



saison 2017-2018

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET

LES EXPOSITIONS	5
<i>If you want to hear, you have to listen -</i>	
Mario D'Souza.....	6
<i>Novembre à Vitry 2017</i>	8
<i>Ambivalence - Gabrielle Wambaugh</i>	10
<i>1971- 2018 : 186 feuilles</i>	12
<i>L'art en actions</i>	14
<i>Lauréats 2017 Novembre à Vitry</i>	16
 REBONDS ET INTERSTICES	18
<i>Laboratoire d'une œuvre - Bruno-Paul Largy</i>	19
<i>Week-end performances - Prix Jeune Création 2017</i>	19
 LES RENDEZ-VOUS À LA GALERIE	20
Pour les enfants et les groupes - médiation	22
À chaque exposition.....	22
Tout au long de l'année.....	22
Pour tous	23
Rencontres avec les artistes.....	23
Déjeuners sur l'art.....	23
Cours d'histoire de l'art.....	24
 L'ART DANS MA RUE	26
Visites commentées - balades urbaines.....	28
 COLLECTIONS	30
Où voir les œuvres de la collection	
<i>Novembre à Vitry ?</i>	32
Actualité du Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques.....	33
 NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION	34
Informations pratiques.....	35



EXPOSITIONS



03.09 – 08.10.2017

Dessins / Installations / Sculptures

If you want to hear, you have to listen**Mario D'Souza****Vernissage le samedi 02 septembre à 18 h**

Mario D'Souza est un artiste qui vit et créé entre et avec deux cultures : indienne par ses origines (né à Bangalore en 1973), et française par son choix de vie (depuis 2001). Son œuvre se déploie en sculpture, dessin et assemblage de matériaux avec un sens aigu de la couleur. Résident en 2016-2017 du Mobilier national et de la manufacture des Gobelins à Paris, l'artiste nourrit son travail plastique de l'apprentissage des techniques des métiers d'art, à la croisée du beau et de l'utile. Combinant aujourd'hui geste humain et concepts minimalistes, l'artiste tend à faire le lien avec le passé par un langage contemporain. Il souhaite mêler les différents moments, les différents temps d'un matériau, d'un objet, afin de proposer un résultat mystérieux et unique.

Pour l'exposition *If you want to hear, you have to listen*, Mario D'Souza imagine une installation intime. Il y prolonge sa réflexion en décroissant symboliquement la surface de la galerie, brouillant par là même les frontières entre les espaces public et privé de création pour partager son univers à la fois « baroque » et conceptuel. Il se libère des carcans de l'espace, et fait déborder de vie ses œuvres afin de les offrir aux spectateurs, ouvertes sur le monde et l'espace qui les entourent.

- **Taxitram :**

samedi 16 septembre

(sur réservation auprès de taxitram@tram-idf.fr)

- **Rencontre avec l'artiste :**

dimanche 24 septembre à 16 h

- **Déjeuner sur l'art :**

jeudi 28 septembre à partir de 12 h 15



19.11 – 17.12.2017

Peinture

Novembre à Vitry 2017

Prix de peinture

Vernissage et annonce des lauréats
le samedi 18 novembre à partir de 18 h

Chaque année, depuis 1969, le Prix *Novembre à Vitry* met à l'honneur la peinture, émancipée de son histoire et affirmée dans sa modernité. Il présente une cinquantaine de pièces choisies parmi des centaines d'œuvres candidates et récompense deux lauréats.

Ouvert aux plasticiens de moins de 40 ans qui proposent une œuvre dont la problématique s'attache à la peinture, il est l'occasion d'aborder tous les « possibles » de ce médium sans cesse renouvelé.

Les deux œuvres primées, choisies par le jury composé d'artistes, rejoignent la collection *Novembre à Vitry* ; les lauréats se voient également consacrer une exposition en duo à la galerie au printemps suivant.

Membres du jury 2017 : Sylvain Azam (lauréat 2016), Mireille Blanc (lauréate 2016), Gilgian Gelzer, Michel Gouéry, Claire-Jeanne Jézéquel, Marlène Mocquet, Eva Nielsen, Philippe Richard, Heidi Wood...

- **Déjeuner sur l'art :**
jeudi 23 novembre à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec les artistes :**
dimanche 03 décembre à 16 h

**Retrouvez les
lauréats 2017
sur Facebook**



**Règlement du concours et pré-inscription obligatoire en
ligne jusqu'au 16 octobre inclus : galerie-vitry94.fr**



21.01 – 04.03.2018

Sculptures

Ambivalence
Gabrielle Wambaugh**Vernissage le samedi 20 janvier à 18 h**

Ambivalence est autant le titre que le sujet de l'exposition. *Ambivalence* est née du dialogue ancien que Gabrielle Wambaugh entretient avec l'œuvre de Gregor Erhart, la *Sainte Marie-Madeleine* du département des sculptures du Louvre, et les notions de périphérie, de genre, de norme et de représentation. Des sculptures en ricochets : suggérées, recouvertes, de celles que l'on ne voit pas d'un premier regard et qui ouvrent à plusieurs interprétations.

« Les sculptures de Gabrielle Wambaugh sont autant de formes indéfinies qui défient le vocabulaire de la description ordinaire. L'artiste joue sur des effets de contraste, tant dans l'utilisation des matériaux que dans l'équilibre des volumes afin de souligner l'aspect ambigu et irrésolu de la sculpture. Ses recherches se concentrent sur les textures qui lui permettent d'engager une réflexion sur l'illusion et le rôle de dévoilement que la sculpture peut jouer... ».

(Pierre Henri Foulon 2016 In Catalogue *Ceramix bonenfantenmuseum*, Maastricht, maison rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris et Musée de Sèvres).

Gabrielle Wambaugh a réalisé en 2015 une importante sculpture pour l'espace public à Vitry, *MMM dans les nuages*. Le souhait de l'artiste est de créer une dynamique entre ses œuvres présentées à la galerie et un travail au niveau du quartier où est située cette sculpture.

• **Déjeuner sur l'art :**

jeudi 15 février à partir de 12 h 15

• **Rencontre avec l'artiste :**

dimanche 18 février à 16 h



25.03 – 06.05.2018

Dessins / Photographies

Une proposition de Catherine Viollet avec la complicité d'Anne-Laure Flacelière et Gilgjan Gelzer

1971- 2018 : 186 feuilles**Un choix dans le Fonds graphique et photographique de la ville de Vitry****Vernissage le samedi 24 mars à 18 h**

Cette collection municipale initiée au début des années 70 a une histoire singulière. Elle fut amorcée par des donations d'artistes membres du jury du prix de peinture *Novembre à Vitry* (Adami, Ernest Pignon, Chavignier, Geer Van Velde, Messagier, Bryen, Xenakis...), créé en 1969, avec l'idée d'impulser la création d'un musée du dessin contemporain à Vitry. Ce projet précurseur n'a pas pu voir le jour ; mais l'idée d'une collection s'est prolongée avec des acquisitions et donations, puis s'est ouverte à la photographie.

Invitant le public à découvrir des filiations artistiques et résonances thématiques, l'exposition propose un choix d'œuvres mis en lumière par le regard attentif de Catherine Viollet et Gilgjan Gelzer, tous deux artistes, en collaboration avec Anne-Laure Flacelière, chargée de la collection du MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

- **Rencontre autour de l'exposition :**

dimanche 08 avril à 16 h

- **Déjeuner sur l'art :**

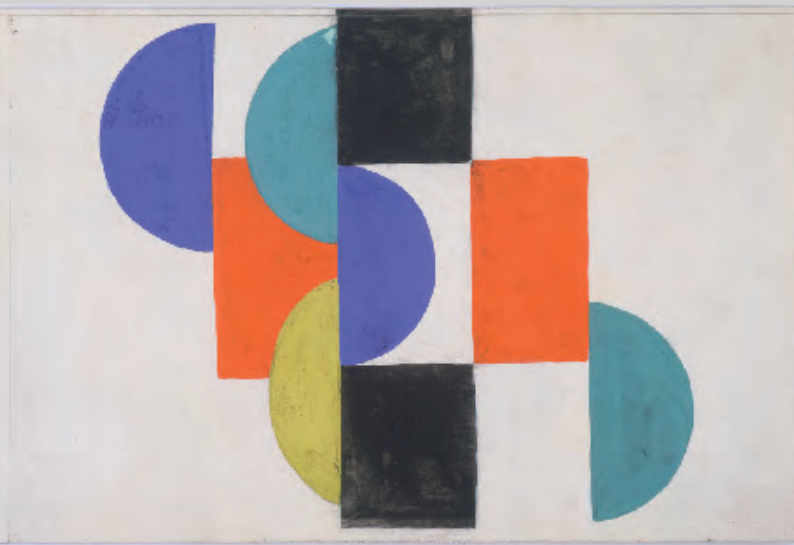
jeudi 12 avril à partir de 12 h 15



En partenariat
avec
Drawing Now
le salon du dessin
contemporain



Riche de près de 400 œuvres, le Fonds municipal est conservé dans les réserves du MAC VAL et régulièrement exposé au sein des parcours de la collection permanente.



19.05 – 03.06.2018***L'art en actions*****Vernissage le vendredi 18 mai à 18 h**

L'exposition *L'art en actions* présente les créations de la saison réalisées dans le cadre d'actions pédagogiques restituant la qualité du travail fourni et permettant aux élèves, aux familles, aux enseignants... de le découvrir dans les conditions d'un accrochage professionnel.

Tout au long de l'année, la galerie choisit de s'impliquer dans des projets de collaboration autour de projets artistiques ambitieux pour des publics très diversifiés. Ces partenariats avec les acteurs du territoire sont l'occasion de rendez-vous inattendus dans la galerie ou hors les murs et de découvrir des œuvres aux détours des rues dans tous les quartiers.

Les participants s'initient à la création contemporaine et interrogent plastiquement des sujets d'actualité. Ainsi ils pensent, conçoivent et réalisent une œuvre dans son ensemble. Par ce biais, ils abordent différents médiums, dessin, installation, sculpture, photographie, peinture....



La newsletter de la galerie vous informe de l'actualité de ses activités mensuelles



27.05 – 24.06.2018

Peinture / Arts graphiques

Lauréats 2017 Novembre à Vitry**Vernissage le samedi 26 mai à 18 h**

Exposition en duo des lauréats du prix *Novembre à Vitry* décerné à l'automne 2017. Leurs travaux respectifs se croisent dans l'espace de la galerie pour mieux souligner leur questionnement sur l'art d'aujourd'hui et leur exploration du genre pictural.

L'édition d'un catalogue monographique et l'entrée de l'œuvre lauréate dans la collection municipale sont les volets complémentaires de l'engagement et de l'aide constante de la ville en faveur de la création contemporaine.

- **Déjeuner sur l'art :**
jeudi 07 juin à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec les artistes :**
dimanche 17 juin à 16 h

Publications
et livrets sont
offerts à tous les
visiteurs !



REBONDS ET INTERSTICES



12.05 - 20.05.2018 | Sculptures | Hall de la galerie

Laboratoire d'une œuvre Bruno-Paul Largy (6bis-Fabrik)

Le hall de la galerie devient laboratoire d'une œuvre unique de Bruno-Paul Largy visible seulement pendant une semaine...

09.06 - 10.06.2018 | Performances | Niveau 2

Week-end performances - Prix Jeune Création 2017

samedi 09 juin / dimanche 10 juin

La Galerie municipale Jean-Collet s'associe à Jeune Création pour proposer un prix performance au niveau 1 du lieu. Les prix indépendants Jeune Création permettent aux artistes lauréat.e.s des accompagnements et des rebonds avec des structures partenaires françaises et internationales, leur offrant l'opportunité d'une action et/ou d'une exposition (personnelle ou collective). La galerie a choisi de mettre en avant le travail de performance qui aujourd'hui irrigue la création contemporaine et d'attribuer le prix Jeune Création 2017 à **Violaine Lochu**.

Jeune Création est héritière du Salon de la Jeune Peinture, créée en 1949 à l'initiative de Paul Rebeyrolle. Le week-end performances est concomitant à l'exposition des lauréats du prix de peinture *Novembre à Vitry*, avec la volonté d'associer nos actions en direction des pratiques émergentes.



Retrouvez toute la programmation du We sur galerie-vitry94.fr et sur Facebook

En
partenariat
avec Jeune
Création, le
MAC VAL et
les EMA

RENDEZ-VOUS À LA GALERIE





POUR LES ENFANTS ET LES GROUPES - MÉDIATION

Lieu d'exposition, la galerie est aussi un espace de découverte et d'expérimentation plastiques. Elle propose des parcours artistiques et culturels favorisant la rencontre et la sensibilisation aux expressions artistiques actuelles.

L'accueil des différents publics (groupes scolaires, amateurs, public en situation de handicap ou du champ social) est imaginé en lien avec l'exposition en cours et dans un souci d'adaptation au projet pédagogique initial du groupe accueilli.

Pour chaque exposition, la galerie propose : une visite accompagnée

Durée : 1h – gratuite (sur réservation)

Un atelier de pratique artistique

Durée : 2h – gratuite (sur réservation)

Après une visite de l'exposition en cours, les participants poursuivent leur découverte par un temps de pratique artistique en interaction avec les œuvres présentées.

Place aux expérimentations et à la création libre !

Tout au long de l'année

De manière approfondie, la galerie s'implique dans des actions artistiques avec les structures du territoire amenant les participants à réaliser des œuvres depuis leur conception jusqu'à leur monstration. Retrouvez une sélection des créations lors de l'exposition *L'art en actions* présentée au printemps 2018.



Pour les groupes, n'oubliez pas de réserver votre créneau horaire au 01 43 91 15 33 (en visite libre, réservation obligatoire à partir de 10 personnes).

POUR TOUS

Nous vous accueillons à la galerie autour de plusieurs activités individuelles régulièrement proposées.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Pour chaque exposition, un dimanche à 16 h est consacré à la rencontre avec le ou les artistes exposés pour appréhender leur univers créatif. Ouvert à tous et gratuit.

24.09 Mario D'Souza - *If you want to hear, you have to listen*

03.12 Artistes sélectionnés de *Novembre à Vitry* en 2017

18.02 Gabrielle Wambaugh - *Ambivalence*

08.04 1971- 2018 : 186 feuilles - Un choix dans le Fonds graphique et photographique de la ville de Vitry

10.06 *Les Lauréats 2017 Novembre à Vitry*

DÉJEUNERS SUR L'ART

Venez découvrir les expositions avec la médiatrice de la galerie... la visite commentée est suivie d'un déjeuner convivial où chacun apporte son panier-repas. Boissons et café offerts

Visite commentée à partir de 12 h 15. Entrée libre.

28.09 *If you want to hear, you have to listen* de Mario D'Souza

23.11 *Novembre à Vitry 2017*

15.02 *Ambivalence* de Gabrielle Wambaugh

12.04 1971- 2018 : 186 feuilles - Un choix dans le Fonds graphique et photographique de la ville de Vitry

07.06 *Lauréats 2017 Novembre à Vitry*

DÉJEUNERS SUR L'ART « HORS LES MURS »

Pour croiser l'art contemporain avec les lieux culturels du territoire ou encore les artistes qui l'investissent, des déjeuners sur l'art « hors les murs » sont aussi organisés, à raison d'un par saison.

L'équipe du **Studio-Théâtre** de Vitry et Bérangère Vantusso, nommée à sa direction en janvier 2017 accueillent le déjeuner sur l'art « nomade » du printemps, **le jeudi 22 mars 2018**. Bérangère Vantusso, metteur en scène et Paul Cox, peintre, graphiste, scénographe et illustrateur nous font partager les étapes du processus de mise en scène et de mise en images de la pièce *Longueur d'ondes, histoire d'une radio libre* présentée du Studio-Théâtre du 23 au 26 mars 2018.



Retrouver toutes les dates des déjeuners sur l'art « hors les murs » en vous inscrivant à la lettre d'information de la galerie. Entrée libre à partir de 12 h 15.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Organisés en partenariat en deux sessions sur l'année, les cours sont dispensés par Alexandra Fau, historienne de l'art et commissaire d'exposition. Aux EMA (Écoles municipales artistiques), les séances adoptent la forme traditionnelle de cours avec projection, celles au MAC VAL et à la galerie invitent à la rencontre des œuvres et des artistes.

Session 1 | Art et architecture

03.10.2017 | Visite de l'exposition de Mario D'Souza à la Galerie municipale Jean-Collet

Session 2 | L'aventure artistique

27.03.2018 | Visite de l'exposition *1971- 2018 : 186 feuilles*
- Un choix dans le Fonds graphique et photographique de la ville de Vitry à la Galerie municipale Jean-Collet

Session 1 | Art et architecture

03.10.2017 | Visite de l'exposition de Mario D'Souza, Galerie municipale Jean-Collet

17.10 | Habité-Habiter - EMA

14.11 | Visite de l'exposition *Tout En Un Plus Trois* d'Élisabeth Ballet - MAC VAL

28.11 | Architecture-ruines - EMA

19.12 | La maquette - EMA

09.01.2018 | Une architecture fantasmée - MAC VAL

23.01 | Le mode survie - EMA

13.02 | Projection proposée par la collectif SensoProjekt - MAC VAL

17.02 | Clôture de session - Visite de galeries

Session 2 | L'aventure artistique

13.03 | L'aventure comme une esthétisation de l'existence de la Préhistoire à nos jours - EMA

27.03 | Visite de l'exposition 1971- 2018 : 186 feuilles - Un choix dans le Fonds graphique et photographique de la ville de Vitry à la Galerie municipale Jean-Collet

10.04 | Nouveaux aventuriers - EMA

24.04 | Une aventure du regard, du point de vue des collectionneurs - EMA

15.05 | Visite de l'exposition Kader Attia - MAC VAL

22.05 | Projection proposée par le collectif SensoProjekt, suivie d'un cocktail. - MAC VAL

29.05 | Rêves d'Icare - EMA

09.06 | Après-midi Performance / Jeune Création - Galerie municipale Jean-Collet

12.06 | La prise de risques - EMA

16.06 | Clôture de session avec la visite de galeries ou d'atelier

Les mardis de 18 h à 20 h

Renseignement et inscription auprès du MAC VAL
au 01 43 91 64 20 reservation@macval.fr

L'ART DANS MA RUE





L'ART DANS MA RUE

À Vitry-sur-Seine, plus de 140 œuvres d'art sont installées aussi bien dans des équipements scolaires que dans les rue, les jardins ou parcs de la ville. Elles se déploient au cœur de l'espace urbain.

Au croisement d'une volonté d'aménagement urbain et d'un esprit de démocratisation culturelle, les œuvres d'art sont l'occasion de découvertes et d'émotions mais aussi de porter un regard sur l'environnement. Ville pionnière dans ce domaine, Vitry-sur-Seine marque son ambition de placer l'art et la culture dans le quotidien de ses habitants : elle mène une politique soutenue d'aide à la création par le biais de commande d'œuvre à des artistes contemporains.

La galerie propose d'en découvrir une sélection en lien avec les œuvres nouvellement installées.

Renseignement et réservations au 01 43 91 15 33.



Retrouvez toutes les œuvres de la commande publique à la rubrique Art dans la ville sur le site galerie.vitry94.fr

Pour tous

La galerie anime des parcours commentés des œuvres en plein air.

- **Journée du Patrimoine 2017** – samedi 16 septembre à 14 h : visite commentée de l'œuvre de Cécile Pitois suivie d'un parcours dans le quartier Balzac pour découvrir une sélection d'œuvres à ciel ouvert (gratuit)

- **Semaine des cultures urbaines - Mur/Murs** – samedi 30 septembre à 13 h 30 : balade urbaine et visite commentée des œuvres, des équipements et des paysages qui longent la RD5, véritable boulevard des arts. Cette proposition est formulée dans le cadre de la cinquième édition de Mur/Murs qui aborde cette année, du 28 septembre au 1er octobre, la thématique des mythologies urbaines.

- **L'art dans ma rue** : parcours commenté de l'œuvre *MMM dans les nuages* de Gabrielle Wambaugh et des œuvres environnantes (date à venir). Cette année, L'art dans ma rue croise son chemin avec l'exposition *Ambivalence*. L'artiste a réalisé en 2015 *MMM dans les nuages* pour l'espace urbain.

Pour les groupes

Des parcours sont organisés sur demande et sont l'occasion de découvrir les œuvres récentes de l'espace public en résonances avec l'environnement urbain et souvent des œuvres du street-art.



Pour les groupes, n'oubliez pas de réserver votre créneau horaire !

Pour les écoles primaires

Aux écoles primaires vitriotes géographiquement éloignées de la galerie est proposée la découverte d'une œuvre de leur quartier suivie d'un atelier de pratique artistique.



COLLECTIONS



OÙ VOIR LES ŒUVRES DE LA COLLECTION NOVEMBRE À VITRY ?

DANS LES ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX

La collection s'expose de manière régulière dans les différents équipements de la ville de Vitry-sur-Seine, comme les espaces d'accueil de l'Hôtel-de-ville, de la Mission Locale ou le Centre municipal de santé Marcel-Rouquès... Les œuvres de la collection accompagnées d'une notice sont visibles sur galerie-vitry94.fr

À L'ÉCOLE

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation à l'art contemporain, la galerie met à disposition des établissements scolaires de la ville une sélection d'œuvres issues de la collection *Novembre à Vitry* pendant un mois sous la forme d'une artothèque.

Pour tout renseignement : 01 43 91 15 33



En 2009, pour les 40 ans du prix de peinture, un catalogue a été édité retraçant son histoire, illustré par toutes les œuvres primées.

Créé au début des années 1970 par des donations de membres du jury de *Novembre à Vitry*, ce Fonds s'enrichit régulièrement par acquisitions et donations.

En 2016, l'artiste coréen **Kyungwoo Chun**, en résidence au MAC VAL, a réalisé un projet avec des agents d'entretien de la ville de Vitry-sur-Seine. Cette réalisation artistique et collaborative est issue d'une performance inédite : leur demander de dessiner les yeux fermés la personne qui leur manque le plus sur leur temps de travail. Le résultat présente un montage de chaque dessin associé à la photographie d'une main revêtue d'un gant. La main devient à la fois celle qui manie l'outil de travail et celle qui permet de révéler l'esprit libre et poétique de chacun. L'œuvre intitulée *Most Beautiful* intègre, par donation de l'artiste à la ville, le Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques.

Des œuvres de Paul Pouvreau, Stéphanie Nava, Zhao Duan et Corinne Mercadier sont actuellement présentées dans le parcours #8 du MAC VAL, intitulé *Sans réserve*.



Retrouver les dernières acquisitions et donations sur le site de la galerie

NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION

En parallèle aux expositions d'art contemporain de la Galerie municipale Jean-Collet, des associations d'arts plastiques de la ville et certaines structures municipales sont accueillies à un rythme bisannuel au deuxième niveau de la galerie. Elles y exposent leur travail dans le champ de la peinture, sculpture, photographie, installation... une manière de faire un tour d'horizon des pratiques artistiques amateurs et d'apprentissage afin d'en attester la vitalité.

Spirale

Du 16 septembre au 08 octobre, vernissage le samedi 23 septembre

Le grenier de Vitry

Du 13 au 28 janvier 2018, vernissage le samedi 20 janvier

Positif

Du 03 février au 25 février, vernissage le samedi 03 février

EMA

samedi 9 juin, restitution du projet chorégraphique ARTS EN SCENES mené par Sébastien Ly et Lisa Sartorio dans le cadre du week-end performances
samedis 16 et 23 juin, workshop

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

Catherine Viollet

Conseillère culturelle
aux arts plastiques,
ville de Vitry-sur-Seine
Commissariat
des expositions

Alice Didier Champagne Médiation

Marie-Claude Matounga

Accueil – atelier mobilité

Romain Métivier

Régie des expositions et
des collections

Laurence Renambatz

Administration

Céline Vacher

Communication - édition -
administration galerie

Crédits photographiques

Couverture : Mario D'Souza, *Portraits
from within* (détail), 2016, pailles
alimentaires © Mario D'Souza /
crédit photographique : Sideshow
Unniraman

Stéphanie Nava, *La luxuriance
sauvage de leurs ramifications* (détail),
2013-2016 - Rizières ou salins, détail,
miroir brisé, bitume, bois, 170 x 80
x 6 cm

Galerie municipale Jean-Collet, 2016 :
© Stéphanie Nava, ADAGP, pages 4-5

Mario D'Souza, *Hope, grace and
joy*, 2015, Rafia, paille alimentaire,
métal, peinture, Dimensions
variables, © Mario D'Souza /
crédit photographique : Sideshow
Unniraman page 7

Vue de l'exposition *Novembre à Vitry
2016* © Ville de Vitry, page 9

Gabrielle Wambaugh, *Fantomas*, 2016,
céramique et papier, 60 x 45 x 37 cm,
© Gabrielle Wambaugh, ADAGP /
courtesy Galerie Eric Dupont, page 11

Sonia Delaunay, projets pour la
patinoire de Vitry-sur-Seine, 1976
Photo © Jacques Faujour, page 13

Vue de l'exposition *L'art en actions*,
2017 © Galerie municipale Jean-
Collet, page 15

Vue de l'exposition *Lauréats
Novembre à Vitry 2016*, Sylvain
Azam et Mireille Blanc © Galerie
municipale Jean-Collet, page 17

Violaine Lochu, *Superformer(s)*
#3, Salon de la Jeune Création
2017, Galerie Thaddaeus Ropac,
Pantin, © Galerie municipale Jean-
Collet, page 18

Visite scolaire de l'exposition *Lauréats
Novembre à Vitry 2016*, Sylvain Azam
et Mireille Blanc © Galerie municipale
Jean-Collet, pages 20-21

Cécile Pitois, *La danseuse de Lumière
et ses Arc's*, 2017, Place pour le
Respect et l'Égalité - Sohane Benziane,
Quartier Balzac-Touraine-Marronniers,
Vitry-sur-Seine © Sylvain Lefeuvre, ville
de Vitry-sur-Seine, pages 26-27

Kyungwoo Chun, *Most Beautiful*,
2016, œuvre réalisée dans le cadre
d'une résidence au MAC VAL
© Kyungwoo Chun/ Photo © Marc
Domage, pages 30-31

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France

Avec le soutien de la Direction
régionale des affaires culturelles
d'Île-de-France - Ministère de la
Culture et de la Communication



GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

59, avenue Guy-Môquet

94400 Vitry-sur-Seine

01 43 91 15 33 | galerie-vitry94.fr

galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

Entrée libre, du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h

et le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

Fermeture le 1^{er} mai 2018.

Suivez-nous sur Facebook !

Inscrivez-vous à la newsletter et ne ratez aucun événement !

ACCÈS

Transports en commun

RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

Métro 7 Villejuif-L. Aragon, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

Métro 7 Mairie d'Ivry, puis bus 132 (arrêt Eglise de Vitry)

Métro 7 Porte de Choisy, puis bus 183 (arrêt MAC/VAL)

Métro 8 Liberté, puis bus 180 (arrêt Eglise de Vitry)

Profitez du dézouage du forfait Navigo pour vous rendre à Vitry-sur-Seine, toute proche !

Voiture

Depuis Quai d'Ivry, suivre la RD 55 jusqu'au carrefour de l'Eglise de Vitry, puis prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Jean-Jaurès)

Depuis Porte de Choisy, suivre la RD 5 jusqu'au carrefour de la Libération – MAC/VAL, prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Henri Barbusse, puis avenue Guy-Môquet).