

2019

saison 2018/2019



GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET

LES EXPOSITIONS

<i>L'armoire aux possibles</i> – Muriel Rodolosse	6
<i>Novembre à Vitry 2018</i>	9
<i>Inciser le temps</i>	10
<i>En remonter</i> – Bernard Quesniaux	13
<i>L'art en actions</i>	15
<i>Lauréats 2018 Novembre à Vitry</i>	16

REBONDS ET INTERSTICES

<i>Week-end performances - Prix Jeune Création 2018</i>	19
---	----

LES RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE

Les actions de médiation	22
Visites jeune public et groupes	22
Visites individuelles	23
Cours d'histoire de l'art	24

L'ART DANS MA RUE

Parcours commentés	28
Semaine des cultures urbaines	29

COLLECTIONS

Où voir les œuvres de la collection Novembre à Vitry ?	32
Actualité du Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques	33

Niveau 2 - En association

Informations pratiques	34
------------------------------	----





EXPOSITIONS

09.09- 14.10.2018

Peinture / Installation

L'armoire aux possibles
Muriel Rodolosse**Vernissage le samedi 08 septembre à 18 h**

Mettant en tension le possible et le réel, l'exposition *L'armoire aux possibles* de Muriel Rodolosse se déploie en deux temps. À l'entrée de la galerie, l'œuvre monumentale *x degrés de déplacement* constitue une invitation à suivre une femme « bâtisseuse » représentée en équilibre sur un piédestal blanc, pour découvrir au fur et à mesure, dans la deuxième salle, les possibles de la création avec un ensemble de peintures qui questionne l'équilibre, la pensée en mouvement, l'action, le déplacement.

Le déplacement est au cœur du travail de l'artiste tant dans le processus d'émergence de ses tableaux construits sur Plexiglas dans leur inversion - du détail au fond - que dans les thèmes abordés ou les scénographies mises en œuvre, réalisant une mise à distance possible de la peinture.

Muriel Rodolosse semble ainsi rapprocher l'action déployée par la figure féminine peinte et l'élaboration fragile d'une exposition, la conduisant dans le champ des possibles, face à l'imprévisible nouveauté que constitue chaque instant de notre vie.

- **Déjeuner sur l'art :**

jeudi 20 septembre à partir de 12 h 15

- **Rencontre avec l'artiste :**

dimanche 30 septembre à 16 h

publications
et livrets sont
offerts à tous
les visiteurs !





18.11 - 16.12.2018

Peinture

Novembre à Vitry 2018

Prix de peinture

Vernissage le samedi 17 novembre à 18 h

Créé en 1969, le prix « Novembre à Vitry » met à l'honneur la peinture contemporaine. Il présente la sélection d'une cinquantaine de pièces parmi lesquelles sont remis deux prix par un jury composé d'artistes reconnus de la scène artistique et dotés à 5 500 € chacun.

Ouvert aux plasticiens de moins de 40 ans, le concours donne ainsi à voir une actualité des différentes ressources et courants picturaux. Il consacre deux œuvres lauréat-e-s qui rejoignent la collection municipale « Novembre à Vitry » ; les artistes primé.e.s se voient consacrer une exposition en duo à la galerie au mois de mai suivant accompagnée d'une édition.

Pour garantir le soutien dynamique à la création picturale et accueillir toute la diversité de ses influences, **le concours fait cette année évoluer ses modalités de participation. Il s'ouvre au dépôt de dossier artistique en ligne, du 1^{er} au 24 septembre** sur la base duquel le jury choisira la sélection finale.

Jury : Julien Des Monstiers, Gilgian Gelzer, Regine Kolle, Daniel Mato (lauréat 2017), Muriel Rodolosse, Marine Wallon (lauréate 2017), Heidi Wood...

- **Déjeuner sur l'art :**
jeudi 29 novembre à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec les artistes :**
dimanche 02 décembre à 16 h

Retrouvez
les lauréats
2018 sur [galerie-
vitry94.fr](http://galerie-vitry94.fr) et sur
Facebook



Règlement du prix et pré-inscription obligatoire en ligne
jusqu'au 24 septembre inclus : galerie.vitry94.fr

19.01 - 03.03.2019

Peinture

Commissariat : Alexandra Fau

Inciser le temps**Vernissage le samedi 19 janvier à 18 h****Avec Jean-Pierre Bertrand / Arman Jalut ;
Jean-Michel Sanejouand / Benjamin Swaim ;
Daniel Dezeuze / Sylvie Auvray ;
Roland Flexner / Julien Carreyn...**

Une carte blanche est donnée à Alexandra Fau, commissaire d'expositions, critique d'art et enseignante en histoire de l'art. Elle rejoue à la galerie la proposition des « combinaisons » qui avait donnée lieu à une exposition singulière en 2012, intitulée *La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire*, au musée d'art contemporain de Perm en Russie.

Le principe réactivé est de mettre en regard les travaux d'artistes à la réputation internationale bien installée avec ceux de talents plus jeunes. De ces nouvelles associations imaginées par Alexandra Fau et Catherine Viollet, directrice et artiste, un certain panorama de l'art pictural hexagonal se dresse et met en lumière la grande diversité des pratiques développées ainsi que l'évolution de la réflexion picturale depuis les années 1960.

Le jeu des matières, des correspondances formelles, esthétiques ou conceptuelles entre les uns et les autres soulèvent des questions pertinentes sur la peinture d'aujourd'hui entrée en résistance contre son improbable disparition annoncée et toujours démentie.

• Déjeuner sur l'art :

jeudi 24 janvier à partir de 12 h 15

• Rencontre avec Alexandra Fau :

dimanche 03 février à 16 h





24.03 - 05.05.2019

Peinture / Dessin / Sculpture

*En remontrer***Bernard Quesniaux****Vernissage le samedi 23 mars à 18 h**

Artiste iconoclaste, Bernard Quesniaux interroge, détourne et reforme depuis les années 80, l'histoire de la peinture, de la figuration au monochrome, du pop art à l'abstraction. Sa désinvolture apparente est toujours étayée par un propos autour des notions de style, de matériaux, de processus de création autant que par une réflexion sur le statut de l'œuvre et son espace d'exposition.

Sculptures en lévitation, tableaux aux cadres plus volumineux que les œuvres, utilisation préméditée de couleurs et de matériaux inappropriés qu'il dit parfois immondes, Bernard Quesniaux revendique une démarche volontairement fragmentée pour braver tous les interdits afin de poser des questions à toutes les formes de représentations, en espérant en retour des réponses inédites, qu'elles soient bonnes ou mauvaises.

- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 04 avril à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec l'artistes** : dimanche 14 avril à 16 h



25.05 - 09.06.2019

Dessin / Peinture / Installation / Photographie...

L'art en actions**Vernissage le vendredi 24 mai à 17 h**

L'exposition *L'art en actions* présente les créations de la saison 2018-2019 réalisées dans le cadre d'ateliers temporaires ou de projets menés tout au long de l'année avec des groupes d'enfants et d'adolescents.

En collaboration avec différents acteurs et structures locales, des projets artistiques pluridisciplinaires sont proposés pour favoriser la rencontre entre un public, un artiste, un lieu, ou encore une œuvre tout en incluant les problématiques culturelles et sociales du territoire.

Cette démarche permet un décroisement des disciplines artistiques et amène à un enrichissement des imaginaires partagés. Associant les participants dans tout le processus créatif, par ce temps d'exposition, la galerie restitue plastiquement ces différentes rencontres entre le public vitriot et l'art contemporain.

Encadrants !
Imaginons
ensemble des projets
artistiques
Infos et réservation :
01 43 91 15 33

26.05 – 23.06.2019

Peinture

Lauréats 2018 Novembre à Vitry**Vernissage le samedi 25 mai à 18 h**

L'exposition des lauréats du prix Novembre à Vitry décerné à l'automne 2018 confronte deux univers picturaux dans l'espace de la galerie. Sélectionnés avec attention par les membres du jury du prix, ils témoignent de la vivacité du médium qui n'a de cesse de s'adapter à l'évolution de l'époque contemporaine.

Les propositions se croisent, s'interpellent, parfois se répondent au gré des correspondances formelles ou thématiques révélées. L'engagement des artistes s'y exprime pleinement ; les visiteurs peuvent l'expérimenter au cours de leur visite.

L'édition d'un catalogue et l'entrée de l'œuvre lauréate dans la collection municipale sont les volets complémentaires de l'engagement et de l'aide constante de la ville en faveur de la création contemporaine.

- **Déjeuner sur l'art** : jeudi 13 juin à partir de 12 h 15
- **Rencontre avec les artistes** : dimanche 23 juin à 16 h



Abonnez vous à la newsletter de la galerie sur galerie.vitry94.fr et bénéficiez de l'actualité de ses activités mensuelles



REBONDS ET INTERSTICES

PAYANT



15.06 - 16.06.2019

Performance

Prix Jeune Création 2018
Week-end performances**samedi 15 juin / dimanche 16 juin**

La galerie s'associe à Jeune Création, au MAC VAL et aux Écoles municipales artistiques (EMA) pour programmer deux après-midis performés à la galerie. Les propositions multiples croisent les questionnements du corps, des formes et de l'espace explorés par l'art de la performance.

Les prix indépendants Jeune Création permettent aux artistes lauréat.e.s des accompagnements et des rebonds avec des structures partenaires françaises et internationales, leur offrant l'opportunité d'une action et/ou d'une exposition (personnelle ou collective). La galerie municipale Jean-Collet a choisi de mettre en avant le travail de performance qui aujourd'hui irrigue la création contemporaine.

En 2018, c'est **Qingmei Yao** qui est la lauréate de ce prix attribué par l'équipe de la galerie. Artiste pluridisciplinaire, cette jeune artiste chinoise explore différentes formes d'arts vivants, de la danse, au théâtre ou encore de la poésie-action. Ces performances n'échappent pas à la théâtralisation de ses personnages burlesques et caricaturaux pour mieux souligner les petits détails absurdes de notre quotidien.



Retrouvez toute la programmation du week-end
sur galerie-vitry94.fr et sur Facebook

En
partenariat
avec le MAC
VAL, les EMA
et Jeune
Création





LES RENDEZ-VOUS
DE LA GALERIE

ACTIONS DE MÉDIATION

Lieu d'exposition, la galerie est aussi un espace de découverte et d'expérimentation. Elle élabore un programme complet d'actions de médiation avec des propositions adaptées à chaque public et invite à une approche sensible des œuvres dans une perspective d'échange et de dialogue.

VISITES JEUNE PUBLIC ET GROUPES

Soucieux de s'adresser à tous les publics (groupes scolaires, amateurs, public en situation de handicap ou du champ social), le service des publics imagine de nouvelles pistes de réflexion autour de l'exposition en cours avec une démarche d'adaptation au projet pédagogique initial.

Pour chaque exposition, la galerie peut proposer au choix :

- **une visite accompagnée** : Durée : 1h – gratuite (sur réservation)

ou

- **une visite accompagnée d'un atelier de pratique artistique**

Durée visite + atelier : de 1 h 30 à 2 h – gratuite (sur réservation)

À la suite de la visite accompagnée, les groupes peuvent participer à un atelier de pratique artistique. Ces ateliers sont également adaptés en fonction des publics.

Tout au long de l'année

De manière approfondie, la galerie s'implique dans des actions artistiques avec les structures du territoire amenant les participants à réaliser des œuvres depuis leur conception jusqu'à leur monstration. Retrouvez une sélection des créations lors de l'exposition *L'art en actions* présentée au printemps 2019.



Pour les groupes, n'oubliez pas de réserver votre créneau horaire au 01 43 91 15 33 (en visite libre, réservation obligatoire à partir de 10 personnes).

VISITES INDIVIDUELLES

Nous vous accueillons à la galerie autour de plusieurs activités individuelles libres et gratuites.

Rencontres avec les artistes et commissaires

Pour chaque exposition, un dimanche à 16 h est consacré à la rencontre avec le ou les artistes exposés pour appréhender leur univers créatif. Ouvert à tous.

- 20.09.2018** Muriel Rodolosse – *L'armoire aux possibles*
- 02.12.2018** Artistes sélectionnés de *Novembre à Vitry 2018*
- 03.02.2019** Alexandra Fau et Catherine Viollet
Inciser le temps
- 14.04.2019** Bernard Quesniaux – *En remonter*
- 16.06.2019** *Les Lauréats 2018 Novembre à Vitry*

Déjeuners sur l'art

Venez découvrir les expositions avec le médiateur de la galerie... la visite commentée est suivie d'un déjeuner convivial où chacun apporte son panier-repas. Boissons et café offerts
Visite commentée à partir de 12 h 15. Entrée libre.

- 20.09. 2018** *L'armoire aux possibles* – Muriel Rodolosse
- 06.12.2018** *Novembre à Vitry 2018*
- 24.01.2019** *Inciser le temps*
- 04.04.2019** *En remonter* - Bernard Quesniaux
- 20.06.2019** *Lauréats 2018 Novembre à Vitry*

Déjeuners sur l'art « hors-les-murs »

Pour croiser l'art contemporain avec les lieux culturels du territoire ou encore les artistes qui l'investissent, des déjeuners sur l'art « hors-les-murs » sont aussi organisés en partenariat.

L'équipe de la **Briqueterie** accueille deux déjeuners sur l'art « nomades » en correspondance avec l'actualité culturelle du lieu dédié à la danse. Le **06 décembre**, sur le temps de la semaine consacrée à la vidéo danse, Marisa Hayes, codirectrice du Festival international de Vidéo-danse de Bourgogne et rédactrice en chef de *Repères*, cahier de danse, évoque le rapport entre chorégraphie et cinématographie s'appuyant sur une sélection de films programmés. Le second rendez-vous a lieu pendant la biennale de danse du 21 mars au 19 avril 2019.

À l'occasion de l'exposition *Super-égaux, le pouvoir de l'égalité filles-garçons*, un troisième rendez-vous est prévu à l'**Exploradôme** au printemps 2019.



Retrouver toutes les dates des déjeuners sur l'art « hors-les-murs » en vous inscrivant à la lettre d'information de la galerie. Entrée libre à partir de 12 h 15.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Organisés en partenariat en deux sessions sur l'année, les cours sont dispensés par Alexandra Fau, historienne de l'art et commissaire d'exposition. Aux EMA (Écoles municipales artistiques), les séances adoptent la forme traditionnelle de cours avec projection, celles au MAC VAL et à la galerie invitent à la rencontre des œuvres et des artistes.



Les cours d'histoire de l'art ont lieu, sauf exception, les mardis de 18 h à 20 h. Renseignement et inscription auprès du MAC VAL au 01 43 91 64 20 et reservation@macval.fr

Calendrier des cours d'histoire de l'art

Session 1 : *L'animal que donc je suis*, conférence de Jacques Derrida en 1997

2018	25.09	<i>L'animalité 1</i> - Un face à face déconcertant - EMA
	9.09	<i>L'animalité 2</i> - La parodie humaine - <i>Le double décalé</i> - MAC VAL
	23.09	Rapport ambivalent au sauvage - MAC VAL
	13.11	Visite de l'exposition <i>Persona Grata</i> - MAC VAL
	27.11	Hybridations multiples - EMA
	11.12	L'intrusion de l'animal dans le musée et les collections publiques - EMA
2019	12.01	Visite du musée de la Chasse et de la Nature
	22.01	Courts sur l'art - MAC VAL
	26.01	Étude de l'œuvre de Gilles Aillaud - Galerie municipale Jean-Collet

Session 2 : Les nouvelles corporéités

2019	05.02	<i>Open Ended Now</i> , exposition monographique de Mélanie Manchot - MAC VAL
	19.02	Corps en majesté et corps déchus - EMA
	12.03	La représentation du corps souffrant - EMA
	26.03	Courts sur l'art - MAC VAL
	02.04	Réalismes du corps - EMA
	16.04	Reformulations - EMA
	14.05	Visite de l'exposition <i>Exposition collective</i> - MAC VAL
	28.05	La performance - EMA
	22.06	Fin de session 2 - Visite de galeries



L'ART DANS MA RUE



À LA DÉCOUVERTE DE LA COMMANDE ARTISTIQUE

Ville pionnière dans ce domaine, Vitry-sur-Seine marque son ambition de placer l'art et la culture dans le quotidien de ses habitants : elle mène une politique soutenue d'aide à la création par le biais de commande d'œuvre à des artistes contemporains.

C'est actuellement près de 150 œuvres qui jalonnent les rues de la cité se déployant au cœur de l'espace urbain. Vitry-sur-Seine a réussi à entraîner les bailleurs sociaux dans la dynamique de la commande et de plus en plus de promoteurs privés ont signé la charte promoteur mise en place par la ville. Cette charte encourage ces derniers à passer commande d'une œuvre originale à un artiste.

C'est dans ce contexte que l'œuvre *Les assiettes chinoises* est réalisée en 2017 avec le financement de la société Promogim Immobilier. En référence au numéro de jonglerie des assiettes chinoises, **Laurent Suchy** installe dans le jardin de la Résidence Harmonia dans le quartier Côtéau-Malassis des gerbes d'assiettes en équilibre sur de longs mâts.

PARCOURS COMMENTÉS « L'ART DANS MA RUE »

Pour les groupes

Des parcours sont organisés sur demande et sont l'occasion de découvrir les œuvres récentes de l'espace public en résonances avec l'environnement urbain.

Pour les écoles primaires

Aux écoles primaires vitriotes géographiquement éloignées de la galerie est proposée la découverte d'une œuvre de leur quartier suivie d'un atelier de pratique artistique.



Renseignement et réservations au 01 43 91 15 33.

Samedi 6 octobre, à partir de 15h

Imaginé par Julia Borderie et Cécile Bouffard, *Tripple dribble* est une performance artistique et sportive qui relève le défi d'explorer, en collaboration étroite avec les joueurs, un espace commun entre le basketball et les arts visuels.

Cette proposition est formulée dans le cadre de la sixième édition de Mur/Murs (3 > 7 octobre 2018) qui porte cette année un focus sur les pratiques culturelles dans l'espace public en mutation (vitry94.fr/murmurs).



Retrouvez toutes les œuvres de la commande artistique à la rubrique art dans la ville sur galerie.vitry94.fr





COLLECTIONS

OÙ VOIR LES ŒUVRES DE LA COLLECTION NOVEMBRE À VITRY ?

DANS LES ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX

La collection s'expose de manière régulière dans les différents équipements de la ville de Vitry-sur-Seine, comme les espaces d'accueil de l'Hôtel-de-ville, de la Mission Locale ou le Centre municipal de santé Marcel-Rouquès... Les œuvres de la collection accompagnées d'une notice sont visibles sur galerie-vitry94.fr

À L'ÉCOLE

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation à l'art contemporain, la galerie met à disposition des établissements scolaires de la ville une sélection d'œuvres issues de la collection Novembre à Vitry pendant un mois sous la forme d'une artothèque.



Pour tout renseignement, contacter notre chargée des publics au 01 43 91 15 33

DANS DES EXPOSITIONS GRÂCE AUX PRÊTS D'ŒUVRES

La peinture *Figures*, 2016 de Mireille Blanc, lauréate du prix en 2016, est présentée au Frac Auvergne pour l'exposition monographique *La sommation des images* présentée du 30 juin au 23 septembre 2018.



En 2009, pour les 40 ans du prix de peinture, un catalogue a été édité retraçant son histoire, illustré par toutes les œuvres primées.

LE FONDS MUNICIPAL D'ŒUVRES GRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES

Débuté dans les années 1970, le Fonds graphique et photographique de la ville compte aujourd'hui 425 pièces déposées par convention au MAC VAL. La richesse de cette collection, l'assiduité avec laquelle elle s'est constituée, entre dons et acquisitions, montrent la solidité du lien qui unit les artistes à la ville et l'intérêt des publics.

Au printemps 2018, la Galerie municipale Jean-Collet a présenté l'exposition inédite *186 feuilles* invitant à découvrir des filiations artistiques et des résonnances thématiques parmi près de 150 œuvres de la collection choisies par Catherine Viollet et Gilgian Gelzer, tous deux artistes.

Cette exposition est présentée en partie au printemps 2019 à Tours. La structure Mode d'Emploi, de promotion de la création contemporaine en région Centre, a souhaité accueillir une sélection des œuvres en ses murs et proposer une carte blanche à un jeune artiste lui permettant de confronter son travail à celle-ci.

 Retrouvez l'œuvre de Florence Chevallier - *Sans titre* de la série *1995 Casablanca, 2000*, issue de la collection de la ville de Vitry - dans son exposition personnelle *Les fleurs, le chien et les pêcheurs* présentée du 6 octobre 2018 au 6 janvier 2019 au Centre d'Art Contemporain de la Matmut en Normandie.

NIVEAU 2 - EN ASSOCIATION

En parallèle aux expositions d'art contemporain de la Galerie municipale Jean-Collet, des associations d'arts plastiques de la ville et certaines structures municipales sont accueillies à un rythme bisannuel au deuxième niveau de la galerie. Elles y exposent leur travail dans le champ de la peinture, sculpture, photographie, installation... une manière de faire un tour d'horizon des pratiques artistiques amateurs et d'apprentissage afin d'en attester la vitalité.

PEINTRE À VITRY

Du 8 au 23 septembre, vernissage le samedi 15 septembre

SMJ

Du 29 septembre au 14 octobre, vernissage le samedi 29 septembre

VITRIOSART

Du 19 janvier au 3 février, vernissage le samedi 19 janvier

UAPV

Du 9 février au 3 mars, vernissage le samedi 9 février

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

Catherine Violette

Conseillère culturelle
aux arts plastiques,
ville de Vitry-sur-Seine
Commissariat des expositions

Alice Didier Champagne

Médiation

Céline Vacher

Communication, administration,
et édition

Romain Métivier

Régie des expositions
et des collections

Laurence Renambatz

Administration

Crédits photographiques

Bernard Quesniaux, *La question du socle #2*, 2010, (Coll. Frac Normandie Caen / inv : FBN 2010-20) © ADAGP, Paris, photos : Marc Domage, couverture et pages 4-5

Muriel Rodolosse, *La ruine d'une nature moderniste*, 2017, peinture sous Plexiglas, 140 x 110 cm
© ADAGP, Paris, page 7

Vue du Prix Novembre à Vitry 2017
© Sylvain Lefevre, page 8

Benjamin Swaim, *Salambo-Schreber n°7* (détail), 2008-2011, huile sur toile, 195 x 130 © Benjamin Swaim, photo : Nicolas Pfeiffer. page 11

Bernard Quesniaux, *Ensemble non monochrome mais rehaussé par têtes d'éléphant* (détail), 2016, Mousse polyuréthane et résine © ADAGP, Paris, page 12

Vue de l'exposition *L'art en actions 2018*.
© Alexandre Bonnemaïson, page 14

Vue du *Week-end performances 2018*
– installation de Violaine Lochu pour *Hybird* avec les œuvres de Daniel Mato et Marine Wallon
© Alexandre Bonnemaïson, page 17

Qingmei Yao, *One Hour Occupy Parking Arts - La sieste*, 2015 © Qingmei Yao, photo : Antonin Gerson, page 18

Vue d'un atelier de pratique artistique
© Galerie municipale Jean-Collet, pages 20-21

Laurent Suchy, *Les assiettes chinoises*, 2017, commande publique réalisée à Vitry-sur-Seine avec le financement de la société Promogim © Laurent Suchy, pages 26-27

Vue de l'exposition *186 feuilles - un choix d'œuvres dans la collection dessins et photographies de Vitry-sur-Seine*, 2018
© Galerie municipale Jean-Collet, pages 30-31

TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France



Avec le soutien de la Direction régionale
des affaires culturelles d'Île-de-France -
Ministère de la Culture

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET

59, avenue Guy-Môquet

94400 Vitry-sur-Seine

01 43 91 15 33 | galerie.vitry94.fr

galerie.municipale@mairie-vitry94.fr

Entrée libre, du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h

et le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

Fermeture le 1^{er} mai 2019

Suivez-nous sur Facebook !

Inscrivez-vous à la newsletter et ne ratez aucun événement !.

ACCÈS

Transports en commun

RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 (arrêt Église de Vitry)

Métro 7 Villejuif-L. Aragon, puis bus 180 (arrêt Église de Vitry)

Métro 7 Mairie d'Ivry, puis bus 132 (arrêt Église de Vitry)

Métro 7 Porte de Choisy, puis bus 183 (arrêt MAC/VAL)

Métro 8 Liberté, puis bus 180 (arrêt Église de Vitry)

Profitez du dézonage du forfait Navigo les week-ends, les jours fériés et pendant les vacances scolaires !

Voiture

Depuis Quai d'Ivry, suivre la RD 55 jusqu'au carrefour de l'Église de Vitry, puis prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Jean-Jaurès)

Depuis Porte de Choisy, suivre la RD 5 jusqu'au carrefour de la Libération – MAC/VAL, prendre la direction Maisons-Alfort (avenue Henri Barbusse, puis avenue Guy-Môquet).