

saïson 2015—2016

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET

LES EXPOSITIONS	5
<i>Ça finira bien par marcher</i> - Hélène Launois	6
<i>Novembre à Vitry 2015</i>	8
<i>Variations saisonnières</i> - Paul Pouvreau.....	10
<i>bOurlesque</i> - Exposition collective	12
<i>Lauréats 2015 Novembre à Vitry</i>	14
LES RENDEZ-VOUS À LA GALERIE	14
Pour tous	17
Rencontres avec les artistes.....	17
Déjeuners sur l'art	17
Cours d'histoire de l'art	18
Pour les enfants et les groupes	18
Visites accompagnées de l'exposition & ateliers de pratique	19
Parcours croisés avec les artistes exposés.....	19
HORS-LES-MURS / ART DANS LA VILLE	20
<i>Dans quel film vivons-nous ?</i> - Céline Ahond	21
Un Musée à ciel ouvert.....	21
Déjeuners sur l'art « hors-les-murs »	22
<i>Art in the street</i>	22
COLLECTIONS	23
<i>Lauréats ! - Un choix dans la collection</i> <i>Novembre à Vitry</i>	24
Où voir les œuvres de la collection Novembre à Vitry ?	25
Le Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques.....	25
NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION	26
Informations pratiques.....	27



EXPOSITIONS



20.09 - 18.10.2015

Installation lumineuse

Ça finira bien par marcher
Hélène Launois**Vernissage le samedi 19 septembre à 18 h**

L'espace de la galerie se fait l'écrin des constructions lumineuses d'Hélène Launois, qui réalise une importante installation se déployant autour des piliers centraux.

Cette œuvre mécanique et organique sera irriguée par la circulation électrique, les écheveaux de fils et de câbles, reliant les différentes parties de ce tout incertain.

Exploratrice des possibilités plastiques de la lumière, l'artiste imagine une construction qui évoque à la fois un laboratoire de recherche et un bateau ivre, désordonné, désarticulé. Elle poursuit sa démarche combinatoire en insérant des sculptures antérieures, mêlées à des objets de rencontre, oscilloscopes, régénérateurs de cathodes ou autres, issus d'univers étrangers.

Tout fait dessin, tout fait signe dans ces agencements de fortune, qui chaque fois nous révèlent des formes singulières.

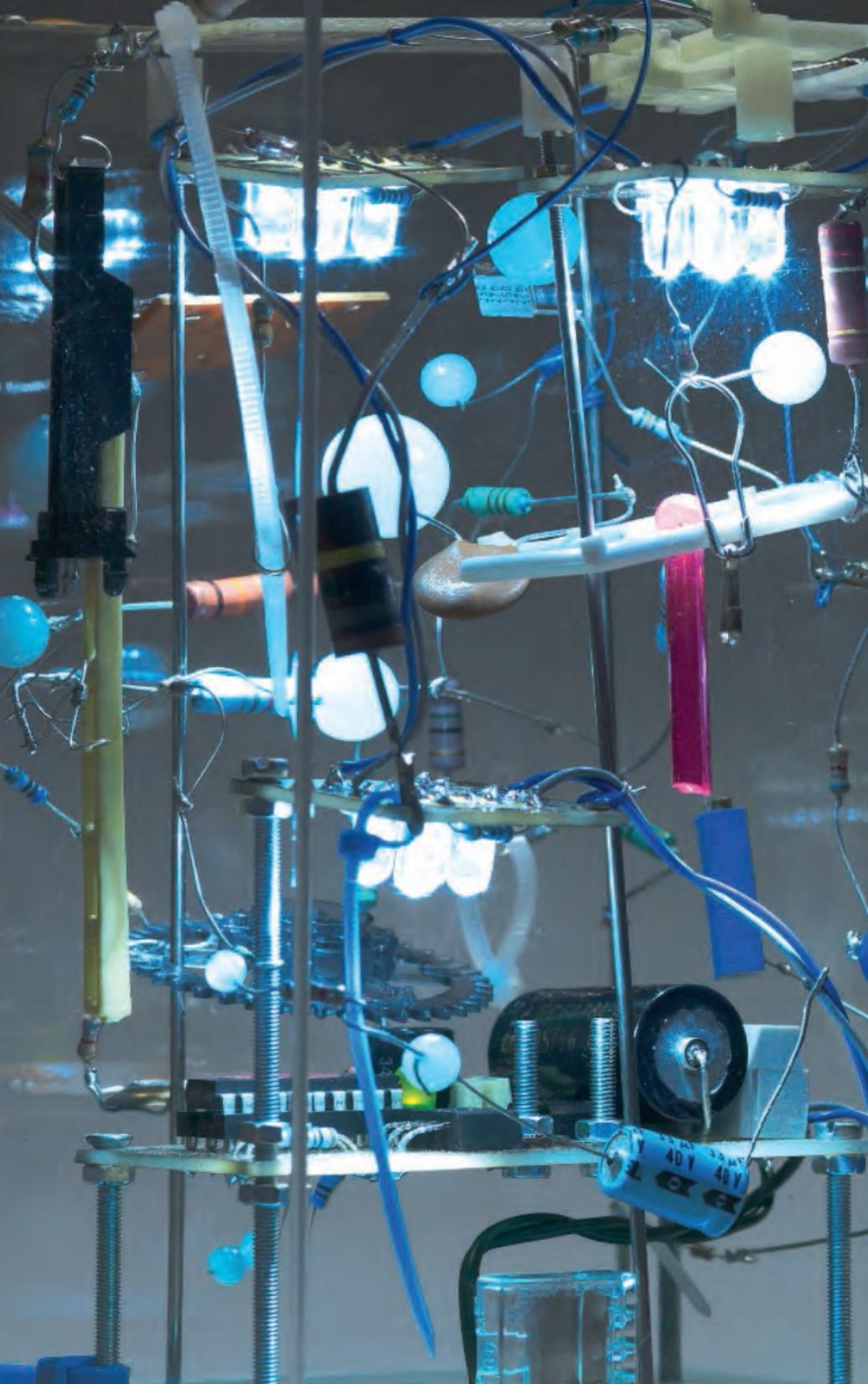
- **Rencontre avec l'artiste :**

dimanche 4 octobre à 16 h

- **Déjeuner sur l'art :**

jeudi 24 septembre à partir de 12 h 15

Le catalogue
des expositions
est offert à tous
les visiteurs



15.11 - 13.12.2015

Peinture

Novembre à Vitry 2015
Prix de peinture**Vernissage le samedi 14 novembre à 18 h**

Le nouvel accrochage de *Novembre à Vitry* offre aux visiteurs l'occasion de découvrir une cinquantaine d'œuvres plastiques qui sont autant d'expériences picturales renouvelées. Sélectionnées par un jury composé d'artistes confirmés parmi des centaines de pièces candidates, elles portent un regard sur le monde et interrogent la perception au-delà même de la forme.

Chaque année, depuis 1969, le prix de peinture récompense deux lauréats qui se partagent l'espace de la galerie pour une exposition en duo au printemps suivant. Les deux œuvres primées rejoignent la collection *Novembre à Vitry*.

Membres du jury : Gilgian Gelzer, Jean-François Leroy (lauréats 2014), Frédérique Lucien, Pierre Mabillet, Olivier Masmonteil, François Mendras, Eva Nielsen, Pascal Pesez, Philippe Richard, Gwen Rouvillois, Emilie Satre (lauréate 2014), Heidi Wood.

- **Rencontre avec les artistes :**
dimanche 6 décembre à 16 h
- **Déjeuner sur l'art :**
jeudi 26 novembre à partir de 12 h 15



**Demandez
à l'accueil
le livret de
l'exposition**

 **Règlement du prix et pré-inscription obligatoire en ligne
jusqu'au 18 octobre inclus : galerie-vitry94.fr**



17.01 - 28.02.2016

Dessin / Photographie / Installation

Variations saisonnières
Paul Pouvreau**Vernissage le samedi 16 janvier à 18 h**

Paul Pouvreau ne travaille pas sur quelque chose mais avec les choses et parmi elles. Ces choses sont principalement des objets et depuis quelque temps ce qui les contient ; leurs emballages. Le geste artistique consiste d'une certaine façon à recycler au moyen de différents médiums (photographies, vidéo, dessins, installations) l'omniprésence de ces formes et signes, dès lors qu'ils n'ont plus d'usages et laissés à l'abandon. C'est à partir de cette proximité insignifiante des matières et objets dénués d'affects que le travail s'élabore. Comme il n'y a pas d'imaginaire pré-établi, c'est dans l'espace de la bricole et du bricolage souvent précaire, que se construisent des situations à la fois drôles et absurdes, graves et significatives. Les photographies ou représentations qui résultent de ces situations oscillent sur le seuil du vraisemblable et de l'in-vraisemblable. Un peu comme les deux faces d'une image.

Ainsi, le travail pourrait se définir comme une scène de théâtre, où se joue simultanément sous la forme d'une tragédie un peu risible, un principe d'accord et de désaccord entre la réalité de l'image et les fictions qu'elle « envisage » du réel.

- **Déjeuner sur l'art :**
jeudi 28 janvier à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec l'artiste :**
dimanche 7 février à 16 h



La newsletter
de la galerie vous
informe
de son actualité
tous les mois



20.03 – 30.04.2016

Installation / Sculpture / Vidéo / Performance...

bOurlesque**Co-commissariat avec Jacques Py****Vernissage le samedi 19 mars à 18 h**

Avec les œuvres de Raphaël Chipault et Gilles Gerbaud, Erik Dietman, Anthony Duchêne, Patrice Ferrasse, Lorient-Melia, Francois Mezzapelle, Francis Montillaud, Saverio Lucariello, Peter Saul, Patrick Van Caekenbergh...

Sous l'égide du portrait photographique d'Henri de Toulouse-Lautrec se place la sélection d'artistes de l'exposition collective *bOurlesque*.

A l'origine, le burlesque était un style d'écriture, un jeu verbal et corporel, il est devenu depuis un qualificatif dont il convient de tenter de cerner le périmètre tant il s'applique de manière souvent subjective à des situations, des personnages, des réalisations dans des domaines expressifs désormais très différents, allant du cirque au cinéma, de la littérature aux arts plastiques, de la performance à la vidéographie... sans oublier la musique ou les séries télévisées.

Pour *bOurlesque*, les artistes l'affichent sciemment, s'en amusent avec cette lucidité et ce recul sur soi nécessaires pour assumer la part d'auto-dérision entraînant en leur sillage la sympathie des spectateurs comme autant de processus caustiques et jubilatoires qui prennent la forme d'exutoire communicatif.

- **Rencontre avec les artistes** : dimanche 10 avril à 16 h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 31 mars à partir de 12 h 15



Cette exposition fait écho à l'année consacrée au burlesque à l'occasion des dix ans des EMA sur une proposition de Vincent Mésaros.



22.05 - 26.06.2016

Peinture / Arts graphiques

Lauréats 2015 Novembre à Vitry**Vernissage le samedi 21 mai à 18 h**

Telle une création en soi, l'exposition des deux lauréats prend l'allure d'un challenge, d'un dialogue nécessaire entre leurs œuvres. L'exposition s'affirme aujourd'hui comme un jalon de leur travail en devenir, une nouvelle mise en perspective de leur production sur la scène de l'art.

Tout en permettant aux spectateurs de mesurer à quel point la peinture contemporaine prend du relief, *Lauréats Novembre à Vitry* renouvelle les questionnements sur l'art et souligne l'aide constante de la ville en faveur à la création contemporaine. L'édition d'un catalogue et l'entrée de l'œuvre lauréate dans la collection municipale sont les volets complémentaires de cet engagement.

Criss d'Émilie Satre et *Assis/Couché* de Jean-François Leroy, les deux œuvres récompensées en 2014, ont rejoint la collection Novembre à Vitry.

- **Rencontre avec les artistes** : dimanche 12 juin à 16 h
- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 9 juin à partir de 12 h 15



Retrouvez les lauréats 2015 sur galerie-vitry94.fr
et [Facebook.com/galerie.vitry](https://www.facebook.com/galerie.vitry)



RENDEZ-VOUS
À LA GALERIE



POUR TOUS

Nous vous accueillons à la galerie autour de plusieurs activités individuelles régulièrement proposées ou à la demande de groupes constitués.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Pour chaque exposition, un dimanche à 16 h est consacré à la rencontre avec le ou les artistes pour appréhender leur univers créatif. Ouvert à tous.

04.10 Hélène Launois - *Ça finira bien par marcher*

06.12 Artistes sélectionnés de *Novembre à Vitry en 2015*

07.02 Paul Pouvreau - *Variations saisonnières*

10.04 Jacques Py et Catherine Viollet - *bOurlesque*

12.06 Les Lauréats *Novembre à Vitry 2015*

DÉJEUNERS SUR L'ART

Venez découvrir les expositions avec le médiateur de la galerie... la visite commentée est suivie d'un déjeuner convivial où chacun apporte son panier-repas. Pour croiser l'art contemporain avec les autres champs de la création, des déjeuners sur l'art « hors-les-murs » sont également organisés (voir page 22).

Visite commentée à partir de 12 h 15.

24.09 *Ça finira bien par marcher* - Hélène Launois

26.11 *Novembre à Vitry 2015*

28.01 *Variations saisonnières* - Paul Pouvreau

31.03 *bOurlesque*

09.06 *Lauréats 2015 Novembre à Vitry*

Les boissons et le café sont offerts. Entrée libre.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Alexandra Fau, historienne et commissaire d'exposition, dispense des cours d'histoire de l'art en collaboration avec le MACVAL, les Ecoles municipales artistiques (EMA) et la galerie dans le cadre de deux cycles annuels. Cette saison, une conférence s'appuie sur le thème du burlesque pour présenter l'exposition *bOurlesque*.

Cycle 1 | *AFTER*, une histoire de reprises et de redites

Cycle 2 | LE BURLESQUE | mardi 26 avril | *bOurlesque* à la Galerie municipale Jean-Collet à 18 h

Les mardis de 18h à 20h

Renseignement et inscription auprès du MACVAL
au 01 43 91 64 20 et reservation@macval.fr



Toute la programmation est en ligne sur les sites de la galerie, des EMA et du MACVAL

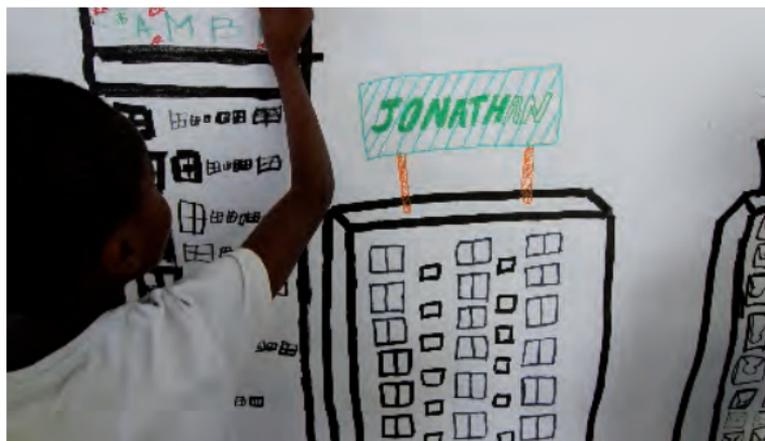
POUR LES ENFANTS ET LES GROUPES

Lieu d'exposition, la galerie est aussi un espace de découverte et d'expérimentation pour le plus grand nombre. Elle propose des parcours artistiques et culturels favorisant la rencontre et la sensibilisation aux arts contemporains.

L'accueil de tous les publics (groupes scolaires, amateurs, public empêché ou du champ social) est imaginé en lien avec l'exposition en cours et dans un souci d'adaptation au projet pédagogique initial du groupe accueilli.



N'hésitez pas à nous contacter pour mettre en place votre projet et réserver des créneaux horaires au 01 43 91 15 33



VISITE ACCOMPAGNÉE DES EXPOSITIONS ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Chaque parcours est unique issu d'une collaboration entre la galerie et le porteur de projet. Ouvertes à tous, ces activités sont gratuites et durent 1 heure (visite, atelier de pratiques plastiques).

La galerie est partenaire des établissements scolaires pour la mise en place de dispositifs mobilisant l'Education nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication ou les collectivités territoriales. Toutes ces actions se fondent sur des projets pédagogiques associant séance de pratique artistique et parcours de découverte avec la visite des expositions présentées à la galerie.

PARCOURS CROISÉS AVEC LES ARTISTES EXPOSÉS À LA GALERIE

Dans le cadre de *Parcours Croisés*, en partenariat avec le MACVAL, des élèves de Cm² de Vitry-sur-Seine bénéficient d'une sensibilisation aux pratiques plastiques à la galerie tout au long de la saison.

Après les visites des expositions de la galerie et du MACVAL, chaque classe, guidée avec un des artistes, expérimente une pratique : photographie, dessin, collage, travail de la lumière ou encore performance, peinture, installation...

HORS-LES-MURS
ART DANS LA VILLE

GALERIE INTERNATIONALE
EXPRESSION LIBRE

CAGGIA



DANS QUEL FILM VIVONS-NOUS ?

le 3 octobre à 15 h

visite insolite proposée par Céline Ahond

En s'appuyant sur *L'art est dans la ville* et à l'occasion de Mur/Murs, Céline Ahond propose le 3 octobre à 15 h à une « action furtive ». Cette performance tisse sur le territoire une trame précise et répétée dans laquelle la parole libre répond à la nécessité de l'adresse.

Comme repère, Céline Ahond utilise un *Speaker corner* orange et ouvre un territoire pour poursuivre l'invention d'un langage en mouvement. Dans cette marche, le paysage de chaque étape devient l'image à traverser avec le public.

Du 25 septembre au 10 octobre, la troisième édition de Mur/Murs fait le point sur l'actualité des cultures urbaines. Avec une multitude d'événements culturels dans la ville de Vitry, les deux semaines se font l'écho de l'énergie et du foisonnement de cette nouvelle scène au croisement des disciplines artistiques et sportives.

UN MUSÉE À CIEL OUVERT

La galerie propose des parcours commentés des œuvres en plein air présentes dans tous les quartiers de Vitry avec 135 œuvres aussi diverses que représentatives et signées d'artistes de renom. Avec la commande publique artistique, la ville de Vitry place la création au plus près de la vie de la cité. Des cartels de présentation, intitulés *Fil d'Ariane*, sont progressivement installés à proximité des œuvres.

À la découverte des œuvres, des parcours pédestres d'1 h 30 sont régulièrement proposés.

Renseignement au 01 43 91 15 33



Le livre *L'art est dans la ville* relate la politique singulière de Vitry dans ce domaine (en vente en librairie - Essai d'Ann Hindry, Fage éditions, 2012)

DÉJEUNERS SUR L'ART « HORS-LES-MURS »

La galerie, en lien avec ses partenaires croise l'art contemporain et les autres champs de la création pour des déjeuners sur l'art « hors-les-murs ». Entré libre à partir de 12h15.

01.10 | *Art in the street* dans le cadre des semaines des cultures urbaines Mur/Murs

10.12 | Les commandes artistiques de Hôtel de Ville avec les archives municipales

11.02 | Exploradôme

07.04 | Le burlesque dans la BD avec Tome 47

12.05 | Le Studio Théâtre

ART IN THE STREET

La galerie propose des balades *Art in the street* croisant la présentation des œuvres issues de la commande artistique et des créations de Street-art.

À l'occasion des Journées Européennes du patrimoine, un parcours gratuit *Art in the street* est proposé par la galerie le **samedi 19 septembre à 16 h.**



Toutes les dates de la saison, renseignement, réservation sur le site www.tourisme-valdemarne.com, tarif : 5 €



COLLECTIONS

OÙ VOIR LES ŒUVRES DE LA COLLECTION NOVEMBRE À VITRY ?

DANS LES ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX

La collection s'expose de manière régulière dans les différents équipements de la ville de Vitry-sur-Seine, comme les espaces d'accueil de l'Hôtel-de-ville, de la Mission Locale ou le Centre municipal de santé Marcel-Rouquès... Les œuvres de la collection accompagnées d'une notice sont visibles sur galerie-vitry94.fr

À L'ÉCOLE

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation à l'art contemporain, la galerie met à disposition des établissements scolaires de la ville une sélection d'œuvres issues de la collection Novembre à Vitry pendant un mois sous la forme d'une artothèque.

Pour tout renseignement : 01 43 91 15 33



En 2009, pour les 40 ans du prix de peinture, un catalogue a été édité retraçant son histoire, illustré par toutes les œuvres primées.

LE FONDS MUNICIPAL D'ŒUVRES GRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES

Cette collection existe depuis le début des années 1970. Créée à l'origine par des donations de membres du jury du prix Novembre à Vitry (Hervé Télémaque, Bernard Rancillac, Ernest Pignon-Ernest, Sabine et Hugh Weiss...), elle s'enrichit régulièrement par acquisitions et donations (Corinne Mercadier, Damien Cabanes, Frédérique Lucien, Emmanuel Régent, Frédéric Lecomte ...)

Déposé par convention au MACVAL, le Fonds est aujourd'hui constitué d'environ 400 œuvres conservées dans les réserves du musée. Un choix d'œuvres issues de cette collection est régulièrement présenté dans le cadre des parcours thématiques du musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION

En parallèle aux expositions d'art contemporain de la Galerie municipale Jean-Collet, des associations d'arts plastiques de la ville et certaines structures municipales sont accueillies à un rythme bisannuel au deuxième niveau de la galerie. Elles y exposent leur travail dans le champ de la peinture, sculpture, photographie, installation... une manière de faire un tour d'horizon des pratiques artistiques amateurs et d'apprentissage afin d'en attester la vitalité.

Groupe Spirale

19 septembre – 11 octobre 2015 - vernissage le samedi
26 septembre

Grenier de Vitry

16 janvier – 7 février 2016 - vernissage le samedi 23 janvier

Positif

14 février – 6 mars 2016 – vernissage le samedi 13 février

Atelier photo vidéo du SMJ

15 mai – 29 mai 2016 – vernissage le samedi 14 mai 2016

EMA / Petites fabriques d'imaginaires

11 juin – 26 juin 2016 – vernissage le vendredi 10 juin

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

Catherine Viollet

Conseillère culturelle
aux arts plastiques,
ville de Vitry-sur-Seine
Commissariat
des expositions

Christophe Hazemann

Médiation et production

Céline Vacher

Communication
et administration

Romain Métivier

Régie des expositions et
de la collection

Laurence Renambatz

Administration

Crédits photographiques

Vue de l'exposition *Lauréats
Novembre à Vitry 2014*, Émilie Satre
et Jean-François Leroy
© Galerie municipale
Jean-Collet, pages 4-5

Hélène Launois, *Sans titre*, 2015,
technique mixte, son, lumière ©
Nicolas Pfeiffer, page 7

Vue de l'exposition *Novembre
à Vitry 2014*, peinture de Shadi
Alzaqouq, *Paris Calling*, 2014, huile
sur toile, 130 x 100 cm © Ville de
Vitry, Michel Aumercier, page 9

Paul Pouvreau, *Perspectives
cavalières*, La Filature, Mulhouse,
2011 © l'artiste, courtoisie galerie
scrawitch, Paris, page 11

Maurice Guibert,
Henri de Toulouse-Lautrec,
photographie de 1892, page 13

Vue de l'exposition *Lauréats
Novembre à Vitry 2014*, Émilie Satre
et Jean-François Leroy © Galerie
municipale Jean-Collet, page 15

Vernissage de l'exposition
Novembre à Vitry 2014 © Ville de
Vitry, Michel Aumercier, page 16

Atelier *Parcours croisés* avec
Arno Piroud en 2014 © Galerie
municipale Jean-Collet,
page 19

Céline Ahond, *Speaker corner* -
performance du 4 octobre 2007
- La galerie extérieure, Square
Chanoine Viollet Paris © Paolo
Code, page 20

Laurence Papouin (lauréate prix
Novembre à Vitry 2011), *Peinture
suspendue verte*, 2011, acrylique
et résine, 125 x 60 x 36 cm
© de l'artiste, page 23

Maude Maris (lauréate du
prix Novembre à Vitry 2012),
Empilement, 2012, huile sur toile,
130 x 195 cm, © de l'artiste, page 24

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

59, avenue Guy-Môquet

94400 Vitry-sur-Seine

01 43 91 15 33 | galerie-vitry94.fr

galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

Entrée libre, du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h

et le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

Fermeture le 1^{er} mai 2016.

ACCÈS

Transports en commun

RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

Métro 7 Villejuif-L. Aragon, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

Métro 7 Mairie d'Ivry, puis bus 132 (arrêt Eglise de Vitry)

Métro 7 Porte de Choisy, puis bus 183 (arrêt MAC/VAL)

Métro 8 Liberté, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

Profitez du forfait Navigo toutes zones offrant l'accès à l'ensemble du réseau de transport Île-de-France au prix unique.

Voiture

Depuis Quai d'Ivry, suivre la RD 55 jusqu'au carrefour de l'Eglise de Vitry, puis prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Jean-Jaurès)

Depuis Porte de Choisy, suivre la RD 5 jusqu'au carrefour de la Libération – MAC/VAL, prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Henri Barbusse, puis avenue Guy-Môquet).