

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET

SAISON

2
0
2013
4

Sommaire

LES EXPOSITIONS	4
<i>Parenthèses et suspensions (...), Lionel Sabaté</i>	6
<i>Novembre à Vitry 2013</i>	9
<i>Entre, Zhao Duan</i>	10
<i>Tabbbllle and... chaaiiirr</i>	12
<i>Lauréats 2013 « Novembre à Vitry »</i>	15
AUTOUR DES EXPOSITIONS	16
Rencontres avec les artistes	
Déjeuners sur l'art	
Guides de médiation pour une visite individuelle	18
PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS	20
Visites accompagnées de l'exposition & ateliers de pratique	
Parcours croisés avec les artistes exposés	23
Projets singuliers avec nos partenaires	25
L'ART EST DANS LA VILLE	28
COLLECTIONS & EDITIONS	32
Niveau 2 - En association	39
Agenda	40
Notes	44
Informations pratiques	46



EXPO SITIONS

08.09 - 13.10

Sculpture / Installation / Dessin / Peinture

Parenthèses et suspensions (...)

Lionel Sabatté

Vernissage le samedi 7 septembre à 18h

Lionel Sabatté s'intéresse à une remontée fantasmée vers les origines et interroge le vivant et sa perpétuelle régénération jouant avec les matériaux récupérés (poussière, coquille, etc.) ou avec leurs aléas (décomposition, fumée, etc.) pour leur redonner corps. Lorsqu'il réalise en sculpture une meute de loups, la chair de l'animal est constituée de rebus, de poussière prélevées dans une station de métro. Pauvreté des matériaux, laissés par des milliers de personnes qui passent et qui toutes perdent une partie d'elles-mêmes. Fasciné par l'histoire naturelle, l'artiste répare aussi à sa manière des papillons abîmés récupérés dans les boutiques d'entomologie en leur rendant une enveloppe corporelle, faite de peaux mortes et de rognures d'ongles.

Parfois, il utilise la matière même de la circulation économique qui deviendra la matière d'autres œuvres : la multiplicité de pièces d'un centime d'euro qui recouvrent partiellement une structure métallique de chimères issues des profondeurs sous-marines.

Le dessin accompagne chaque moment de son travail ; ses travaux sur papier exposés sont faits eux aussi avec la matière organique ou minérale, dans lesquels le regard se plonge et se perd, tandis qu'un ensemble de toiles capture l'énergie d'une fumée en voie de dispersion...

Né à Toulouse en 1975, Lionel Sabatté vit et travaille à Paris et au Pré Saint-Gervais. Lauréat du Prix Yishu 8 (Pékin) en 2011, il expose en 2012 à la FIAC Hors-les-murs, à la galerie Dorfmann à Paris et participe à de nombreuses expositions collectives : en 2013, *Bruissements* à la galerie Isabelle Gounod, *Le Vent des forêts* en Lorraine, *Animal Paradise* au Centre d'art à Istres...

- **Rencontre avec l'artiste** : dimanche 29 septembre à 16h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 19 septembre à partir de 12h15





17.11 - 15.12

Peinture

Novembre à Vitry 2013
Prix de peinture

Vernissage le samedi 16 novembre à 18h

Créé en 1969, le prix international de peinture «Novembre à Vitry» confronte et interroge les pratiques picturales émergentes à travers la présentation d'une cinquantaine d'œuvres réalisées par des artistes de moins de 40 ans. Sélectionnés par un jury composé d'artistes à l'audience nationale, ces jeunes plasticiens explorent tous les «possibles» du médium, faisant parfois appel aux matériaux et aux techniques les plus contemporains. Tous s'inscrivent dans le champ conceptuel de la peinture et par rapport à son histoire qu'ils prolongent. La 44^e édition de «Novembre à Vitry» se fait ainsi l'écho de l'extraordinaire vitalité d'une nouvelle génération d'artistes et de la recrudescence d'intérêt pour la peinture. Chaque édition révèle de nouveaux points de vues sur les œuvres des artistes connus, reconnus ou encore inconnus ici exposés. Tout en soulignant la richesse des divers courants artistiques, la singularité du travail de chacun y est valorisée. Deux lauréats sont enfin distingués par le jury à cette occasion. Ils se voient consacrés une exposition personnelle à la galerie au mois de mai suivant.

Artistes sélectionnés pour l'exposition : environ 50

Dépôt des œuvres : 18 et 19 octobre 2013 de 13h30 à 19h

Pré-inscription obligatoire et règlement du prix : www.galerie-vitry94.fr

Membres du jury : Christophe Cuzin, Gilgian Gelzer, Michel Gouéry, Frédérique Lucien, Pierre Mabile, Maude Maris (lauréate 2012), Olivier Masmonteil, François Mendras, Julien Pelloux (lauréat 2012), Philippe Richard, Emmanuelle Villard, Heidi Wood.

Prix international de peinture : 5500 euros par lauréat

- **Rencontre avec les artistes** : dimanche 9 décembre à 16h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 28 novembre à partir de 12h15

19.01 - 09.03

Peinture / Dessin / Performance / Photographie

Entre Zhao Duan

Vernissage le samedi 18 janvier à 18h

Zhao Duan explore un large champ d'investigations : peinture, volume, dessin, photographie, vidéo, installation, mais aussi danse ou performance et opère par croisements de ces médiums avec une grande liberté. Sa pratique est cependant toujours tissée d'interactions entre les êtres et les cultures, privilégiant la présence irréductible de chacun pour autrui. Aussi ses projets singuliers parlent des autres et provoquent des liens entre eux, entre les générations. Peints puis photographiés, Zhao Duan réalise les portraits de personnes âgées dans leur main, «sautant leur souffle, la valeur de chaque existence» traduisant «la fragilité de la vie» avec un infini respect.

Entre présente ces multiples chemins de traverses artistiques et de rencontres humaines qui se réfèrent toujours à l'universel.

Née en 1981 à Shenyang (Chine), Zhao Duan vit et travaille en Chine et en France. Après des études de peinture à l'huile à l'Université de Shenyang, elle poursuit sa formation en France à l'École supérieure du Havre en 2008, à l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse en 2010 puis à la Sorbonne à Paris. En 2012, Zhao Duan est lauréate du Prix Michel Journiac créé en 2010 pour valoriser et professionnaliser les travaux des étudiants en fin de Master 2 arts plastiques. A ce titre, elle présente ses travaux à la galerie Michel Journiac, puis à la galerie du Haut-Pavé. La même année, Zhao Duan expose au musée Ludwig de Coblenze et au Lieu d'art contemporain à Sigean.

- **Rencontre avec l'artiste** : dimanche 9 février à 16h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 30 janvier à partir de 12h15



23.03 - 04.05

Installation / Sculpture / Projet / Performance...

Tabbbllle and... chiiiiirr

Co-commissariat avec Alexandra Sá, artiste

Vernissage le samedi 22 mars à 18h

Avec Julien Berthier, Katinka Bock, Mario D'Souza, Jean-François Leroy, Stéphanie Nava, Julien Pastor, Alexandra Sá, Manuel Salvat, Laurent Suchy, Rémi Ucheda...

«L'œuvre d'art telle qu'on la connaît, en dehors d'être un objet de célébration, d'être une icône ou d'être un objet exceptionnel, a toujours aussi été un objet domestique. Elle a toujours été un objet décoratif inclus dans un lieu de vie ou un habitat depuis Lascaux jusqu'à n'importe quel château».

John Armleder

L'intention de cette exposition est de rassembler des œuvres d'artistes qui questionnent la relation mobilier-sculpture-installation, à partir de mobilier domestique ou urbain, dans un travail d'appropriations joueuses et surprenantes. Ainsi, ces œuvres traduisent des réflexions collectives sur les formes et les espaces standardisés ainsi que sur l'autonomisation rendue possible par le travail artistique. Elles provoquent le corps et la pensée : réutiliser, trouver une autre finalité aux usages, donner un sens nouveau, glisser du familier à l'étrange, détourner, jouer la valeur décorative assumée...

Née en 1967, diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Alexandra Sá vit et travaille à Paris et Montreuil. Son travail est présenté dans plusieurs expositions collectives et personnelles : à Warmgrey / l' espace d'en bas, à la Galerie 22,48m2 en 2013... Elle a reçu la bourse individuelle de création DRAC en 2009, une bourse de recherche du CNAP pour les USA en 2011 et a participé à plusieurs résidences en France et à l'étranger. Un catalogue sur son travail est publié aux Editions Analogues en 2011.

- **Rencontre avec les artistes** : dimanche 6 avril à 16h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 10 avril à partir de 12h15





18.05 - 29.06

Peinture / Arts graphiques

Lauréats 2013 « Novembre à Vitry »

Vernissage le samedi 17 mai à 18h

Récompensés le 16 novembre 2013 par le jury du prix «Novembre à Vitry», les deux lauréats présentent leurs derniers travaux de peinture et partagent l'espace d'exposition de la galerie en privilégiant le dialogue entre leurs œuvres. Jouant autant de leur voisinage que de la confrontation personnelle, ils conçoivent en commun l'exposition qui leur est consacrée.

Lauréats 2013 «Novembre à Vitry» est l'occasion pour ces jeunes plasticiens âgés de moins de 40 ans de poser les jalons d'un travail en devenir ou d'entamer une nouvelle mise en perspective de leur production sur la scène de l'art contemporain. Ils y partagent leurs visions inédites du monde et dévoilent de nouvelles voies d'expression picturale saluées par les membres du jury de «Novembre à Vitry» composé d'artistes reconnus.

L'édition d'un catalogue et l'entrée de l'œuvre lauréate dans la collection municipale sont autant de soutiens à la création contemporaine portés par la ville. *Empilement* (2012) de Maude Maris et *burger* (2012) de Julien Pelloux, les deux artistes récompensés en 2012, ont rejoint la collection «Novembre à Vitry» composée de 89 œuvres.

Retrouvez les lauréats sur www.galerie-vitry94.fr

- **Rencontre avec les artistes** : dimanche 15 juin à 16h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 5 juin à partir de 12h15



A
U
O
U
R

EXPOSITIONS

D
E
S

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Ouvertes à tous, ces rencontres sont des temps d'échanges conviviaux avec les artistes autour de leur création. Au-delà d'une simple visite commentée, elles permettent d'appréhender leur univers créatif et de poser un autre regard sur le travail exposé tout en s'appropriant leurs questionnements artistiques.

Les dimanches à 16h

29.09 Lionel Sabatté

08.12 Artistes sélectionnés de « Novembre à Vitry » 2013

09.02 Zhao Duan

06.04 Alexandra Sá

15.06 Les Lauréats 2013 « Novembre à Vitry »

LES INATTENDUS

En écho à leur exposition, les artistes peuvent imaginer un événement conviant écrivain, musicien, comédien, chorégraphe...

DÉJEUNERS SUR L'ART

Sur le temps du midi, les déjeuners sur l'art consistent en la présentation documentée de l'exposition en cours, du travail de l'artiste, des enjeux de la création d'aujourd'hui... en toute simplicité... La discussion se prolonge à la galerie autour de la table dressée pour un repas convivial. Chaque participant apporte son panier-repas ; un four à micro-ondes est mis à disposition. Les boissons et le café sont offerts.

Pour croiser l'art contemporain avec les autres champs de la création, des déjeuners sur l'art « hors-les-murs » sont également organisés avec des partenaires culturels de Vitry (voir page 27).

Visite commentée à partir de 12h15

Déjeuner à partir de 13h jusqu'à... la fermeture de la galerie !

19.09 *Parenthèses et suspensions (...)*

28.11 *Novembre à Vitry 2013*

30.01 *Entre*

06.04 *Tabbbille and... chaaiiirr*

05.06 *Lauréats 2013 «Novembre à Vitry»*

Réservation conseillée au 01 43 91 15 33

GUIDE DE MÉDIATION POUR UNE VISITE INDIVIDUELLE

Le guide de médiation propose les clés de compréhension, formelle, historique et interprétative, pour aborder à son rythme les œuvres exposées. Un parcours thématique les présente avec la biographie des artistes, le vocabulaire spécifique... pour en finir avec « l'art contemporain, je n'y comprends rien ! ». Il comprend un volet ludique pour les plus jeunes, avec des énigmes et des jeux de mots, de pistes et de couleurs pour une visite-découverte des œuvres présentées.



PARCOURS

ARTISTIQUES

E

CULTURELS



VISITES ACCOMPAGNÉES DE L'EXPOSITION & ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Un médiateur accompagne le groupe en proposant les outils nécessaires à la construction de son regard critique et sensible aux arts plastiques. En expliquant la relation entre la forme et le contenu, le sens et le support... Il permet à tout un chacun d'intégrer les repères historiques et artistiques et de découvrir le parcours d'un créateur et sa manière de travailler.

L'accueil de tous les publics (groupes scolaires, amateurs, public empêché ou du champ social) est imaginé en lien avec l'exposition en cours et dans un souci d'adaptation au projet pédagogique initial du groupe accueilli.

La visite de l'exposition est ponctuée d'un atelier de pratique et de découverte des différentes techniques. Ce parcours permet aux participants d'exprimer leur créativité au fil de la saison (peinture, collage, sculpture, photographie...).

Chaque parcours est unique issu d'une collaboration entre la Galerie municipale et le porteur de projet. Ouvertes à tous, ces activités sont gratuites et durent 1 heure (visite, atelier de pratiques plastiques).

Renseignement & réservation : 01 43 91 15 33

LES PARCOURS CROISÉS AVEC LES ARTISTES EXPOSÉS À LA GALERIE

Dans le cadre de parcours croisés, issus d'un partenariat entre la Galerie municipale et le Mac/Val, des élèves de Cm2 de Vitry-sur-Seine bénéficient d'une sensibilisation aux pratiques plastiques avec les artistes exposés à la galerie tout au long de la saison.

Après les visites des expositions de la Galerie municipale et du musée présentées cette année, ces jeunes participants travaillent avec Lionel Sabatté, Zhao Duan et un artiste de l'exposition collective *Tabbbllle and... chaaiiirr*.



PROJETS SINGULIERS AVEC NOS PARTENAIRES

« Arrêt sur image », cours d'histoire de l'art en collaboration avec le Mac/Val et les Ema

La Galerie municipale Jean-Collet accueille deux cours d'histoire de l'art animés par Alexandra Fau, historienne de l'art et commissaire d'exposition. Un « arrêt sur image » autour des œuvres exposées à la galerie :

Session 2 | L'art de la performance

04.03 Rencontre avec l'artiste Zhao Duan et visite de l'exposition *Entre*
29.04 Visite de l'exposition *Tabbbllle and... chaaiiirr* et échange sur la relation mobilier-sculpture-installation.

**Renseignement et inscription auprès du Mac/Val
au 01 43 91 64 20 ou reservation@macval.fr**

Les mardis de 18h à 20h

Cycle complet

- 08.10** Comment l'image fait histoire - EMA
- 29.10** Autour de l'exposition Renaud Auguste-Dormeuil - Mac/Val
- 19.11** Principe de survivances - EMA
- 03.12** Autour de l'exposition de Mary Sibande et Mikhael Subotzky - Mac/Val
- 17.12** L'œil de l'histoire - EMA
- 14.01** Autour du Parcours #6 des collections - Mac/Val
- 28.01** Quand les expositions font l'Histoire - EMA
- 15.02** RDV communiqué ultérieurement
- 04.03** Rencontre avec l'artiste Zhao Duan - Galerie municipale Jean-Collet
- 18.03** L'action painting - EMA
- 08.04** Autour de l'exposition d'Esther Ferrer - Mac/Val
- 29.04** Autour de l'exposition *Tabbbllle and... chaaiiirr* - Galerie municipale Jean-Collet
- 13.05** Une expérience de la durée - EMA
- 27.05** Autour de *La Messe pour un Corps* de Michel Journiac - Mac/Val
- 02.05** Carte blanche à Senso Project (sous réserve) - Mac/Val
- 17.05** L'esthétique relationnelle - EMA
- 28.05** RDV communiqué ultérieurement



En partenariat avec les 3 Cinés Robespierre dans le cadre de Cinéville

Projection du film documentaire *Marina Abramović : The artist is present* de Matthew Akers, 2012, 1h46min

Depuis le début de sa carrière à Belgrade dans les années 1970, Marina Abramović est une pionnière en matière de performance artistique. On la découvre dans le documentaire se préparant pour une rétrospective majeure de son travail présenté en 2010 au Musée d'Art Moderne de New-York.

Vendredi 24 janvier à 20h - tarification unique : 5 €

Déjeuners sur l'art « hors-les-murs »

Organisés avec nos partenaires sur la ville, les déjeuners sur l'art « hors-les-murs » croisent l'art contemporain avec les autres champs de la création sur les thématiques suivantes :

17.10 La bande dessinée - *librairie Tome 47*

19.12 Les comédiens dans l'art contemporain - *Théâtre Jean Vilar*

13.02 Art et danse - *la Briqueterie*

13.03 Cinéma et art contemporain - *3 Cinés Robespierre*

15.05 Art optique - *Exploradôme*

Librairie Tome 47 - 47, avenue Guy-Môquet

Théâtre Jean Vilar - 1, Place Jean Vilar

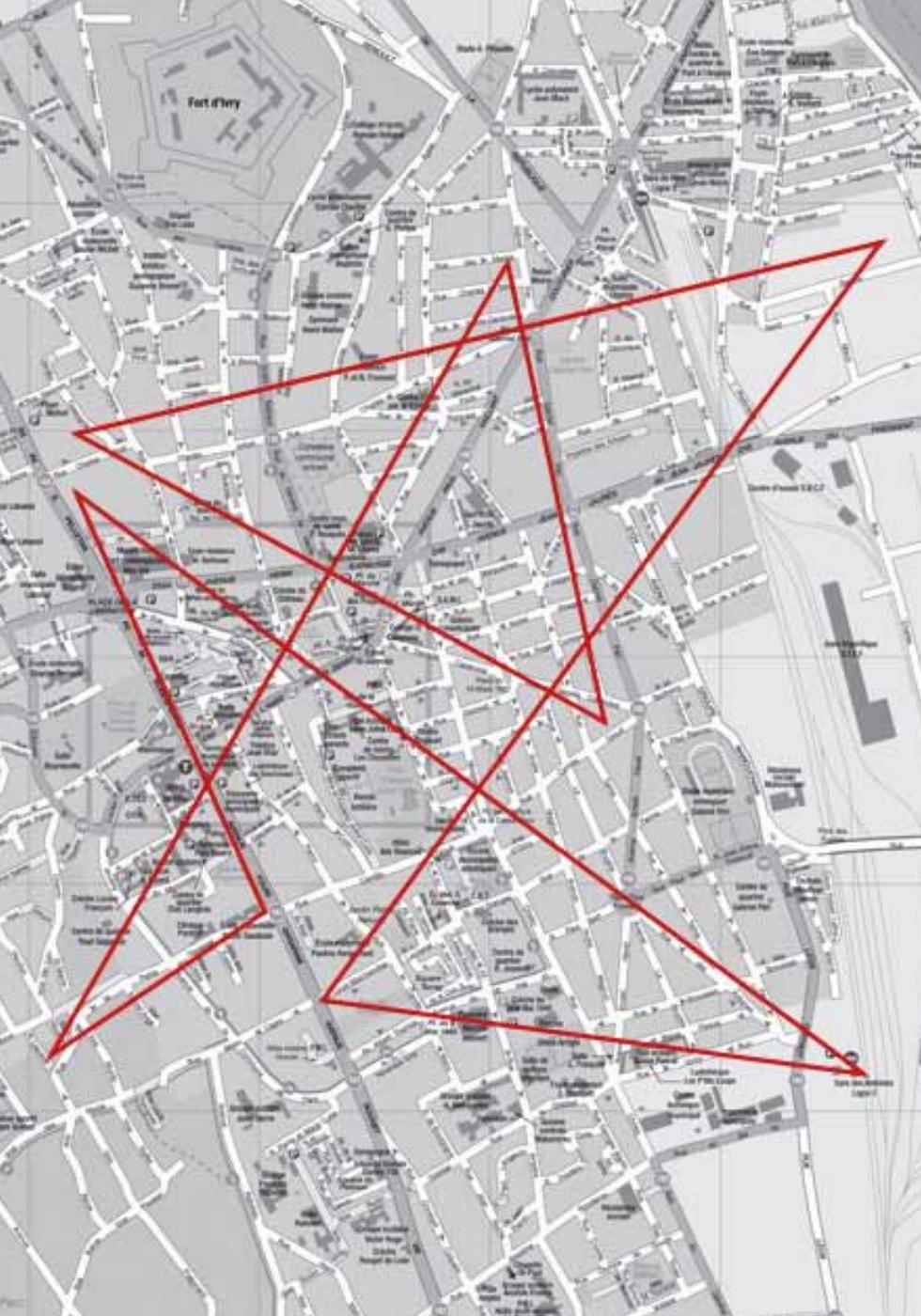
La Briqueterie - 17, rue Robert Degert

Exploradôme - 8, avenue Henri Barbusse - Place du Marché

3 Cinés Robespierre - 19, avenue Robespierre

A photograph of a modern building with a staircase-like structure and a blue door, with the text 'L'ART EST DANS LA ZONE DE CANTONVILLE' overlaid. The text is in red and white, with 'L'ART' and 'DANS' in red, 'EST' and 'VILLE' in white, and 'LA ZONE DE CANTON' in black. The background shows a clear blue sky and some green foliage.

L'ART EST DANS LA ZONE DE CANTONVILLE



T.O.P.O.L.O.G.I.E Annie Vigier & Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

Spectacle chorégraphique

09.09 - 18.09

Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan) déploient les éléments constitutifs d'un spectacle chorégraphique à l'échelle du territoire de Vitry-sur-Seine. Le graphique de *Topologie* est exposé à la Galerie municipale avec la diffusion de la partition sonore qui accompagne l'exécution de la performance.

www.lesgensduterpan.com

- **Présentation** : 7 septembre à 18h
- **Table-ronde** : 26 septembre à 19h aux EMA, 71, rue Camille Groult

MUSARDONS !

Musardons ! est un parcours pédestre proposé par la Galerie municipale pour mieux comprendre les œuvres réalisées dans le cadre de la politique dite du 1% artistique et exposées dans l'espace public à Vitry-sur-Seine. Il permet de les restituer dans un contexte plus large, celui de l'histoire des arts, de l'architecture et de l'urbanisme...

Circuit d'1h30 avec la découverte des œuvres de Jean Dubuffet, Frédérique Lucien, Joan Gardy-Artigas, Costas Couliantanos, Alberto Magnelli, Monique Arradon, Claude Viseux, Roy Adzak, Morice Lipsi, Piotr Kowalski, Bernard Lallemand et Luis Tomasello. Depuis 2012 des cartels, intitulés « Fil d'Ariane », sont installés progressivement à proximité des œuvres, afin de mieux les identifier et de comprendre les enjeux et la démarche des artistes.

D'autres parcours pédestres sont proposés.

Renseignement & réservation obligatoire au 01 43 91 15 33

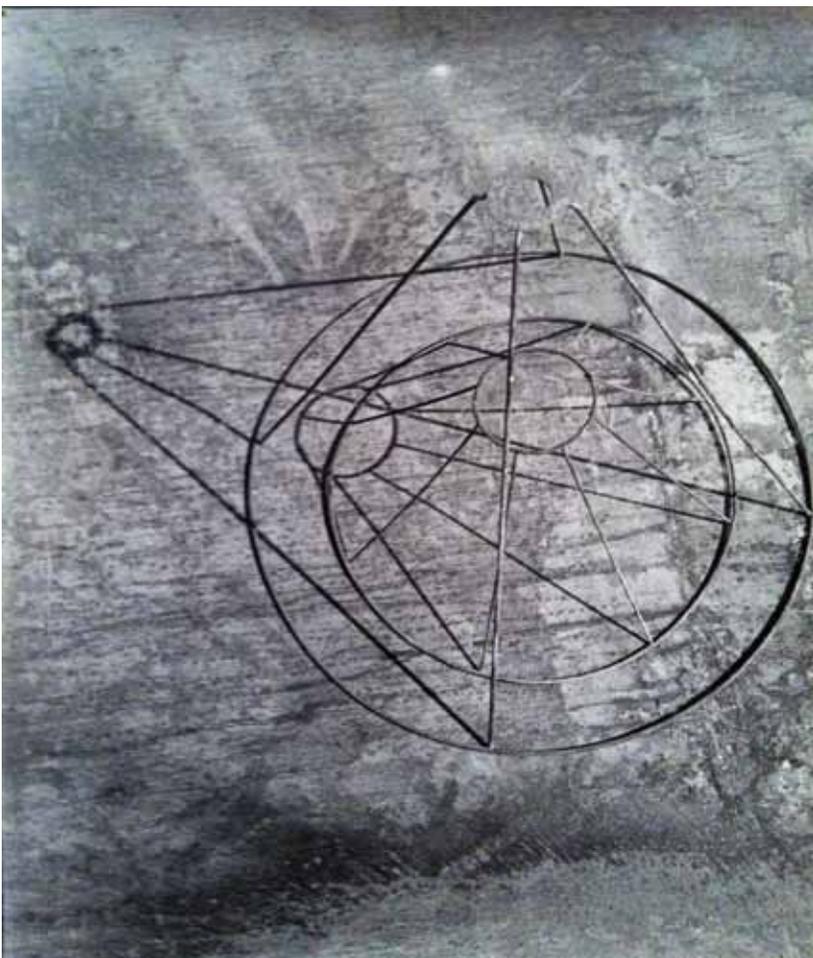
À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DU 15 ET 16 SEPTEMBRE 2013

Sur le thème de l'année « 1913-2013 : cent ans de protection », deux parcours pédestres sont organisés samedi 14 et dimanche 15 septembre à 14h.

Renseignement & réservation obligatoire au 01 43 91 15 33

A close-up, vertical view of a stack of several thick books. The pages are densely packed and appear slightly aged, with a warm, yellowish-brown tone. The books are stacked horizontally, with their spines facing left. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the edges of the pages.

COLLECTIONS
ÉDITIONS



LA COLLECTION «NOVEMBRE À VITRY»

La collection est composée des œuvres lauréates du prix international de peinture « Novembre à Vitry », créé en 1969, mais aussi de donations. Témoin important de l'art contemporain en France, elle est essentiellement composée d'œuvres picturales.

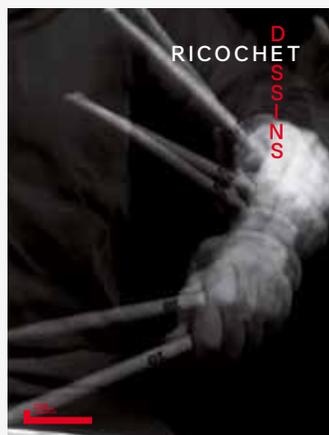
La collection s'expose de manière régulière dans les différents équipements municipaux de la ville de Vitry-sur-Seine.

LE FONDS MUNICIPAL D'ŒUVRES GRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES DÉPOSÉ AU MAC/VAL

Outre ses propres collections, le Mac/Val accueille et conserve les œuvres acquises par la ville de Vitry. Constitué à l'origine par de généreuses donations des membres du jury du prix de peinture, ce Fonds continue à s'enrichir par acquisitions et donations.

Près de 500 dessins et photographies sont aujourd'hui rassemblés avec des œuvres de Pierre Buraglio, Damien Cabanes, Eléonore Cheneau, Claire Chesnier, Bill Culbert, Corinne Mercadier, Ernest Pignon Ernest, Bernard Rancillac, Hervé Télémaque, Sabine Weiss et bien d'autres...

Des œuvres de ce Fonds sont régulièrement présentées dans le cadre des parcours thématiques imaginés par le Mac/Val.



CATALOGUES

Autour des expositions

Chaque exposition est accompagnée d'un travail d'édition réalisé en étroite collaboration avec l'artiste invité. Prolongement idéal de l'exposition, le catalogue est nourri de contributions de spécialistes de l'art contemporain, historiens, critiques... Edités à 800 exemplaires, ils sont offerts au public.

Catalogue de la Collection «Novembre à Vitry»

A l'occasion du 40^e anniversaire du prix international de peinture «Novembre à Vitry», un catalogue a été édité retraçant son histoire depuis sa première édition en 1969 et illustré par toutes les œuvres primées.

L'art est dans la ville

Enrichi d'illustrations de l'ensemble des œuvres présentes dans l'espace public à Vitry et d'un essai d'Ann Hindry, historienne de l'art, l'ouvrage *L'art est dans la ville* relate cinquante années de cette politique singulière. Ce livre est accompagné du DVD *Les artistes sont dans la ville* avec les témoignages de Christian Bonnefoi, Frédérique Lucien, Bernard Moninot, Jaume Plensa, Heidi Wood et de l'architecte Olivier Ferrière.

Sous la direction de Catherine Violet
Essai d'Ann Hindry
Page éditions
ISBN : 978 2 84975 259 3
Paru en septembre 2012
190 pages - 250 illustration(s)



NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION

En parallèle aux expositions d'art contemporain de la Galerie municipale Jean-Collet, des associations d'art plastiques de la ville et certaines structures municipales sont accueillies à un rythme bisannuel au deuxième niveau de la galerie. Elles y exposent leur travail dans le champ de la peinture, sculpture, photographie, installation... une manière de faire un tour d'horizon des pratiques artistiques amateurs et d'apprentissage afin d'en attester la vitalité.

Association Spirale

Du 21 septembre au 13 octobre - *Vernissage le 21 septembre à 18h*

Association Le grenier de Vitry

Du 18 janvier au 9 février - *Vernissage le 25 janvier à 18h*

Association Positif

Du 15 février au 11 mars - *Vernissage le 15 février à 18h*

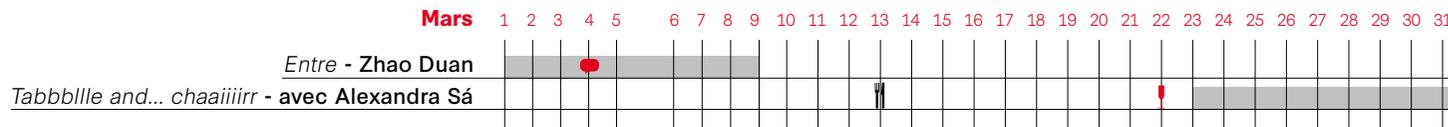
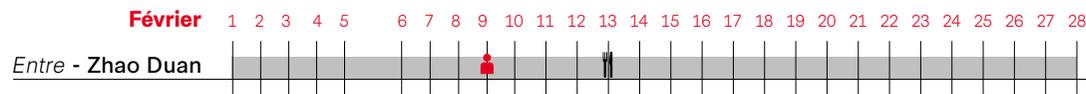
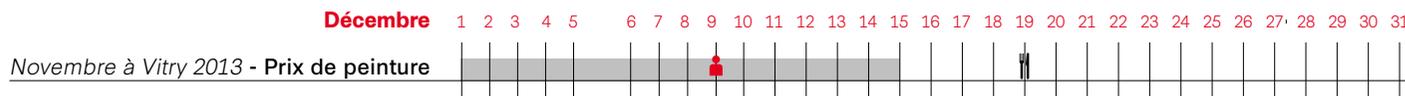
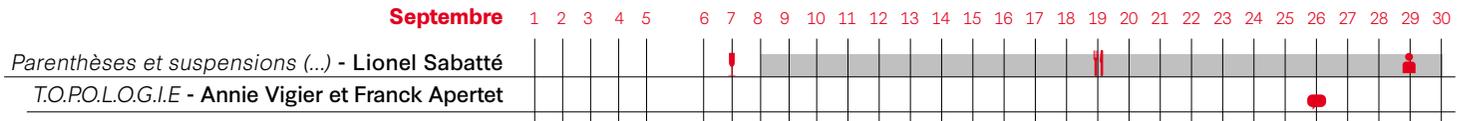
Galerie municipale : Travaux réalisés dans le cadre des actions pédagogiques

Du 24 mai au 8 juin - *Vernissage 23 mai à 17h*

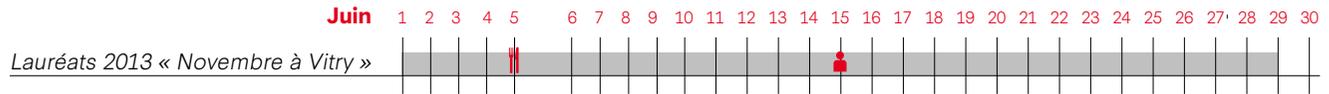
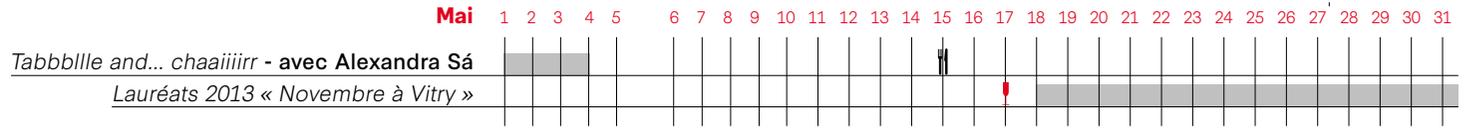
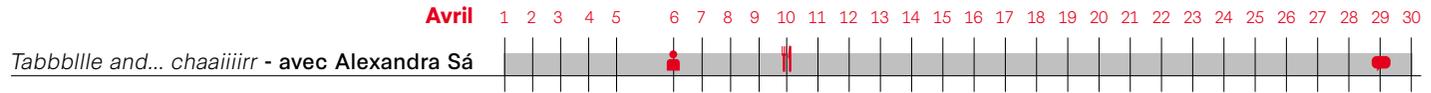
EMA - Ecoles Municipales Artistiques - Petites fabriques d'imaginaires

Du 13 au 29 juin - *Vernissage 13 juin à 17h*

-  vernissage
-  rencontre avec l'artiste
-  déjeuner sur l'art
-  conférence
-  déjeuner sur l'art «hors les murs»



-  vernissage
-  rencontre avec l'artiste
-  déjeuner sur l'art
-  conférence
-  déjeuner sur l'art «hors les murs»



ÉQUIPE

Catherine Viollet

conseillère aux arts plastiques,
commissariat des expositions

Christophe Hazemann

médiation & production

Céline Vacher

communication & administration

Patrice Lafon

assistance technique

Romain Metivier

régie des expositions & de la collection

Laurence Renambatz

administration

Crédits

Maude Maris, *Empilement*, 2012, huile sur toile, 130 x 195 cm, © Maude Maris, page 4/5

Lionel Sabatté, *Le projet du 21 août 2012*, 2012, poussière et vernis sur papier 65 x 50 cm © Rebecca Fanuele, page 7

Exposition Novembre à Vitry 2012, Mario Picardo, *Worker truck 1*, 2012, acrylique et aérosol sur toile, 200 x 200 cm, page 8

Performance de Zhao Duan, *Une aiguille entre nous*, 2010, 2 canevas montés dos à dos, 300 x 150 x 20 cm, © Zhao Duan, page 11

Alexandra Sá, *La Percée - table de conférence préparée* (détail), 2010, confettis de bois, 200 x 110 x 100 cm, © Alexandra Sá, page 13

Exposition *Lauréats 2012 Novembre à Vitry*, Julien Pelloux, *Fractale*, 2012, 89x130 cm, *Octaèdre*, 2013, 50 x 50 cm et *Detroit*, 2013, 50 x 50 cm, acrylique sur toile © Galerie municipale Jean-Collet, page 10

Exposition *Géométrie irrationnelle* de Pascal Dombis, 2007 © DR, page 16/17

Visite de l'exposition *Migration* de Mirela Popa, par un groupe scolaire (parcours croisé) avec Christophe Hazemann. Au premier plan *L'invasion de l'Europe par mon père*, 2012, installation in situ, 1150 éléphants de verre (7/10 cm), plaques d'aluminium, pages 20/21

Atelier pratique artistique pendant l'exposition collective *Ricochet*, 2012, Filip Markiewicz, *Romantic Hierarchy* (détail), 2013, crayon sur papier, technique mixte, 150 x 200cm

Atelier de pratique artistique autour de l'exposition *Ricochet* animé par Nicolas Fenouillat © C.Klotz, page 19

Vue d'un déjeuner sur l'art, C. Klotz, p.26

Vue de l'œuvre de Denis Poudruel *La joie de vivre - chambre mentale*, 2012, inox et verre, résidence Matisse, 34-36, rue Henri Matisse, © C. Viollet, pages 28/29

T.O.P.O.L.O.G.I.E à Vitry-sur-Seine © les gens d'Uterpan, page 30

Détail des éditions © C.Klotz, pages 32/33

Bill Culbert, *abat-jour*, 1993, tirage argentique noir et blanc marouflé sur toile, inventaire n°2003-203, Collection Ville de Vitry-sur-Seine, page 34

Couvertures des éditions, *L'art est dans la ville & Novembre à Vitry 1969-2009* © Ville de Vitry-sur-Seine, page 36

Vue extérieure de la galerie © C. Viollet, page 38

Charte graphique : Gilles Poplin 2012

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

59, avenue Guy-Môquet

Vitry-sur-Seine

01 43 91 15 33

galerie.vitry94.fr

Suivez-nous sur Facebook !

Inscrivez-vous à la newsletter

ENTRÉE LIBRE

du mardi au dimanche de 13h30 à 18h

et le mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

ACCÈS

Transports en commun

RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180, arrêt
Église

Méto 7 Porte de Choisy, puis bus 183, arrêt Hôtel
de Ville

Méto 7 Mairie d'Ivry, puis bus 132, arrêt Église

Méto 8 Liberté, puis bus 180, arrêt Église

Voiture

Depuis Quai d'Ivry, suivre la RD 55 jusqu'au
carrefour de l'Église de Vitry, puis prendre la
direction Maisons-Alfort (avenue Jean-Jaurès)

Depuis Porte de Choisy, suivre la RD 5 jusqu'au
carrefour de la Libération – MAC/VAL, prendre la
direction Maisons-Alfort (avenue Henri Barbusse,
puis avenue Jean-Jaurès)

**GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET**