

# **NOVEMBRE À VITRY**

**prix international de peinture**

**exposition**

**DU 19 NOVEMBRE AU 18 DECEMBRE 2011**

**jury :**

**Erwan Ballan, Sylvie Fajfrowska, Hervé Ic, Regine Kolle, Pierre Mabile, François Mendras, Bernard Moninot, Florence Reymond (lauréate 2010), Olivier Soulerin (lauréat 2010).**

**Entrée libre du mardi au dimanche de 13h30 à 18h  
et mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h**

**Visite commentée tous les samedis à 16h**

**Déjeuner sur l'art le 1<sup>er</sup> décembre**

**Rencontre avec les artistes le 4 décembre à 16h**

**Galerie municipale Jean-Collet**

**59, avenue Guy-Môquet 94400 Vitry-sur-Seine**

**tél 01.43.91.15.33**



# NOVEMBRE À VITRY 2011

La 42<sup>ème</sup> édition du Prix de peinture propose cette année 57 œuvres sélectionnées. Parmi elles, le jury en a choisi deux qui rejoindront la collection municipale de peinture déjà riche de 87 pièces. Les deux artistes lauréats reviendront ensemble à la galerie en mai 2012, à l'occasion d'une exposition personnelle qui clôturera la saison 2011 / 2012.

Créé en 1969, ce prix est ouvert (sans condition de participation financière) à tous les artistes de moins de 40 ans qui proposent une œuvre de moins de 2 x 2 mètres dont la problématique s'attache à la peinture. Une particularité qui n'empêche pas certaines propositions d'investir le champ de la sculpture ou de l'œuvre graphique. Une autre particularité à l'origine de "Novembre à Vitry" défend l'idée que le prix est décerné par des artistes pour des artistes. Le jury qui accompagne la sélection se compose exclusivement de peintres à l'audience nationale ou internationale.

Gage d'indépendance, c'est aussi le regard des aînés porté sur la nouvelle garde. Au-delà du concours, cette exposition est l'occasion de découvrir le travail des artistes sélectionnés, une belle manière de jeter un œil sur la jeune création.

# LA COLLECTION "NOVEMBRE À VITRY"

La collection est composée des œuvres lauréates du Prix international de peinture "Novembre à Vitry", créé en 1969, à laquelle s'ajoutent des donations d'artistes. Témoin important de l'art contemporain en France, elle compte aujourd'hui plus d'une centaine de pièces abordant l'espace pictural dans sa globalité, au-delà des tendances des clivages traditionnels. Parfois à la frontière du volume et du dessin, les œuvres de la collection "Novembre à Vitry" affirment la surprenante vitalité de la peinture contemporaine depuis plus de 40 ans.

La collection s'expose régulièrement dans les différents équipements municipaux de la ville, mais il importe que les œuvres soient vues largement. Dans ce sens, depuis cette année, la Galerie municipale Jean-Collet propose sur l'ensemble du territoire francilien des "kits d'expo". Véritables outils pédagogiques, ils permettent une initiation à l'art contemporain et une ouverture pédagogique accessible à tous : écoles, entreprises, associations... Une exposition clé en main : les œuvres vous sont prêtées pour une durée déterminée et sous condition, les fiches explicatives les accompagnant et les médiateurs de la galerie vous escortent dans ce projet "prêt à accrocher".

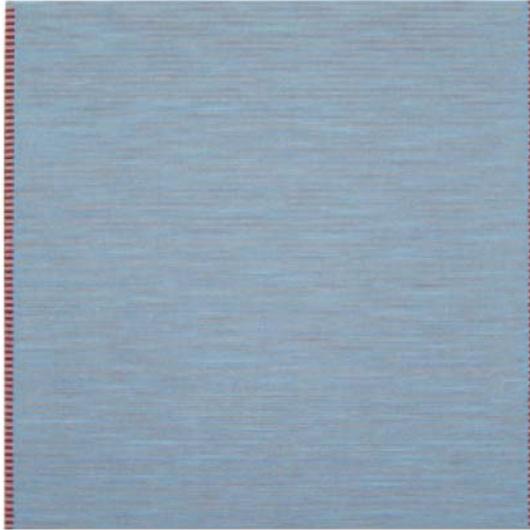
## "Kit d'expo Novembre à Vitry"

- "la figuration dans tous ses états" : œuvres liées au symbolisme, surréalisme et à la figuration narrative et libre.
- "l'œil en couleur" : l'utilisation des couleurs, de l'art optique à l'art géométrique et à l'abstraction, l'œil dans tous ses états face au mystère de la couleur.
- "état des lieux de la peinture" : les différentes textures et matériaux utilisés par les artistes, de la peinture à l'œuvre en volume.

**Renseignements** : à l'espace médiation de la galerie ou au 01 43 91 15 33

**Retrouvez la collection** sur [www.mairie-vitry94.fr](http://www.mairie-vitry94.fr)

**Catalogue** *Novembre à Vitry 40<sup>e</sup> anniversaire* • 1969 > 2009 • 112 pages offert



Olivier Soulerin - lauréat 2010  
*Scanland*, 2008 couleur acrylique sur tissus imprimé,  
40 x 40 cm, collection Novembre à Vitry



Florence Reymond - lauréate 2010  
*Les Gisants*, 2010, huile sur toile  
200 x 200 cm, collection Novembre à Vitry



Du dépôt des œuvres jusqu'à leur archivage, du stockage des œuvres des 285 candidats jusqu'à leur présentation au jury de "Novembre à Vitry" 2011

# LES ARTISTES SÉLECTIONNÉS

Pour cette 42<sup>ème</sup> édition, 285 candidats se sont présentés les 20 et 21 octobre 2011 pour participer au Prix de peinture de la ville de Vitry-sur-Seine. Le jury (voir page 27) a retenu l'œuvre de 57 artistes, connus, reconnus ou encore inconnus, tous âgés de moins de 40 ans :

Samuel Aligand, Clément Bailleux, Romain Boulay, Aurélie Brame, Leïla Brett, Marjorie Brunet, Antoine Carbone, Michel Castaignet, Claire Chesnier, Charles Coturel, Frédéric Couraillon, Adrien Couvrat, Benjamin Defossez, Marine Duboscq, Caroline Duclos, Marion Franzini, Rachel Frumkin, Benoît Géhanne, Steve Givernaud, Yves Gobart, Lena Hilton, Puisan Ho, Karine Hoffman, Liliana Iordanova, Japone, Hyo Seok Jin, Marine Joatton, Isabella Kowalczyk, Caroline Lejeune, Thomas Lévy-Lasnes, Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud, Freddy Limousin, Elissa Marchal, Clémentine Margheriti, François Mark, Aldric Mathieu, Guillaume Mathivet, Carole Manaranche, Olivier Michel, Lahouari Mohammed Bakir, Franck Omer, Laurence Papouin, Julien Pelloux, Julie Polidoro, Maria Prokhorova, Laurent Rabier, Mohamed Rahal, Rada Ramyar, Nicolas Rouah, Julia Scalbert, Nicolas Segura, Noémie Sonck, Thomas Vergne, Raphaël Vincenot, Laurence Vincent, Marine Wallon et Yuzhe Wang.

# Samuel Aligand

*Tromperie*

160 x 75 cm

Peinture sur PVC

Né en 1979, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy avec les félicitations du jury, Samuel Aligand expose régulièrement son travail à Amiens, Paris (Au Tour Du Feu, Galerie du Haut-Pavé, Galerie Duplex...), Marseille, Rennes...  
[www.samuelaligand.com](http://www.samuelaligand.com)



# Clément Bailleux

*Ville poubelle*

4 toiles de 80 x 80 cm

Technique mixte sur toile

Né en 1981, vit à Villiers-sur-Marne et travaille à Champigny-sur-Marne. Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Paris, Clément Bailleux a notamment exposé à 48 Stunden neukoIn à Berlin, à la Générale en manufacture à Boulogne, à la galerie Rose Pompadour à Nancy, à "Novembre à Vitry" 2009.  
[www.clementbailleux.com](http://www.clementbailleux.com)



# Romain Boulay

*Sans titre*

180 x 120 cm

Acrylique sur bois, toile

Né en 1978, vit et travaille à Nantes. Diplômé de l'École régionale des beaux-arts de Nantes en 2005 avec les félicitations du jury, il a exposé au HUB (Nantes), à La Vigie (Nîmes), au Lieu Unique (Nantes) et Bruxelles (Galerie Sébastien Ricou).

[www.romainboulay.toile-libre.org](http://www.romainboulay.toile-libre.org)



# Aurélie Brame

*Brain Horn*, 2010

100 x 100 cm

Huile et acrylique sur toile

Née en 1976, vit et travaille aux Lilas. Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy avec les félicitations du jury, Aurélie Brame expose régulièrement son travail en région parisienne (Chic Art Fair, Drawing Now, MAC de Créteil, "Novembre à Vitry" 2008 et 2009...).

[www.aureliebrame.com](http://www.aureliebrame.com)



# Leïla Brett

*Monocondyles III*, 2010

150 x 100 cm

Pastel noir sur papier Vinci

Née en 1979, vit et travaille à Paris. Diplômée des beaux-arts de Marseille, Leïla Brett expose régulièrement depuis 2005 en région parisienne (Traversée d'art 2010, Drawing Now 2011...) mais aussi à Marseille, Belfort, Hambourg ou Tunis. Elle est représentée par la galerie Marie Cini à Paris.

[www.leilabrett.fr](http://www.leilabrett.fr)



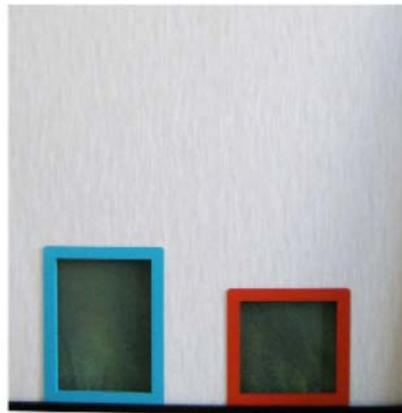
# Marjorie Brunet

*Living Room*

100 x 102 x 10 cm

Technique mixte sur toile et carton, étagère bois

Née en 1977, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Marjorie Brunet expose régulièrement son travail depuis 2002 notamment en région parisienne (Novembre à Vitry, Salon de Montrouge, FIAC, ...).



# Antoine Carbone

*Tas de bois*

100 x 162 cm

Huile sur toile

Né en 1987, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École beaux-arts de Paris (atelier de Philippe Cognée), Antoine Carbone expose régulièrement son travail en région parisienne (Rueil-Malmaison, Vitry-sur-Seine, Nogent-sur-Marne...) mais aussi à New-York et à Bruxelles.



# Michel Castaignet

*Traversée*

114 x 146 cm

Huile sur toile

Né en 1971, vit et travaille à Coupray (Haute-Marne). Michel Castaignet expose régulièrement depuis 2006 à l'étranger (12<sup>e</sup> Biennale d'Istanbul, en Russie, en Lituanie, à Vienne ...) mais aussi à Sèvres (La Générale en Manufacture), à Chamalot-Résidence d'artistes...  
[www.michelcastaignet.free.fr](http://www.michelcastaignet.free.fr)



# Claire Chesnier

*CXV*, 2011

147 x 114 cm

Encre sur papier

Née en 1986, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et en doctorat d'arts et sciences de l'art à l'Université Paris I, Claire Chesnier expose régulièrement son travail à Paris, Marseille, et Vitry-sur-Seine. Elle est lauréate du Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris en 2011.  
[www.claire.chesnier.over-blog.com](http://www.claire.chesnier.over-blog.com)



# Charles Coturel

*Paysage virtuel*

145 x 109 cm

Huile sur toile

Né en 1981, vit et travaille à Angers. Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts d'Angers, Charles Coturel expose régulièrement son travail à Angers, Noirmoutier, au Château de Waron. Il assiste actuellement Alain Declercq à la Villa Tamaris à Toulon pour la rétrospective de son travail.



# Frédéric Couraillon

*Sans titre*

200 x 200 cm

Huile sur toile

Né en 1972, vit et travaille à La Ferté-Loupière (89). Frédéric Couraillon, pianiste-concertiste, suit des cours d'art plastique à l'École supérieure des beaux-arts de Paris, et expose régulièrement depuis 1994 à Paris, Sens, Bagneux, mais aussi en Espagne et en Belgique.

[www.atelierartactuel.com/Fr/ArtistCouraillon.htm](http://www.atelierartactuel.com/Fr/ArtistCouraillon.htm)



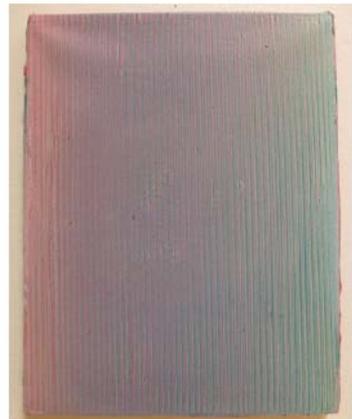
# Adrien Couvrat

*La lyre*

35 x 27 cm

Acrylique sur toile

Née en 1981, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris avec les félicitations du jury, Adrien Couvrat est lauréate du prix jeune espoir Nicolas Feuillatte en 2009, il expose régulièrement son travail à Grenoble, à Bayonne, à Annecy et à Paris.



# Benjamin Defossez

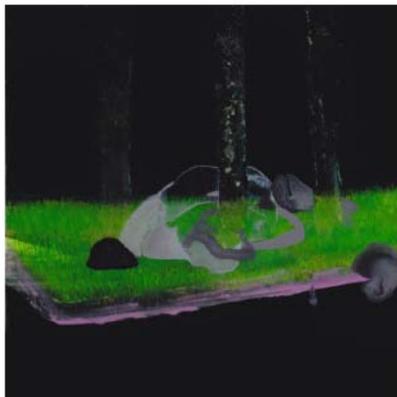
*Tentative*

25 x 25 cm

Acrylique sur bois

Né en 1974, vit et travaille à Roubaix. Benjamin Defossez expose régulièrement son travail à Lille (Galerie Lasécu, Les Maisons Folies, Lille Art Fair)... Son travail a été sélectionné lors du Prix artistique de la ville de Tournai en 2010 et lors de "Novembre à Vitry" 2010.

[benjamindefossez.canalblog.com](http://benjamindefossez.canalblog.com)



# Marine Duboscq

*Sans titre*

120 x 120 cm

Huile sur toile

Née en 1971, vit et travaille à Pantin. Diplômée de l'École des beaux-arts de Paris, Marine Duboscq a exposé son travail à Paris (galerie du haut Pavé), mais aussi à Belfort, Marseille, Caen, Rome... Son travail a déjà été sélectionné lors de "Novembre à Vitry" 2003.

[www.marineduboscq.wordpress.com](http://www.marineduboscq.wordpress.com)



# Caroline Duclos

*A la campagne*

40 x 50 cm

Huile et acrylique sur toile

Née en 1976, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École des arts décoratifs de Paris (section multimédia), Caroline Duclos expose son travail à Pontault-Combault, à Paris ou à Ivry-sur-Seine.

[www.carolineduclos.com/peinture](http://www.carolineduclos.com/peinture)



# Marion Franzini

*Donne-moi la main, on traverse*, 2011

200 x 140 cm

Technique mixte

Née en 1982, vit et travaille à Saint-Pierre-des-Corps (37). Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Tours avec les félicitations du jury, Marion Franzini expose régulièrement son travail à Tours, à Paris, La-Celle-Saint-Cloud, Vitry-sur-Seine, mais aussi à Cotonou (Bénin).  
[www.marionfranzini.com](http://www.marionfranzini.com)



# Rachel Frumkin

*Ship*

90 x 130 cm

Acrylique sur toile

Née en 1983, vit et travaille à Paris. Britannique et israélienne, Rachel Frumkin est actuellement étudiante à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Elle a reçu le Prix Aileen S.Cooper en 2010 à l'Académie des beaux-arts Betzalel de Jérusalem .



# Benoît Géhanne

*Dans ce corridor assez clair*

65 x 55 cm

Huile, acrylique sur alu, contre-collé sur contreplaqué

Né en 1973, vit et travaille à Saint-Denis. Diplômé de l'École des arts-décoratifs de Paris (section image imprimée), il expose régulièrement son travail en région parisienne (Synesthésie, Le Cube, La Maison des Métallos ...), mais aussi à l'étranger (Allemagne, Australie...).  
[www.benoitgehanne.net](http://www.benoitgehanne.net)



# Steve Givernaud

*Màu Đó*

200 x 160 cm

Huile sur toile

Né en 1980, vit et travaille à Montreuil. Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Paris, Steve Givernaud expose régulièrement à Paris, et crée en 2006 *Midi 6*, ateliers d'artistes à Fontenay-sous-Bois. Il a été choisi par le jury de l'édition "Novembre à Vitry" 2009, pour une résidence à Chamalot pendant l'été 2010. [www.myspace.com/stevegivernaud](http://www.myspace.com/stevegivernaud)



# Yves Gobart

*Parade*

130 x 195 cm

Huile sur toile

Né en 1973, vit et travaille au Pré-St-Gervais. Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Paris, Yves Gobart a déjà exposé à Paris (Galerie ALB Anouk Le Bourdieu, ...), à Montrouge, à Angers... mais aussi à l'étranger : à Vilnius, à Londres, Moscou... Il était en résidence en 2010 à La Métive et à Chamalot en 2008. [www.yvesgobart.com](http://www.yvesgobart.com)



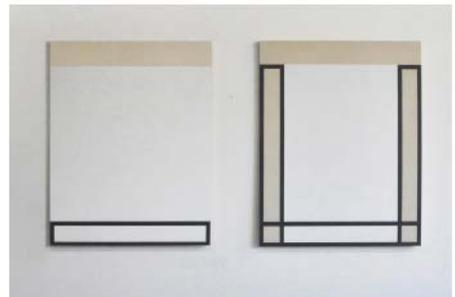
# Lena Hilton

*Sans titre*

100 x 184 cm

Acrylique sur toile

Née en 1984, vit et travaille à Massigné (72) et à Paris. Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Paris avec les félicitations du jury, Lena Hilton a récemment exposé son travail à l'Abbaye aux Dames (Saintes), à l'EnsbA (Paris) ou encore à Vicchio (Italie). Elle est lauréate du Prix de peinture de la Fondation Albéric Rochon en 2010.



# Pui San Ho

*Grès-émergent*

41 x 33 cm

Huile sur bois

Née en 1972, vit et travaille à Villejuif. D'origine chinoise, Pui San Ho est actuellement étudiante à l'Université d'arts plastiques Paris I Panthéon-Sorbonne à Paris.



# Karine Hoffman

*After the flood*

160 x 160 cm

Huile sur toile

Née en 1974, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Paris, Karine Hoffman a exposé son travail à Madrid (Casa de Velázquez), au FRAC Normandie... Elle est représentée par la galerie Françoise Besson à Lyon.

[www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)



# Liliana Iordanova

*Sans titre*

76 x 46 cm

Huile sur toile et résine

Née en 1973, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École nationale des Beaux Arts de Paris, de celle de Cergy et de l'École Boule, Liliana Iordanova expose régulièrement son travail à Paris, mais aussi à l'étranger (Galerie Soho, New York, Sofia Macao...). Son travail a déjà été sélectionné lors de "Novembre à Vitry" 2010.



# Japone

*Duo spray*

74 x 44 cm

Huile sur papier contrecollée sur bois

Né en 1972, vit et travaille à Paris. Il expose régulièrement à Paris (Plateforme, Chez Auguste, Affordable Art Fair) à Toulouse, à Auxerre, mais aussi à Osaka (Japon), à Genève ou à Southend-on-sea aux Royaume-Unis.

[www.japone.blogspot.com](http://www.japone.blogspot.com)



# Hyo Seok Jin

*Composition POIII*

78 x 78 x 10 cm

Acrylique et plexiglas sur contre-plaqué

Né en 1973, vit et travaille à Argenteuil. Diplômé de l'Université Paris 8 (Master d'art plastiques) et de l'Université de Kyong-Nam (Corée du Sud), Hyo Seok Jin expose régulièrement à Paris, New-York et Berlin.

[www.hyo-seok-jin.com](http://www.hyo-seok-jin.com)



# Marine Joatton

*Sans titre, 2011*

125 x 100 cm

Pastel gras sur papier

Née en 1972, vit et travaille à Paris. Diplômée en Sciences Po et des beaux-arts de Paris, Marine Joatton expose régulièrement à Paris (Galerie Eric Dupont, Halle Saint-Pierre...), au FRAC Picardie, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, mais aussi à l'étranger (Italie, Hongrie...).

[www.joatton.com](http://www.joatton.com)



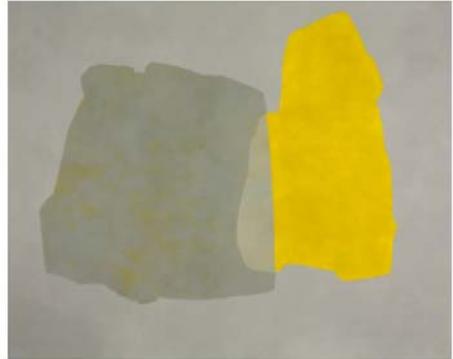
# Izabela Kowalczyk

*Sans titre*, 2011

130 x 160 cm

Acrylique sur toile

Née en 1975 en Pologne, vit et travaille à Marseille. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Lodz (Pologne) et de l'École nationale supérieure d'art d'Aix-en-Provence, Izabela Kowalczyk expose régulièrement en France, Pologne, en Chine, aux Pays-Bas, en Russie...  
[www.izabelakowalczyk.free.fr](http://www.izabelakowalczyk.free.fr)



# Caroline Lejeune

*Il a dit d'attendre devant l'arbre*

4 toiles de 81 x 65 cm

Huile sur toile

Née en 1971, vit et travaille à Montreuil. Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Caroline Lejeune expose régulièrement son travail à Paris (Galerie Odile Ouiseman, La Bellevilloise), mais aussi à l'étranger (Allemagne, Pays-Bas, Espagne).  
[www.carolinelejeune.com](http://www.carolinelejeune.com)



# Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud

*Scoticum vestarium, hamilton*

90 x 120 cm

Technique mixte

Née en 1974, Cynthia Lemesle, diplômée de la Villa Arson de Nice et en philosophie - né en 1973, Jean-Philippe Roubaud, diplômé de la Villa Arson de Nice, vivent et travaillent à Nice. On peut noter leurs expositions au M.A.M.A.C (Nice) ou Chapelle des Pénitents Blancs (Vence).

[www.documentsdartistes.org/artistes/lemesle-roubaud/repro.html](http://www.documentsdartistes.org/artistes/lemesle-roubaud/repro.html)



# Thomas Lévy-Lasnes

*Agonie*

65 x 81 cm

Huile sur toile

Né en 1979, vit et travaille aux Lilas. Diplômé des beaux-arts de Paris à l'unanimité, Thomas Lévy-Lasnes, assistant Hector Obalk pendant quatre ans, s'installe en Picardie pendant 3 ans pour se consacrer entièrement à sa peinture. Depuis 2008, il participe à plusieurs expositions collectives : "Novembre à Vitry" 2008 ou Jeune Création au 104. [www.thomaslevylasnes.com](http://www.thomaslevylasnes.com)



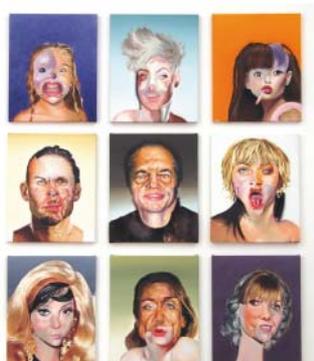
# Freddy Limousin

*Système Paris*

9 toiles de 33 x 41 cm

Huile, collage et fil de suture

Né en 1978, vit et travaille à Limoges. Diplômé de l'Ecole nationale des arts-décoratif de Limoges, Freddy Limousin expose régulièrement son travail à Limoges (Centre culturel Jean Gagnant, Galerie de la cité, Pavillon du Verdurier), mais aussi à Saint-Cyr-sur-mer ou Cergy Pontoise.



# Elissa Marchal

*Assemblage N°10*

62 x 52 x 29 cm

Acrylique, vernis sur bois

Née en 1973, vit à Paris et travaille à Montreuil. Elissa Marchal expose régulièrement à Tokyo (Galerie Satoru, Tokyo Contemporary Art Fair - Japon), mais aussi au Salon de Montrouge et au centre culturel de Saint-Genis Pouilly. C'est sa 2<sup>ème</sup> participation à "Novembre à Vitry".



# Clémentine Margheriti

Sans titre

22 x 32 cm (x3)

Huile sur ardoise

Née en 1981, vit et travaille à Strasbourg. Diplômée de l'École nationale Supérieure des arts-décoratifs de Strasbourg, Clémentine Margheriti expose en Alsace (FRAC Alsace, La Chaufferie) et à L'H du Siège (Valenciennes) ou encore en Allemagne. Elle a déjà participé à "Novembre à Vitry" en 2008 et 2010.  
[www.cmargheriti.bitumas.com](http://www.cmargheriti.bitumas.com)



# François Mark

*Juju*

195 X 130 cm

Acrylique sur toile

Né en 1991 à Villeneuve-sur-Lot, vit à Saint-Mandé et travaille à Paris. François Mark, après une année passée à l'École d'art et design de Saint-Etienne, réalise ses premières peintures dans l'atelier de Dominique Gauthier de l'École des beaux-arts de Paris) où il est étudiant en 2<sup>ème</sup> année.



# Aldric Mathieu

*Fenêtre*

150x18; 100x18; 150x12; 100x24 cm.

Peinture glycérique sur toile

Né en 1987, vit et travaille à Marseille. Aldric Mathieu est diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille avec les félicitations du jury. On peut noter ses expositions à l'Espace Vaucluse à Avignon, avec la Ciguë à Genève, l'Espace Culturel du GROUS à Aix-en-Provence.  
[www.aldricmathieu.com](http://www.aldricmathieu.com)



# Guillaume Mathivet

## *Solubilisation # 5*

114 x 148 cm

Acrylique, aérosol et vernis préventif antigraffiti

Né en 1977, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Toulon, Guillaume Mathivet expose régulièrement à Paris, Bordeaux, mais aussi à l'étranger (Moscou, Marrakech...). Il a été en résidence à New York en 2006.

[www.guillaumemathivet.com](http://www.guillaumemathivet.com)



# Carole Manaranche

## *Combinaison 1, 2011*

189 x 143 x 50 cm

Éléments de meuble, cagettes en plastique, peinture à l'huile.

Née en 1973, vit et travaille à Lezoux. Diplômée de l'École des beaux-arts de Clermont-Ferrand avec les félicitations du jury, Carole Manaranche a récemment exposé au l'ESA de Clermont-Métropole ou encore au Palais de Tokyo (Paris), à La Villa Arson (Nice).



# Olivier Michel

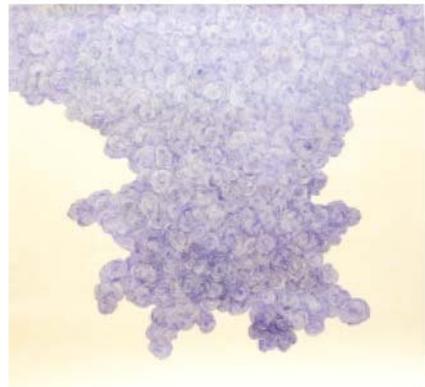
## *Agglomérat*

150 x 150 cm

Crayon Bic sur papier

Né en 1971, vit et travaille à Amiens. Michel Olivier a récemment exposé son travail à Amiens (Maison de la Culture, Espace Camille Claudel...), à La borne à Orléans, à l'Espace 1789 à Saint-Ouen, mais aussi au Canada. En 2010, il était en résidence au centre Frans Masereel à Kasterlee et en 2008 à La Bande vidéo à Québec.

[www.galerierejanelouin.fr](http://www.galerierejanelouin.fr)



# Lahouari Mohammed Bakir

*The day before 1*

130 x 195 cm

Huile sur toile

Né en 1973, vit et travaille à Montreuil. Diplômé de l'École régionale des beaux-arts de Montpellier, Lahouari Mohammed Bakir a exposé à Montpellier (Espace d'art contemporain du Château d'Ô), à Paris (Galerie The Store, Galerie Vita Nova) ou encore à Russan.



# Franck Omer

*Apocalypse sucre glace mes veines*

135 x 188 cm

Huile sur toile

Né en 1974, vit et travaille à Marseille. Franck Omer a récemment exposé à Paris (Galerie de l'Art de rien, ...), Espace Camille Lambert à Juvisy-sur-Orge, à la Galerie Leslie Barning (Luxembourg), à la Galerie J.F. Meyer à Marseille, Musée d'Art Contemporain de Düsseldorf...  
[www.franckomer.ultra-book.com](http://www.franckomer.ultra-book.com)



# Laurence Papouin

*Peinture suspendue verte*

125 x 60 x 36 cm

Acrylique et résine

Née en 1974, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Paris, Laurence Papouin expose régulièrement son travail à Paris (Galerie du Haut Pavé, Galerie Richard et Galerie La Ferronnerie ...), au C.R.A.C. de Montbéliard mais aussi Londres... Elle est lauréate du Prix Art HEC en 2005.  
[www.laurencepapouin.com](http://www.laurencepapouin.com)



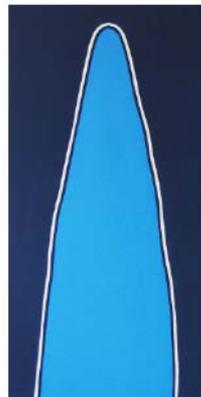
# Julien Pelloux

*Langue*

60 x 120 cm

Acrylique sur toile

Né en 1977, vit et travaille à Pantin. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Julien Pelloux expose régulièrement à Paris (La Générale, Manufacture de Sèvres), à Vitry-sur-Seine ("Novembre à Vitry" 2006 et 2010, mais aussi à l'étranger (New York, Toronto).  
[www.julienpelloux.wordpress.com](http://www.julienpelloux.wordpress.com)



# Julie Polidoro

*Frigo habité*

130 x 195 cm

Laque Glycéro sur toile de lin

Née en 1970, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École des beaux-arts de Paris avec les félicitations à l'unanimité du jury, Julie Polidoro expose à Paris (Galerie Odile Ouizeman), mais aussi à l'étranger (Londres, New-York, Bruxelles, ...). Elle obtient une résidence à New York (Hunter College) en 1994 et à Hong-Kong (bourse de l'UNESCO) en 2000.  
[www.juliepolidoro.com](http://www.juliepolidoro.com)



# Maria Prokhorova

*Ma grand-mère*

113 x 147 cm

Fusain, pastel, acrylique sur toile de jute

Née en 1988, vit à Saint-Mandé et travaille à Paris. Actuellement étudiante aux beaux-arts de Paris (atelier Gauthier), Maria Prokhorova, d'origine russe, bilingue et biculturelle, est passionnée de littérature et d'histoire de l'art. Elle partage son temps entre l'écriture de son premier roman, le dessin et la peinture à l'atelier.  
[marieprokhorova@gmail.com](mailto:marieprokhorova@gmail.com)



# Laurent Rabier

*Panoptique 3*  
145 x 190 cm  
Huile sur toile

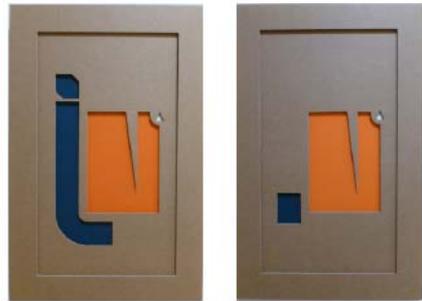
Né en 1975, vit et travaille en Auvergne. Diplômé de l'Université d'arts plastiques de Bordeaux III, Laurent Rabier expose son travail depuis 2008 à Bordeaux, Toulouse, Clermont-Ferrand, Paris, Luxembourg... Il a été lauréat "Novembre à Vitry" 2010 pour une résidence d'artiste à Chamalot (Corrèze).  
[www.exprmntl.fr/Laurent-RABIER.html](http://www.exprmntl.fr/Laurent-RABIER.html)



# Mohammed Rahal

*Agent orange*  
75 x 46 cm  
Acrylique sur carton

Né en 1986, vit et travaille à Montigny-les-Corneilles. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Mohamed Rahal a déjà été sélectionné en 2009 et en 2010 pour *Novembre à Vitry*.



# Rada Ramyar

*Autoportrait au métro Villiers*  
200 x 200 cm  
Huile sur toile

Née en 1983, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École des beaux-arts de Téhéran, de l'Université Paris VIII, Rada Ramyar, d'origine persane, est actuellement étudiante à l'École des beaux-arts de Cergy-Paris. Elle obtient le premier prix de la peinture du Salon d'Automne 2011 de Paris.



# Nicolas Rouah

*Pink box*, 2011  
140 x 85 cm  
Acrylique sur toile

Né en 1974, vit et travaille à Dijon. Diplômé de l'École nationale supérieure d'Art de Dijon avec les félicitations du jury, Nicolas Rouah a exposé à la Maison de Culture d'Amiens, à l'Athéneum de Dijon, ou encore à l'Orangerie à Yrouerre...



# Julia Scalbert

*J'aime l'idée qu'ils ne fassent qu'être (6)*  
160 x 130 cm  
Acrylique sur toile

Née en 1984, vit et travaille à Marseille. Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes, Julia Scalbert a exposé son travail à Marseille (Galerie du Tableau, Château de Servière), Montpellier (galerie Vasistas) ou encore au Carré d'art de Nîmes.  
[www.juliascalbert.com](http://www.juliascalbert.com)



# Nicolas Segura

*C'est encore ça*  
50 cm de large  
Technique mixte

Né en 1972, vit et travaille à Coulombs (Eure et Loir). Diplômé en art plastiques de l'Université de Bordeaux III, Nicolas Segura a récemment exposé son travail à Saintes (Galerie MARIE B), à Arles (Galerie La Vitrine). Il reçoit Prix spécial du jury du Salon de Royan en 2009. Son travail a déjà exposé à "Novembre à Vitry" 2009 et 2010.



# Noémie Sonck

*Sans titre*

168,5 x 113 cm

Aquarelle et encre sur papier

Née en 1984, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille, Noémie Sock a récemment exposé à Genève, à Marseille (Docks de la Joliette) ou encore au Mas de Chastelas à Saint-Tropez.



# Thomas Vergne

*Sans titre*

20 x 25 cm

Huile sur toile

Né en 1991, vit et travaille à Paris. Thomas Vergne est actuellement étudiant en 2<sup>ème</sup> année à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (atelier Jean-Michel Alberola) et a suivi les cours de peinture de Mikaële Andréa-Schatt à l'Académie de la Croix-Nivert à Paris.



# Raphaël Vincenot

*Gravity room*

180 x 180 cm

Huile sur toile

Né en 1983, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École des beaux-arts de Nantes et de l'Université Paris I, Raphaël Vincenot a déjà exposé son travail au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, à "Novembre à Vitry" 2007, au Salon de Montouge, mais aussi à Berlin, Leipzig...



# Laurence Vincent

*Amsterdam*

72 X 93 cm

Acrylique sur toile

Née en 1973, vit et travaille au Pré-Saint-Gervais. Diplômée des beaux-arts de Paris (section multimédia) et après deux séjours l'étranger (New-York et Berlin), Laurence Vincent a exposé récemment son travail à Paris (Galerie sur Pilotis, la Miroiterie, la Générale) mais aussi à Berlin ou à Pusan (Corée du Sud).



# Marine Wallon

*Halo*

80 x 100 cm

Acrylique sur toile

Née en 1985, vit à Paris et travaille à Pantin. Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Paris, Marine Wallon a récemment exposé au 6B (Saint-Denis), à Paris (Hôtel de Sauroy, Point Ephémère, Slick ...), mais aussi à Boston.

[www.marinewallon.com](http://www.marinewallon.com)



# Yuzhe Wang

*Sans titre*

38 x 46 cm

Huile sur toile

Née en 1984, vit à Vitry-sur-Seine et travaille à Paris. Yuzhe Wang, d'origine chinoise, est actuellement étudiante en 4<sup>ème</sup> année à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris à l'atelier de Jean-Michel Alberola.



# LES MEMBRES DU JURY



De gauche à droite : Erwan Ballan, Pierre Mabile, François Mendras, Regine Kolle, Sylvie Fajfrowska, Olivier Soulerin (lauréat *Novembre à Vitry* 2010), Florence Reymond (lauréate *Novembre à Vitry* 2010) et Hervé Ic.

## Erwan Ballan

Né en 1970, vit et travaille à Paris. Les œuvres d'Erwan Ballan présentent une structure analogique à celle du tableau. L'artiste en interroge les déterminants les plus fondamentaux : la couleur, le dessin ou la surface. Dans son travail, ce n'est plus la peinture qui apporte la couleur, mais le silicone, compressé par la plaque de verre. Depuis 2004, on peut noter ses expositions à la galerie de l'ERBAN à Nantes, à la galerie AL/MA, Montpellier, Artissima, ou encore à la galerie The box à Turin. Erwan Ballan a été l'un des lauréats de "Novembre à Vitry" 2009. [www.galerierejanelouin.fr](http://www.galerierejanelouin.fr)

## Sylvie Fajfrowska

Née en 1959, vit et travaille à Paris. Le travail de Sylvie Fajfrowska, apparaît, depuis peu, une plus grande liberté, un plaisir reconduit à chaque tableau, un humour caché jusqu'alors. Abstraction, figuration... Elle fait partie de ces peintres qui, se contrefichant des catégories instituées de l'histoire de la peinture, se situent à leur exact entre-deux. Ses œuvres font parties du Fonds National d'Art Contemporain, FRAC de Franche-Comté et d'Ile-de-France, Fonds Municipal d'Art Contemporain de Ville de Paris... [www.fajfrowska.com](http://www.fajfrowska.com)

## Hervé Ic

Né en 1970, vit et travaille à Bruxelles. Hervé IC se tourne vers la peinture après des études scientifiques (Intelligence Artificielle Reconnaissance des Formes et Applications - Art et Technologie de l'Image - ingénierie électrotechnique et électronique). La peinture d'Hervé Ic interroge les déstructurations et les recompositions qui accompagnent l'homme d'aujourd'hui dans ses mutations. A l'image d'une fiction documentée, sa peinture se présente par série : les navires du XVII<sup>e</sup>, les scènes de chasses du XVIII<sup>e</sup>, les Rodox des années 70, les Freaks... On peut noter ses expositions à Tourcoing (Musée des beaux-arts) récemment au Centre d'Art le LAIT (Albi), à la XXII<sup>e</sup> Biennale d'Istanbul. [www.herveic.com](http://www.herveic.com)

## Regine Kolle

Né en 1967 en Allemagne, vit et travaille à Paris. Elle enseigne à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Anger. Pensionnaire de Villa Médicis, académie de France à Rome en 2000, Regine Kolle, peintre et créatrice de vidéo et de films d'animation, s'inspire de l'imagerie contemporaine que véhiculent les médias : musique, cinéma, télévision, art, publicité... Elle fait également référence à divers styles picturaux tels que l'abstraction, la bad painting, l'expressionnisme, graffitis, mangas, bandes dessinées. On peut noter ses expositions à la FIAC, Fondation Ricard, Paris, FRAC Poitou-Charentes... Ses œuvres font parties des collections du FNAC, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, FRAC Île-de-France... [www.reginekolle.net](http://www.reginekolle.net)

## Pierre Mabile

Né en 1958, vit et travaille à Paris. Il enseigne à l'École supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole. On peut noter ses expositions à la Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, galerie Jean Fournier, Musée Matisse, FRAC des Pays-de-la-Loire ou récemment au Musée de La Roche-sur-Yon, à l'artothèque d'Annecy et celle de Pessac. Le travail de Pierre Mabile est un travail sur la couleur qui s'articule autour de la répétition d'une même forme. Cette forme unique, toujours proposée dans de multiples variations, loin d'enfermer le travail de l'artiste autour d'un même sujet lui permet au contraire d'explorer toujours plus loin ses recherches picturales sur la couleur et de travailler avec davantage de liberté.  
[www.pierre-mabile.org](http://www.pierre-mabile.org)

## François Mendras

Né en 1962, vit à Paris. Il enseigne la peinture en cours du soir à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. L'œuvre de François Mendras renvoie à un protocole onirique, et à une rhétorique picturale issue de l'inconscient. Entremêlant abstrait et figuré, physique et métaphysique, décor et sujet, gestuel et aplatissement, ces registres tissés recouvrent d'un filé camouflé toute interprétation d'une finalité calculée. Ses œuvres font parties du Fonds National d'Art Contemporain, FRAC Auvergne, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris... En 2011, il a exposé à Pascani (Roumanie), à Madère (Portugal), Musée des Années Trente à Boulogne-Billancourt.  
[www.mendras.com](http://www.mendras.com)

## Bernard Moninot

Né en 1949, vit et travaille au Pré Saint-Gervais et à Château-Chalon. Bernard Moninot enseigne à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Depuis une dizaine d'années, Bernard Moninot emploie tout ce qui peut lui servir pour révéler ce qui est de l'ordre de l'infra-mince, de l'insaisissable. On peut noter ses expositions à Artparis 06, à la galerie Baudoin Lebon, au Grand Palais, Paris, à la Galerie nationale du Jeu de Paume, MAC/VAL à Vitry-sur-Seine, à L'H du Siège de Valenciennes, mais aussi à l'étranger (Iran, Suisse, Suède, Etats Unis...). Ses œuvres font parties des collections du FRAC Picardie, Franche-Comté, Auvergne, PACA, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Menil Foundation à Houston, Fonds Cantonal d'Art contemporain de Genève...  
[www.bernardmoninot.com](http://www.bernardmoninot.com)

## Florence Reymond lauréate 2010

Née en 1971, vit et travaille à Paris. Diplômée des beaux-arts de Saint-Etienne, elle est professeur de dessin aux Ateliers Glacière de la ville de Paris. Les peintures de Florence Reymond ne racontent pas une histoire, elles en accumulent une quantité, mêlant souvenirs d'enfance et obsessions picturales dans des compositions dont les effets de transparence et de dilution déterminent un monde proprement impalpable. Elle a exposé à Montreuil, aux beaux-arts de Saint-Etienne, à la Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, à Résidence d'artistes-Chamalot, mais aussi à Bern, à Salsbourg, Budapest,

Moscou... Ses œuvres sont présentes dans les collections de la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Musée Paul Dini, de la Maison des Arts de Grand-Quevilly et récemment dans la Collection "Novembre à Vitry" de la ville de Vitry-sur-Seine.  
[www.florence-reymond.net](http://www.florence-reymond.net)

## Olivier Soulerin

**lauréat 2010**

Née en 1973, vit et travaille à Montigny-les-Corneilles. Diplômée de l'Ecole régionale des beaux-arts de Clermont-Ferrand et de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Olivier Soulerin expose régulièrement son travail à Paris, Clermont-Ferrand, Orléans, Quimper, Nanterre, Poitiers, à Cateau-Cambrésis (Musée Matisse) ou encore à Nîmes. En 2011, il a exposé à la Tolerie (Clermont-Ferrand), à Pontivy (L'Art dans les Chapelles), et à l'espace d'art contemporain Camille Lambert à Juvisy-sur-Orge (visible jusqu'au 17 décembre 2011). Le travail d'Olivier Soulerin porte essentiellement sur des questions liées à la couleur et au matériau, sur des jeux d'esprit trouvant leurs formulations pour une part dans les mots et pour une autre dans des dispositifs de jeux chromatiques et formels aux formes variées : collages, textes, tableaux, peintures murales, combinaisons de matériaux bruts et de surfaces colorées, assemblages d'objets, volumes, photographies en carnets, autoéditions, réalisations *in situ*, ...

## **Galerie municipale Jean-Collet**

Catherine Viollet - Conseillère aux arts plastiques

Christophe Hazemann - Médiation & production

Claudia Klotz- Communication & administration

Laurence Renambatz-Ichambe - Administration

Patrice Lafon - Technique

Remerciement au service Régie des fêtes  
Photographies de Sylvain Lefevre, Claudia Klotz et Christophe Hazeman  
Impression Ville de Vitry-sur-Seine

