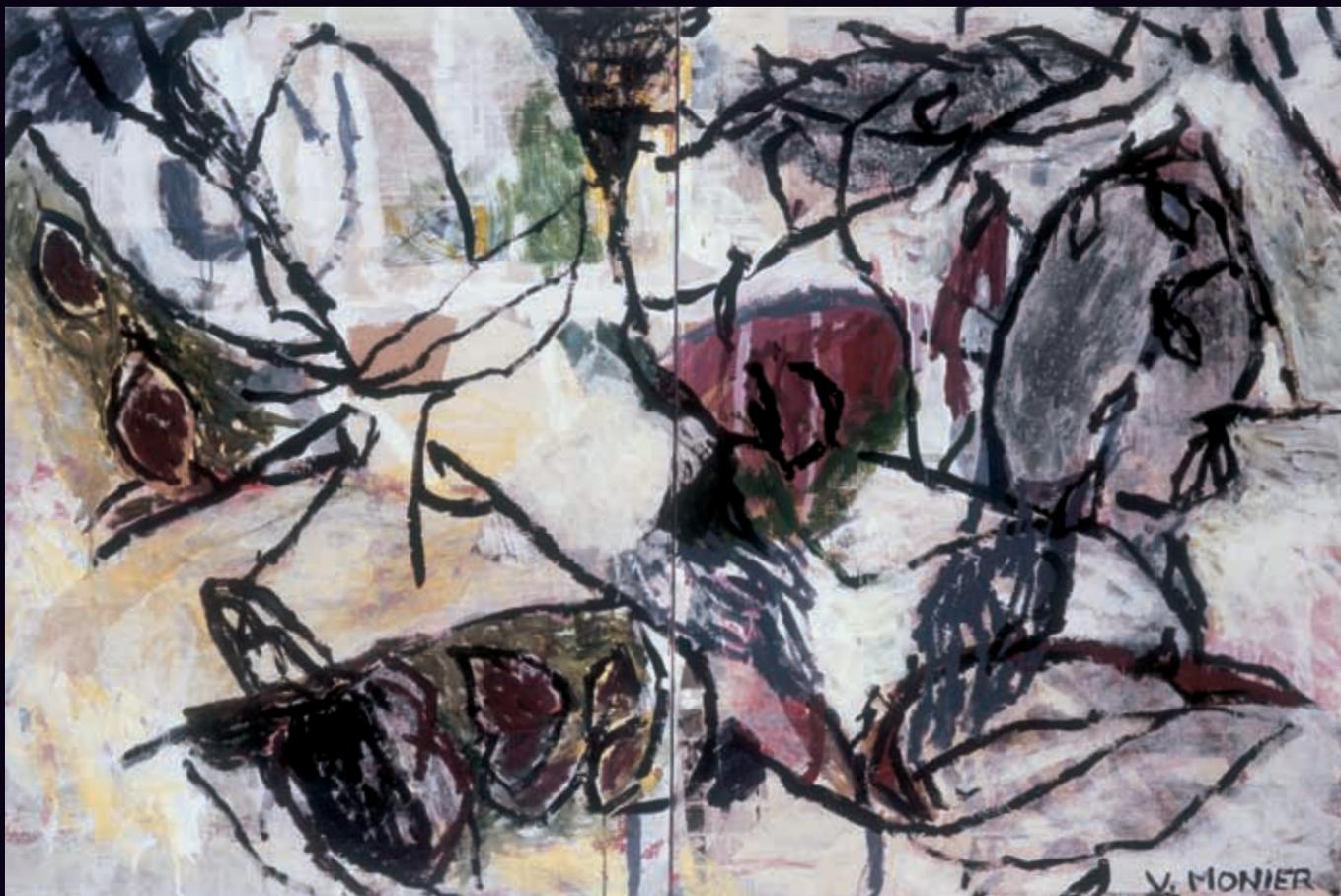
1992 >>

En 1993, le jury de Novembre à Vitry décerne trois prix.



Alicia Paz "Sans titre" - 190 x 200 cm - huile sur toile

1993 >>



Véronique Monier "Sans titre" - 117 x 180 cm - acrylique sur papier marouflé sur toile

1993 >>



Wu Cheng-Hsiung "Structure profonde et son amateur" - 130 x 162 cm - huile sur toile

1993 >>



Claude Buraglio "Elle fume pour dix" - 150 x 135 cm - lithographie maroufée sur toile

1994 >>



Alvaro Oyarzun "Paysages" - 158 x 158 cm - acrylique sur bois

1994 >>



Isabelle Julia "Le fusil" - 130 x 162 cm - huile sur toile

1995 >>



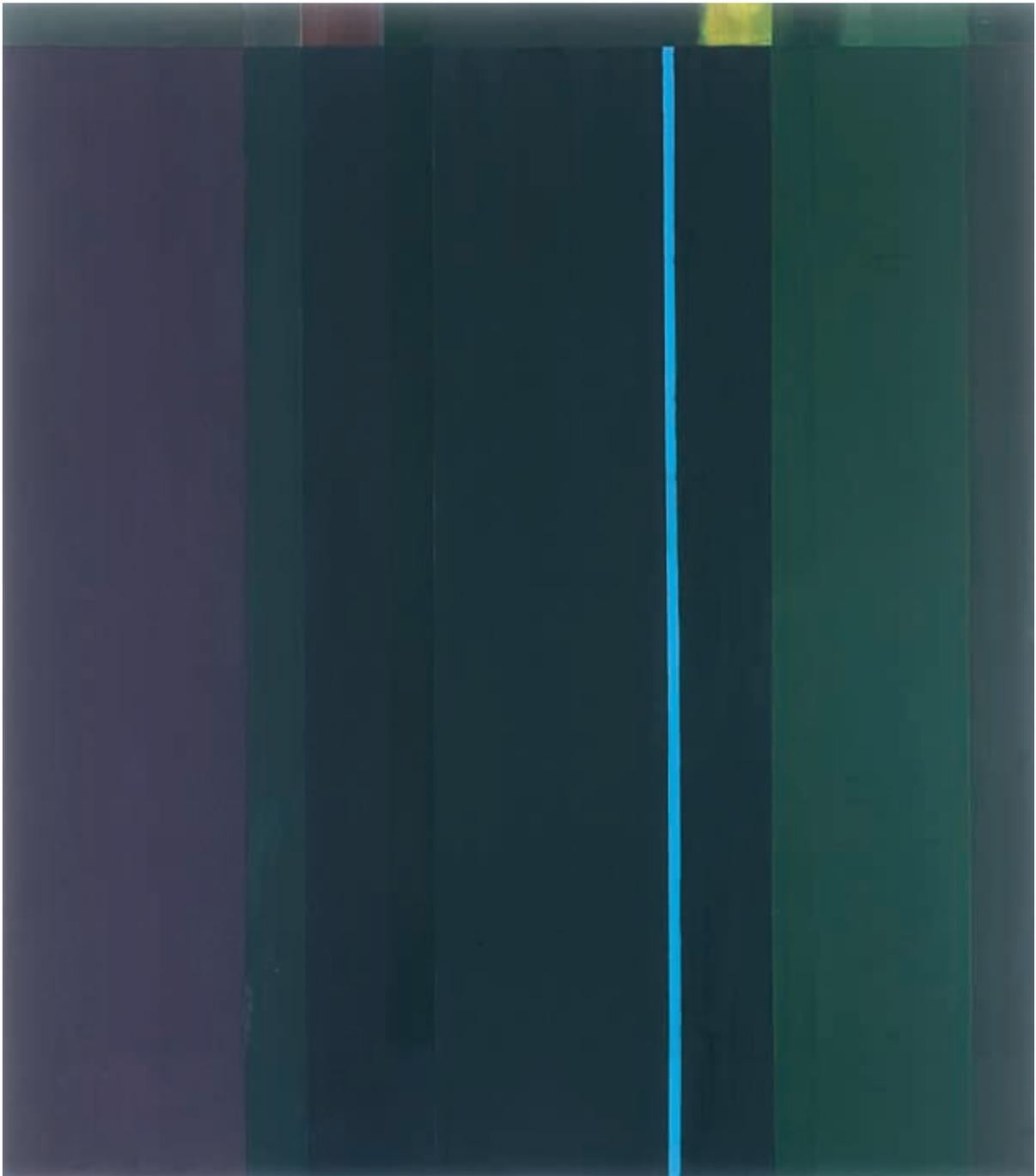
David Gista "Mes meilleurs souvenirs" - 130 x 190 cm - acrylique sur tissu

1995 >>



Vuk Vidor "20 (L)overs" - 160 x 165 cm - pigments sur toile

1996 >>



Maëlle Labussière "Sans titre" - 174 x 180 cm - acrylique sur toile

1996 >>



Dae Ho Guk "Sans titre" - 195 x 150 cm - huile sur toile

1997 >>



Sandrine Hattata "Petits paysages" - 150 x 150 cm - huile et cire sur toile

1997 >>



Jacqueline Taïb "Sans titre" - 130 x 190 cm - huile sur toile

1998 >>



Patrick Coquelin "17/27" - diptyque 150 x 100 cm - acrylique sur toile

1998 >>



Martin Mac Nulty "Sans titre" - 166 x 55 cm - technique mixte résine et papier

1999 >>



Maibritt Ulvedal-Bjelke "Pink Lacquer" - 174 x 180 cm - acrylique sur papier

1999 >>



Jérôme Butterin "Sans titre" - 146 x 114 cm - huile sur toile

2000 >>



Romain Taïeb "Installation" - latex noir

2000 >>



Patrice Pantin "Inciisions" - 205 x 141 cm - incisions sur papier marouffé

2001 >>



Alexandra Roussopoulos "Sans titre" - 150 x 150 cm - acrylique sur toile

2001 >>



Dominique De Beir "Il fait grand bleu 3" - 20 x 120 x 160 cm chacun - carton, carbone

2002 >>



Xavier Drong "Sans titre" - 162 x 195 cm - colle et acrylique sur coton

2002 >>



Karine Roche "Sans titre" - 160 x 120 cm - huile sur toile

2003 >>



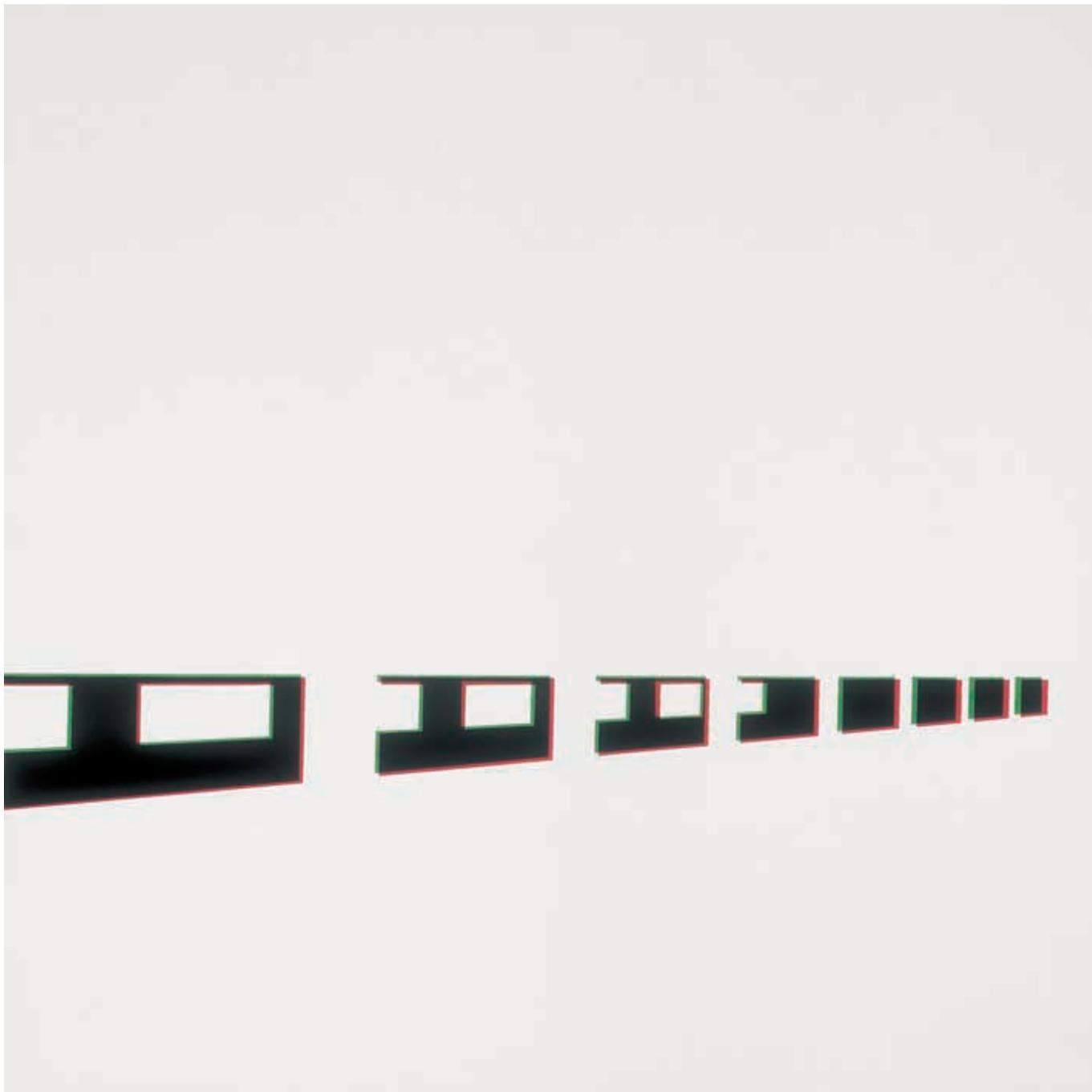
Benjamin Swaim "Sans titre" - 180 x 250 cm - huile sur toile

2003 >>



Isabel Duperray "On the road again" - 162 x 195 cm - huile sur toile

2004 >>



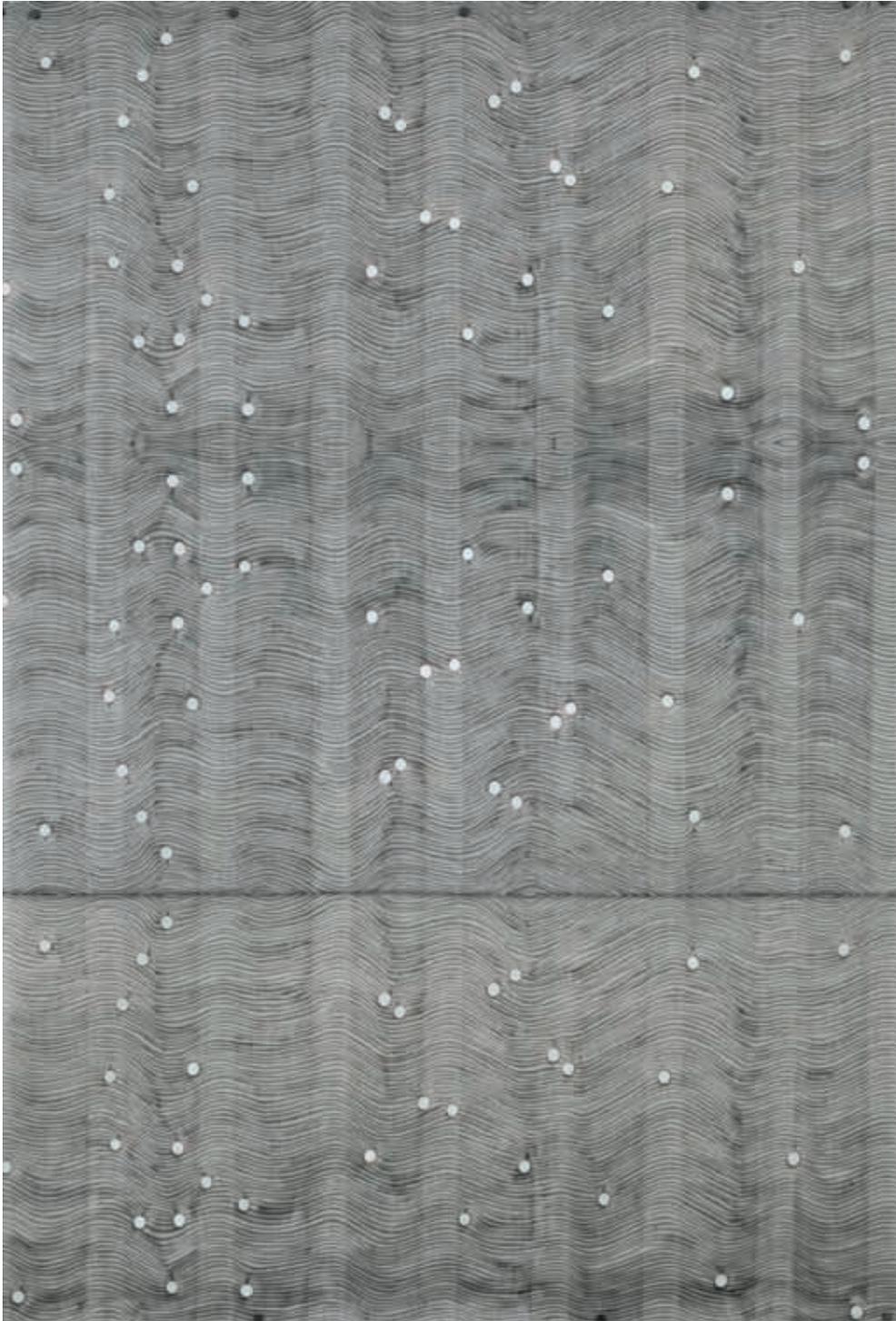
Guillaume Millet "Sans titre" - 150 x 150 cm - acrylique sur toile

2004 >>



Gabriele Chiari "Sans titre" - 30,8 x 22,6 cm - dessin d'après aquarelle

2005 >>



Emmanuel Grenard "Vice Versa" - 193 x 134 cm - encre, papier triple 90g, aimants

2005 >>



Nicolas Guiet "mof jbm f" - 82 x 44 x 38 cm - acrylique sur toile

2006 >>



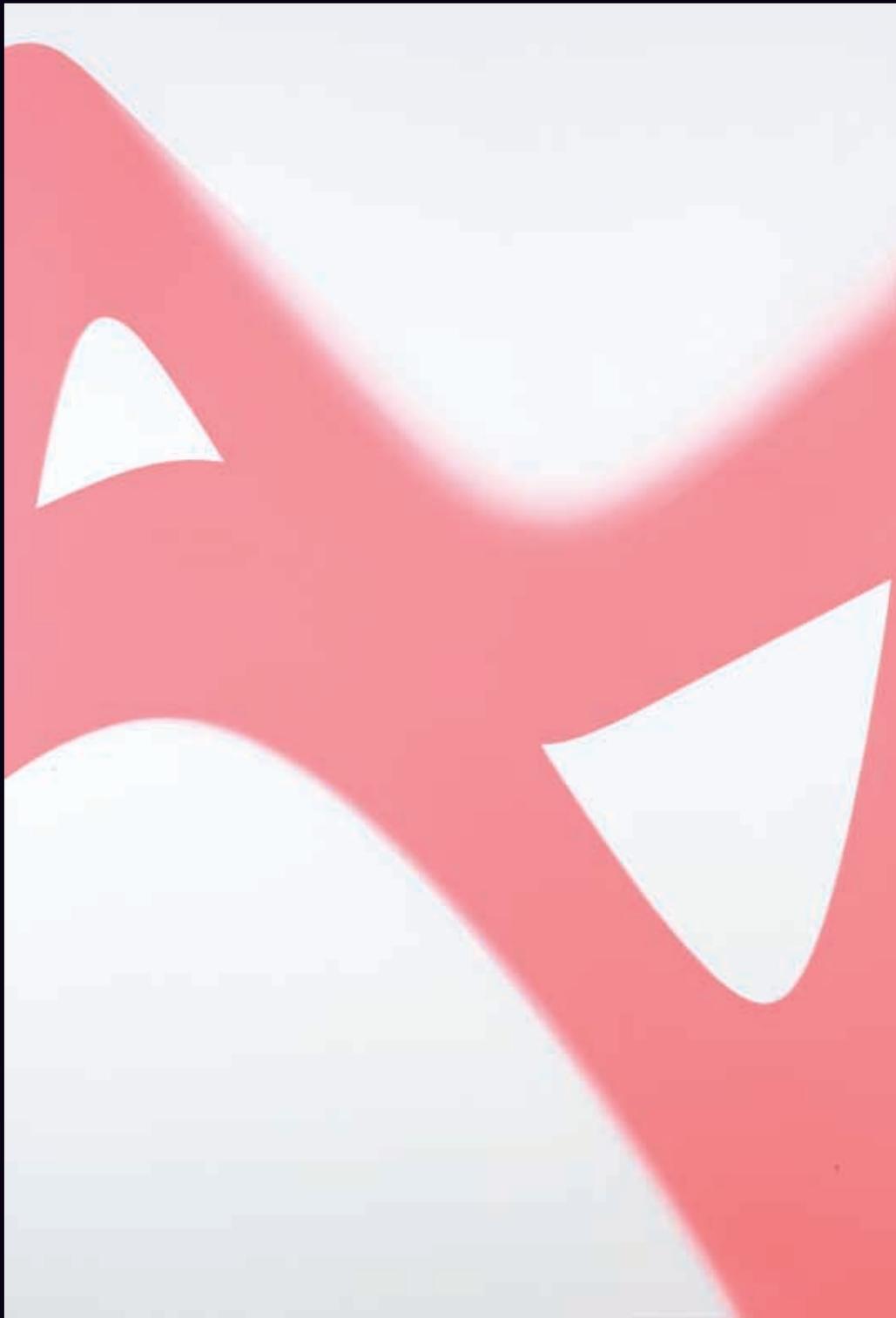
Samuel Richardot "Sans titre" - 200 x 250 cm - acrylique sur toile

2006 >>



Camila Oliveira-Fairclough "Niveaux" - 119 x 110 cm - acrylique sur toile

2007 >>



Olivier Filippi "Sans Titre" - 185 x 128 cm - acrylique sur toile

2007 >>



Anne-Charlotte Depincé "Sans titre, chiens" - 160 x 200 cm - acrylique et huile sur toile

2008 >>



Rafaël Grassi-Hidalgo "07.026" - 180 x 200 cm - acrylique sur toile

2008 >>



1969 >>

Pour cette première édition du prix de peinture, Jean Collet, adjoint au maire chargé de la culture, avec Maurice Cotier, adjoint au maire. Photo : M.-J. Diaz



1972 >>

Monsieur le Maire Marcel Rosette, Hugo Demarco et Abraham Hadad. Photo : M.-J. Diaz



1972 >>

De gauche à droite : Corneille, Ladislav Kijno, Geer Van Velde, Gérard Cruz-Diez, Gustave Singier et Hugo Demarco. Photo : M.-J. Diaz



1973 >>
De gauche à droite : Gustave Singier, Albert Bitran, Jean Messagier, Claude Bellegarde, Camille Bryen, Claude Viseux, Albert Féraud, Luis Tomasello, Abraham Hadad et André Marfaing.



1974 >>
Cornille, l'un des membres du jury, observe les œuvres sélectionnées pour l'exposition, afin de choisir les deux lauréats.



1974 >>
Le jury visite l'exposition. Sur la partie de gauche : Ladislav Kijno, Camille Bryen de dos et dans le fond à droite, Hervé Télémaque. Sur la partie de droite : Constantin Xenakis et Albert Féraud.



1977 >>
De gauche à droite : Constantin Xénakis, Jean Messagier, Yasse Tabuchi, Henri Cueco, Gustave Singier et Albert Féraud. Photo : M.J Diaz.



1979 >>
Jean Collet, adjoint au maire chargé de la culture, présente le prix de peinture au public. Photo : M.-J. Diaz



1981 >>
De gauche à droite au premier plan : Joël Kermarrec, Leonardo Cremonini, Valerio Adami, Yvaral et Luis Tomasello ; au second plan : Corneille, Michel Tyszblat, Jean Messagier, Alonso Cuevas, Caroline Lee et Geneviève Claisse. Debout au fond : Atila. Photo : M. Aumercier



1983 >>

Le soir du vernissage, on remarque la présence au premier rang de M^{me} Mercieca, conseillère générale et des adjointes au maire M^{me} Hulot (au centre) et M^{me} Benarous (à droite). Derrière elles, se trouvent Pierre Héritier, conseiller municipal, Maurice Cotier et Guy Martin, adjoints au maire. Photo : M. Aumercier



1984 >>
Jean Collet, adjoint au maire chargé de la culture, remet son prix à Gabriela Morawetz, lauréate. Derrière eux, Carlos Aresti, lauréat de l'année précédente.



1984 >>
Le public face au tableau de la lauréate Véronique Wirbel.
Photo : M. Aumercier



1989 >>
De gauche à droite : Serge Guillou, conseiller aux arts plastiques de 1969 à 1997, Monsieur le Maire Paul Mercieca, Jean Collet, adjoint au maire chargé de la culture et Jean-Paul Le Piouff, lauréat.



1994 >>
Le public parcourt l'exposition.



1994 >>
Le public à la Galerie lors du vernissage. Photo : M. Aumercier



1996 >>
 Paul Mercieca (à droite) et Alain Audoubert, qui vient de prendre ses fonctions de maire, en compagnie de la lauréate Maëlle Labussière. Photo : P. Cao



1997 >>
 Le jury sélectionne les toiles qui seront exposées. De gauche à droite : Julio Le Parc, Daniel Pommereulle, Jean Miotte, Peter Stämpfli (profil caché), Jan Voss, Maëlle Labussière, Vladimir Velickovic et Vuk Vidor. Au fond, Christian Jaccard à gauche et Richard Di Rosa à droite échantent leurs avis.



1998 >>
 De gauche à droite, au premier rang : Antonio Segui, Peter Klasen ; au second rang : Marie-Claude Bugeaud, Jan Voss, Pierre Buraglio et Frédérique Lucien ; au fond, Dae Ho Guk, Vladimir Velickovic, Serge Guillou, Peter Stämpfli et Sandrine Hattata.



1999 >>
 Martin Mac Nulty, lauréat, pose devant son œuvre. Photo : S. Chambert



2000 >>
Vue d'exposition.



2000 >>
Pierre Héritier, adjoint au maire chargé de la culture
et Jérôme Boutterin, lauréat.



2001 >>
Catherine Viollet, conseillère culturelle (depuis 1997)
et Daniel Pommereulle, membre du jury, relèvent les
noms des artistes retenus. Photo : S. Chambert



2001 >>
De gauche à droite : Patrick Zaregradsky, adjoint au maire chargé de la culture, Monsieur le Maire Alain Audoubert, Alexandra Roussopoulos, Catherine Viollet
et Patrice Pantin, lauréats.



2003 >>
Gérard Traquandi, Monsieur le Maire Alain Audoubert
et Karine Roche, lauréate.



2004 >>
Vue d'exposition. Photo : S. Chambert



2004 >>
Monsieur le Maire Alain Audoubert présente le prix de peinture à la Galerie municipale, en présence du public et d'élus locaux. Photo : S. Chambert



2005 >>
Le jury 2005 en délibération. Au centre debout : Vladimir Vélickovic, Sylvie Fajrowska, Isabel Duperray, Guillaume Millet, Bernard Moninot, Catherine Viollet, Frédérique Lucien. Assis au premier rang : Damien Cabanes, François Jeune, Judith Wolfe. Derrière, avec la chemise rouge : Nicolas Primet, médiateur culturel. Photo : H. Maubec



2006 >>
François Arnal et Marie-Claude Bugeaud.



2006 >>
Vue d'exposition.



2008 >>
De gauche à droite : Rafaël Grassi-Hidalgo et Anne-Charlotte Depincé, lauréats, Catherine Viollet, Sophie Germa, adjointe au maire chargée de la culture et Monsieur le Maire Alain Audoubert. Photo : Ville de Vitry-sur-Seine.



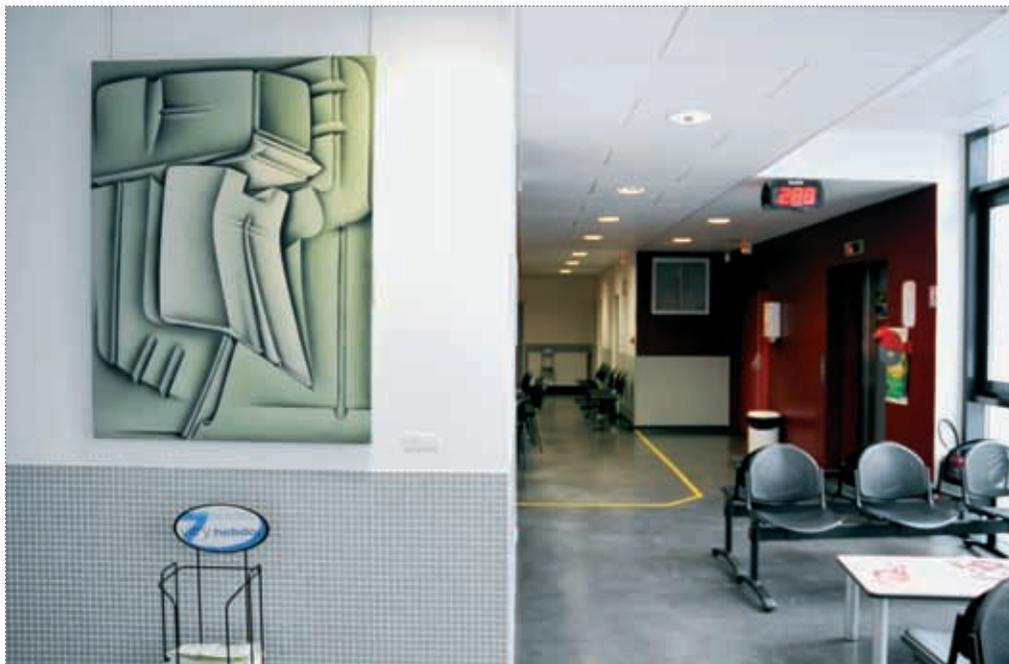
2008 >>
Emmanuel Posnic, médiateur et adjoint à la direction de la galerie de 2003 à 2008.



2009 >>
De gauche à droite : François Mendras, Regine Kolle, Mark Brusse, Sylvie Fajrowska, Frédérique Lucien, Anne-Charlotte Depincé et Françoise Pétrovitch.
Photo : Sylvain Lefeuve.



2009 >>
De gauche à droite : Marc Desgrandchamps, François Jeune, Rafaël Grassi-Hidalgo, François Mendras et François Arnal.
Photo : Sylvain Lefeuve.



2009 >>
Œuvre de Jacques Poli, Centre Municipal de Santé de Vitry-sur-Seine. Photo : Sylvain Lefevre.



2009 >>
Œuvre de Jérôme Boutterin, Centre Municipal de Santé de Vitry-sur-Seine. Photo : Sylvain Lefevre.



2009 >>
Depuis 2008, le jury sélectionne un artiste qui sera invité l'été suivant à travailler à Chamalot-Résidence d'artistes, en Haute-Corrèze ; vue extérieure de l'atelier. DR



2009 >>
Vue du travail d'Eléonore Cheneau, en résidence à Chamalot.

Artistes du jury

- Valério Adami** : 1981-1994
- Jean-Michel Albérola** : 2009
- François Arnal** : 2006-2009
- Atila** : 1978-1983
- Dominique Bailly** : 2002-2004
- Claude Bellegarde** : 1972-1974
- Albert Bitran** : 1971-1973
- François Boisrond** : 2007
- Christian Bonnefoi** : 2002-2005
- François Bouillon** : 2005-2007
- Mark Brusse** : 2009
- **Camille Bryen** : 1969-1975
- Marie-Claude Bugeaud** : 1998-2009
- Pierre Buraglio** : 1989-1994 et 1996-2003
- Samuel Buri** : 1977-1978
- Damien Cabanes** : 2005
- **Louis Emmanuel Chavignier** : 1969-1971
- Geneviève Claisse** : 1980-1989
- **Jean Clareboudt** : 1994-1996
- Corneille** : 1970 et 1972-1997
- Léonardo Crémonini** : 1981-2001
- Gérard Cruz-Diez** : 1970-1977
- Henri Cuoco** : 1977-1983
- **Olivier Debré** : 1985-1989
- **Hugo Demarco** : 1970-1973 et 1976-1978
- **Marc Desgrandchamps** : 2006-2009
- Richard Di Rosa** : 1995-2006
- Sylvie Fajfrowska** : 2005-2009
- **Albert Féraud** : 1974-1979
- Gérard Fromanger** : 1990-1999
- Serge Guillou** : 1998
- Mariano Hernandez** : 1979-1997
- Christian Jaccard** : 1990-2009
- François Jeune** : 2005-2009
- Joël Kermarrec** : 1978-1983
- Ladislav Kijno** : 1969-1978
- Peter Klasen** : 1995-2001
- Regine Kolle** : 2008-2009
- **Félix Labisse** : 1969-1977
- **Wilfredo Lam** : 1969
- **André Lansky** : 1969
- Caroline Lee** : 1981-1994
- Julio Le Parc** : 1990-2004
- Frédérique Lucien** : 1998-2009
- Pierre Mabille** : 2007-2009
- **André Marfaing** : 1971-1974
- Didier Mencoboni** : 2002-2004
- François Mendras** : 2008-2009
- **Jean Messagier** : 1970-1988
- Jean Miotte** : 1990-2001
- Bernard Moninot** : 1998-2009
- Françoise Pétrovitch** : 2009
- Bernard Piffaretti** : 2002
- **Édouard Pignon** : 1969-1980
- Ernest Pignon-Ernest** : 1981-1989
- **Jacques Poli** : 1984-1988
- **Serge Poliakoff** : 1969
- **Daniel Pommereulle** : 1994-2001
- Judith Reigl** : 1990-1991
- Michaëlle-Andréa Schatt** : 2002-2004
- Antonio Ségui** : 1984-2003
- Dorothee Selz** : 1990-2000
- **Gustave Singier** : 1969-1980
- **Jésus-Raphaël Soto** : 1969
- Peter Stampfli** : 1990-2000
- Yasse Tabuchi** : 1975-1977
- Hervé Télémaque** : 1976 et 1978-1983
- Luis Tomasello** : 1971-2000
- Gérard Traquandi** : 2002-2004 et 2006
- Michel Tyszblat** : 1974-1989
- **Geer Van Velde** : 1969-1976
- Vladimir Vélíckovic** : 1996-2005
- Catherine Viollet** : 1990-1996
- **Claude Viseux** : 1972 et 1980
- Jan Voss** : 1990-2000
- **Hugh Weiss** : 1975-1994
- Judith Wolfe** : 1998-2005
- Constantin Xénakis** : 1969-1972 et 1974-1989
- Yvaral** : 1976-1991

• Artistes décédés

1969	Bryen, Chavignier, Kijno, Labisse, Lam, Lanskoy, Pignon, Poliakoff, Singier, Soto, Geer Van Velde, Constantin Xénakis
1970	Bryen, Chavignier, Corneille, Cruz-Diez, Demarco, Kijno, Labisse, Messagier, Pignon, Singier, Geer Van Velde, Constantin Xénakis.
1971	Bitran, Bryen, Chavignier, Cruz-Diez, Demarco, Kijno, Labisse, Marfaing, Messagier, Pignon, Singier, Tomasello, Geer Van Velde, Constantin Xénakis.
1972	Bellegarde, Bitran, Bryen, Corneille, Cruz-Diez, Demarco, Kijno, Labisse, Marfaing, Messagier, Pignon, Singier, Tomasello, Geer Van Velde, Viseux, Constantin Xénakis.
1973	Bellegarde, Bitran, Bryen, Corneille, Cruz-Diez, Demarco, Kijno, Labisse, Marfaing, messagier, Pignon, Singier, Tomasello, Geer Van Velde.
1974	Bellegarde, Bryen, Corneille, Cruz-Diez, Féraud, Kijno, Labisse, Marfaing, Messagier, Pignon, Singier, Tomasello, Tyszblat, Geer Van Velde, Constantin Xénakis.
1975	Bryen, Corneille, Cruz-Diez, Féraud, Kijno, Labisse, Messagier, Pignon, Singier, Tabuchi, Tomasello, Tyszblat, Geer Van Velde, Hugh Weiss, Constantin Xénakis.
1976	Corneille, Cruz-Diez, Demarco, Féraud, Kijno, Labisse, Messagier, Pignon, Singier, Tabuchi, Télémaque, Tomasello, Tyszblat, Geer Van Velde, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1977	Buri, Corneille, Cruz-Diez, Cueco, Demarco, Féraud, Kijno, Labisse, Messagier, Pignon, Singier, Tabuchi, Tomasello, Tyszblat, Weiss, Xenakis, Yvaral
1978	Buri, Corneille, Cruz-Diez, Cueco, Demarco, Féraud, Kijno, Labisse, Messagier, Pignon, Singier, Tabuchi, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1979	Atila, Corneille, Cueco, Hernandez, Kermarrec, Messagier, Pignon, Singier, Télémaque, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1980	Atila, Geneviève Claisse, Corneille, Cueco, Hernandez, Kermarrec, Messagier, Pignon, Singier, Télémaque, Tomasello, Tyszblat, Viseux, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1981	Adami, Atila, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Cueco, Hernandez, Kermarrec, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Télémaque, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1982	Adami, Atila, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Cueco, Hernandez, Kermarrec, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Télémaque, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1983	Adami, Atila, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Cueco, Hernandez, Kermarrec, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Télémaque, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1984	Adami, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Hernandez, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Poli, Ségui, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1985	Adami, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Debré, Hernandez, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Poli, Ségui, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1986	Adami, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Debré, Hernandez, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Poli, Ségui, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1987	Adami, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Debré, Hernandez, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Poli, Ségui, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1988	Adami, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Debré, Hernandez, Caroline Lee, Messagier, Pignon-Ernest, Poli, Ségui, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral
1989	Adami, Buraglio, Geneviève Claisse, Corneille, Crémonini, Debré, Hernandez, Caroline Lee, Pignon-Ernest, Ségui, Tomasello, Tyszblat, Hugh Weiss, Constantin Xénakis, Yvaral.
1990	Adami, Buraglio, Corneille, Crémonini, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Caroline Lee, Le Parc, Miotte, Judith Reigl, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Catherine Violet, Voss, Hugh Weiss, Yvaral.
1991	Adami, Buraglio, Corneille, Crémonini, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Caroline Lee, Le Parc, Miotte, Judith Reigl, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Catherine Violet, Voss, Hugh Weiss, Yvaral.
1992	Adami, Buraglio, Corneille, Crémonini, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Caroline Lee, Le Parc, Miotte, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Catherine Violet, Voss, Hugh Weiss.
1993	Adami, Buraglio, Corneille, Crémonini, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Caroline Lee, Le Parc, Miotte, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Catherine Violet, Voss, Hugh Weiss.
1994	Adami, Buraglio, Clarebout, Corneille, Crémonini, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Caroline Lee, Le Parc, Miotte, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Catherine Violet, Voss, Hugh Weiss.
1995	Clarebout, Corneille, Crémonini, Richard Di Rosa, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Klasen, Le Parc, Miotte, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Catherine Violet, Voss.
1996	Buraglio, Clarebout, Corneille, Crémonini, Richard Di Rosa, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Klasen, Le Parc, Miotte, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Vélíckovic, Catherine Violet, Voss.
1997	Buraglio, Corneille, Crémonini, Richard Di Rosa, Fromanger, Hernandez, Jaccard, Klasen, Le Parc, Miotte, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Vélíckovic, Voss.
1998	Marie-Claude Bugeaud, Buraglio, Crémonini, Richard Di Rosa, Fromanger, Guillou, Jaccard, Klasen, Le Parc, Frédérique Lucien, Miotte, Moninot, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Vélíckovic, Voss, Judith Wolfe.
1999	Marie-Claude Bugeaud, Buraglio, Crémonini, Richard Di Rosa, Fromanger, Jaccard, Klasen, Le Parc, Frédérique Lucien, Miotte, Moninot, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Vélíckovic, Voss, Judith Wolfe.
2000	Marie-Claude Bugeaud, Buraglio, Crémonini, Richard Di Rosa, Jaccard, Klasen, Le Parc, Frédérique Lucien, Miotte, Moninot, Pommereulle, Ségui, Dorothée Selz, Stampfly, Tomasello, Vélíckovic, Voss, Judith Wolfe.
2001	Marie-Claude Bugeaud, Buraglio, Crémonini, Richard Di Rosa, Jaccard, Klasen, Le Parc, Frédérique Lucien, Miotte, Moninot, Pommereulle, Ségui, Vélíckovic, Judith Wolfe.
2002	Dominique Bailly, Bonnefoi, Marie-Claude Bugeaud, Buraglio, Richard Di Rosa, Jaccard, Le Parc, Frédérique Lucien, Mencoboni, Moninot, Piffaretti, Michaëlle-Andréa Schatt, Ségui, Traquandi, Vélíckovic, Judith Wolfe.
2003	Dominique Bailly, Bonnefoi, Marie-Claude Bugeaud, Buraglio, Richard Di Rosa, Jaccard, Le Parc, Frédérique Lucien, Mencoboni, Moninot, Michaëlle-Andréa Schatt, Ségui, Traquandi, Vélíckovic, Judith Wolfe.
2004	Dominique Bailly, Bonnefoi, Marie-Claude Bugeaud, Richard Di Rosa, Jaccard, Le Parc, Frédérique Lucien, Mencoboni, Moninot, Michaëlle-Andréa Schatt, Traquandi, Vélíckovic, Judith Wolfe.
2005	Bonnefoi, Bouillon, Marie-Claude Bugeaud, Cabanes, Richard Di Rosa, Sylvie Fajrowska, Jaccard, Jeune, Frédérique Lucien, Moninot, Vélíckovic, Judith Wolfe.
2006	Arnal, Bouillon, Marie-Claude Bugeaud, Cabanes, Desgrandchamps, Richard Di Rosa, Sylvie Fajrowska, Jaccard, Jeune, Frédérique Lucien, Moninot, Traquandi
2007	Arnal, Boisrond, Bouillon, Marie-Claude Bugeaud, Cabanes, Desgrandchamps, Sylvie Fajrowska, Jaccard, Jeune, Frédérique Lucien, Mabile, Moninot
2008	Arnal, Marie-Claude Bugeaud, Desgrandchamps, Sylvie Fajrowska, Jaccard, Jeune, Regine Kolle, Frédérique Lucien, Mabile, Mendras, Moninot
2009	Albérola, Arnal, Brusse, Desgrandchamps, Sylvie Fajrowska, Jaccard, Jeune, Regine Kolle, Frédérique Lucien, Mabile, Mendras, Moninot, Françoise Pétrovitch